Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)

Государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Республиканская специальная (коррекционная) школа-интернат»

**Рассмотрено на заседании МО Согласовано Утверждаю**

Протокол №2 от 26 августа 2022 года зам.директора по УР Дирекитор школы

Рекомендовано к утверждению \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Захарова В.К. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мартынова Т.Ф.

Руководитель МО \_\_\_\_\_августа 2022 г \_\_\_\_\_августа 2022 г

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Гуляева С.П.

\_\_\_\_\_августа 2022г

**Адаптированная рабочая программа**

по предмету «Литературное чтение»

УМК «Школа России»

Авторы:Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий

(4 часа в неделю, 136 часов в год)

4 в класс

Составитель: учитель начальных классов

Балбахова Инна Дмитриевна

2022-2023 уч. год

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для 4 класса, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, методического сопровождения процесса обучения и воспитания слабовидящих детей, с учетом, Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабовидящих обучающихся (вариант 4.2), планируемых результатов начального общего образования.

Целью образования слабовидящих обучающихся в 4 классе является создание условий освоения варианта Стандарта 4.2 путём организации обучения и воспитания по адаптированной основной образовательной программе (АООП) для слабовидящих обучающихся в пролонгированные сроки (1-5 лет).

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей: — овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; — развитие художественно- творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; — обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран. Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

• Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

• Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

• Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

• Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Адаптированная рабочая программа «Литературное чтение» для 4 класса слабовидящих составлена в соответствии с авторской рабочей программой «Литературное чтение» для 1-4 классов Л.Ф. Климановой.

Для достижения обучающимися планируемых результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение» используется УМК:

Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 4 ч. (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова). – М.: Просвещение, 2016г.

Учебник предназначен для детей с нарушением зрения.

Данное издание воспроизводит текст учебника для 3 класса «Литературное чтение»Л.Ф. Климановой и др. М., Просвещение, 2016 г с учетом тифлопедагогических требований к печатному тексту.

**Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане:**

Количество часов в год – 136

Количество часов в неделю – 4

Количество учебных недель – 34

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Программа курса «Литературное чтение» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

осознавать роль языка и речи в жизни людей; осознавать личностный смысл учения; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование

универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

читать в соответствии с целью урока (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

самостоятельно организовывать свое рабочее место;

соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;

корректировать выполнение задания в дальнейшем;

оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли

сложности при выполнении;

анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию.

Познавательные УУД:

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами учебника для передачи информации;

находить ответы на вопросы в тексте, на иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;

понимать переносное значение образного слова, фразы предложения;

рисовать словесные картины;

осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный тексты, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;

понимать читаемое;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок,

рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и в инсценировании, при выполнении проектных заданий;

определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для

выполнения задания.

Коммуникативные УУД:

строить рассуждения и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться и задавать вопросы;

слушать и понимать речь других;

выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

стремиться к более точному выражению собственного мнения и

позиции; уметь задавать вопросы;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;

выразительно читать и пересказывать текст;

взаимодействовать в системе координат «слабовидящий - слабовидящий», «слабовидящий – нормально видящий».

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих

умений:

**Виды речевой и читательской деятельности**

осознавать цели чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом;

использовать в читательской практике приёмы вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор-читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения под руководством учителя; читать тексты, напечатанные увеличенным шрифтом целыми словами со скоростью чтения, позволяющего понимать художественный текст (50-60 слов в мин.), «про себя» (60-

70 слов в мин.); правильно ставить ударения в словах, чётко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;

выразительно читать прозаические и поэтические тексты, определять смысл событий и поступков героев в прочитанных произведениях, выражая своё отношение к ним; понимать настроение автора произведения;

ориентироваться в учебнике; находить в оглавлении учебника произведение по фамилии автора и давать им свою оценку, находить в тексте слова, характеризующие события и героев; выбирать в библиотеке книги для самостоятельного чтения и поиска справочной информации;

произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки;

читать наизусть 8-10 небольших стихотворений;

соотносить заголовок текста с его содержанием, находить в книге по оглавлению книги произведения одних и тех же авторов;

определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста; самостоятельно читать книги объёмом текстов от 18 до 60 страниц.

**Творческая деятельность**

пересказывать текст на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;

воспринимать на слух и пересказывать художественные произведения и детскую периодику, прочитанные самостоятельно, другим лицом и прослушанные в звукозаписи; создавать монологи небольшого объема, связанные с прочитанным произведением и давать свою оценку;

читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста, отражая настроение автора.

**Литературная пропедевтика**

различать потешки, песенки, считалки, народные и авторские сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному стилю; использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей

литературно-творческой деятельности; знать 4-5 книги каждого из писателей, с которыми знакомились на уроках внеклассного чтения.

**Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Литературное чтение» отражает основные направления работы:

Виды речевой и читательской деятельности:

умение слушать (аудирование); чтение (вслух и про себя); работа с разными видами текста; библиографическая культура (работа с текстом художественного и научно- популярного произведения); умение говорить (культура речевого общения); письмо (культура письменной речи).

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте с помощью учителя средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор, сюжет, тема, герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к героям.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные

песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки). Узнавать, различать, определять основной смысл. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературное (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня.

Творческая деятельность обучающихся.

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям,

инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.

Формы работы на уроке различны: коллективный диалог, работа в группе, работа в парах, фронтальная, индивидуальная. Используются нетрадиционные формы обучения (урок-исследование, урок-игра, урок-конкурс, урок-викторина, проектная работа в группах), которые позволяют открыть образовательные перспективы для исследовательской деятельности в области литературного чтения, нацеленные на реализацию деятельностного подхода к обучению литературному чтению.

**Система оценки достижения планируемых результатов**

**освоения предмета. критерии оценивания**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литера­турное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соот­ветствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффек­тивные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости пони­мать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схе­мы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на мате­риале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или собы­тия), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесооб­разно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для про­верки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести зна­кам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания тек­ста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуете? соответствующей схемой.

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произноше­ния слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выра­зительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности ***навыка чтения*** третьеклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;

- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух **не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);**

- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, пе­редающие характерные особенности героев;

- безошибочность чтения.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются сле­дующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препина­ния, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;