**Рабочая программа по коррекционно – развивающему предмету**

# РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

**Коррекционный 3 «Б» класс**

**Планируемые результаты освоения учебного материала слабовидящими обучающимися** с легкой **умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).** *Личностные результаты:*

### использовать остаточное зрение при ориентировке в классе, коридоре;

знать и выполнять комплексы зрительной гимнастики, снимающие утомление с глаз (2-3 комплекса);

### осознавать необходимость охраны остаточного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;

формировать самооценку с осознанием своих зрительных возможностей при освоении навыков пространственной ориентировки;

### формировать мотивы обучения, интереса к занятиям по развитию остаточного зрения и зрительного восприятия, навыкам взаимодействия с учителем и одноклассниками;

осознавать необходимость аккуратного оформления тетрадей, записей в тетрадях; ориентироваться на содержательные моменты образовательного процесса; стремиться к совершенствованию остаточного зрения;

### развивать потребность в сенсорно-перцептивной деятельности; развивать любовь к своей стране, городу, всему живому;

развивать способность к пониманию и сопереживанию чувствам других людей; выделять существенные, общие и отличительные свойства;

### владеть навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия; оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм; развивать эстетические чувства;

формировать знания о правилах безопасного здорового образа жизни: гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка), интереса к предметно-практической деятельности.

***Базовые учебные действия.***

*Регулятивные базовые учебные действия:*

придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий;

предвидеть ближайший практический результат учебного действия; выполнять доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;

уметь вносить в ранее освоенное действие необходимые коррективы для достижения искомого результата;

адекватно понимать свои достижения, оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их цепочки;

адекватно использовать в учебно-познавательной деятельности сенсорные способности и перцептивные умения;

адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности;

активно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности.

*Познавательные базовые учебные действия:*

выделять и формулировать доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель с помощью учителя и самостоятельно;

актуализировать, накапливать, расширять, уточнять знания; строить речевые высказывания в устной форме;

выбирать способы решения задач в зависимости от конкретных знакомых условий с помощью учителя и самостоятельно;

осмысленно читать, уметь слушать учебные тексты, инструкции; использовать знаково-символические средства с помощью учителя;

устанавливать на наглядно-действенной основе доступные причинно-следственные связи с помощью учителя и самостоятельно;

развивать зрительное восприятие как перцептивный познавательный процесс; анализировать объекты с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма,

величина, структура);

адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно- поисковую роль зрения.

*Коммуникативные базовые учебные действия:*

слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; оценивать процесс и результат взаимодействия;

задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности; взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий-нормально

видящий», «слабовидящий-слабовидящий»;

выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; адекватно воспринимать, понимать и продуцировать вербальные и невербальные

средства общения.

*Предметные результаты.*

*Развитие зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги:*

работать с клеткой, ее углами, сторонами;

быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаге;

использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;

отличать точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам;

работать с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник) путем зарисовки, конструирования, вырезания;

проводить диагональные линии в квадрате, прямоугольнике;

выполнять графические работы по готовому образцу и зрительной памяти; раскрашивать картинки с использованием оттенков цветов;

находить в заданиях закономерности и продолжать их по аналогии; ориентироваться на листе клетчатой бумаги;

выполнять простые графические диктанты (3-4 команды); выполнять различные виды штриховки;

обводить по внешнему и внутреннему контуру; строить фигуры равной данной;

составлять орнаменты из геометрических фигур и выкладывать из мозаики; размещать предмет в заданной точке.

*Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения задания на зрительно-моторную координацию:*

исключать из данных букв лишнюю, составлять из данных букв слова; находить неизвестные буквы;

разгадывать простые кроссворды; прослеживать путь рукой и глазом;

выполнять простые содружественные движения глаз и рук (нанизывать бусы, отбирать шарики, пуговицы, раскладывать и расставлять предметы на плоскости, вырезать ножницами);

выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат;

копировать с образца буквы по клеткам, классифицировать буквы по разным основаниям, копировать буквы и слова;

классифицировать печатные буквы алфавита – строчные и заглавные – по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2, 3, 4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»);

обозначать цифрой количество элементов в букве; составлять из букв слова другие слова и записывать их.

*Активизация зрительно-целостных образов и сенсорных эталонов:*

различать шар, цилиндр, куб;

узнавать отдельные формы и соотносить между собой однородные (угольные,

округлые) формы;

сравнивать предметы по трем параметрам (цвет, форма, величина);

сравнивать предметы по длине, ширине, высоте и словесно обозначать эти соотношения;

проводить замеры длины, высоты, ширины с помощью условных мерок;

сравнивать и отличать друг от друга красный – желтый, синий – зеленый, желтый –

зеленый цвета;

составлять сложные конфигурации из простых форм; формулировать описательные загадки по алгоритму; находить реальные предметы по силуэтам;

сравнивать предметы, выделяя из множества по типу «Найди отличия», находить отличия на натуральных предметах и их изображениях;

узнавать и называть красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый цвета; описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии (цвет стен в классе, цвет

одежды одноклассников, педагогов, цвет здания школы);

узнавать в классе геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб).

*Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей:*

рассматривать сюжетные картины по плану, выделяя 3 плана; сравнивать две картины по содержанию;

устанавливать последовательность событий изображенных на сюжетных картинах; понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы; понимать объективность природы времени;

уточнять представления о схеме тела;

воспроизводить позы и движения тела, конечностей, головы;

понимать и правильно выполнять задания, связанные с направлением движений вправо – влево, вверх – вниз по схематичному рисунку;

различать правую и левую руку и ногу у себя и на рисунке;

определять эмоциональное состояние (радость, горе, страх, гнев, удивление); знать режим дня школьника;

использовать в речи слова-наречия: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.

*Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения:*

развивать зрительную дифференцировку расстояния между предметами (5

предметов);

описывать предметы в пространственном положении по зрительной памяти; развивать активный словарь «дальше, между, ближе»;

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве (ближе, дальше, справа, слева, впереди, сзади и др.), узнавать положение в пространстве и называть его;

формировать умение словесно обозначать пространственное расположение с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед. Формировать понятие о том, что предмет, перекрывающий контур другого расположен ближе, а не перекрывающий дальше;

развивать умение видеть мелкие объекты на иллюстрациях;

зрительным способом выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения;

узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;

определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;

оценивать на глаз расстояние до определённого предмета;

узнавать контуры, силуэты изображений предметов школьных помещений, называть простые пространственные отношения.

*Работа с информацией:*

читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы;

при выполнении заданий составлять простой план, схемы, таблицы.

#### Обучающиеся должны уметь:

1. *й уровень:*

*-*использовать остаточное зрение при ориентировке в классе, коридоре;

-знать и выполнять комплексы зрительной гимнастики, снимающие утомление с глаз (2-3

комплекса);

-узнавать и называть красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый цвета; описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии (цвет стен в классе, цвет одежды одноклассников, педагогов, цвет здания школы);

-узнавать геометрические фигуры в классе простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб);

-узнавать контуры, силуэты изображений предметов школьных помещений; называть простые пространственные отношения;

-выполнять простые содружественные движения глаз и рук (нанизывать бусы, отбирать шарики, пуговицы, раскладывать и расставлять предметы на плоскости, вырезать ножницами);

-оценивать взаиморасположение предметов в пространстве (ближе, дальше, справа, слева, впереди, сзади и др.);

-узнавать положение в пространстве и называть его;

-быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаге;

-использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность с помощью учителя и самостоятельно;

-выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат;

-узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;

-определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;

-понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;

-понимать объективность природы времени;

-оценивать на глаз расстояние до определённого предмета;

-при выполнении заданий составлять простой план, схемы, таблицы.

1. *й уровень:*

*-*использовать остаточное зрение при ориентировке в классе, коридоре;

-знать и выполнять комплексы зрительной гимнастики, снимающие утомление с глаз

(1-2 комплекса);

-узнавать и называть красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый цвета;

-узнавать геометрические фигуры в классе простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);

-выполнять простые содружественные движения глаз и рук (нанизывать бусы, отбирать шарики, пуговицы, раскладывать и расставлять предметы на плоскости) с помощью учителя и самостоятельно;

-оценивать взаиморасположение предметов в пространстве (ближе, дальше, справа, слева, впереди, сзади и др.) с помощью учителя и самостоятельно;

-узнавать положение в пространстве и называть его;

-ориентироваться на любом листе бумаге;

-выполнять конструирование по замыслу;

-ранее усвоенные формы в новом пространственном положении.

#### Содержание курса.

*Раздел 1. Развитие зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги.*

Работа с клеткой, ее углами, сторонами.

Упражнение в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам. Прямая линия, расположенная в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями.

Работа с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник) путем зарисовки, конструирования, вырезания. Проведение диагональных линий в квадрате, прямоугольнике. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти.

Раскрашивание картинок с использованием оттенков цветов. Нахождение в задания закономерности и продолжение их по аналогии.

Обучение навыкам ориентировки на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (3-4 команды). Выполнение различных видов штриховки. Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки). Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке.

*Раздел 2. Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения задания на зрительно-моторную координацию.*

Исключение из данных букв лишней. Составление из данных букв слов. Обучение находить неизвестные буквы. Разгадывание кроссворда.

Прослеживание пути рукой и глазом.

Копирование с образца букв по клеткам. Классификация букв по разным основаниям.

Копирование букв и слов.

Классификация печатных букв алфавита - строчных и заглавных – по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2,3,4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»).

Классификация алфавита, направленная на поиск общего в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя бы одну большую палочку; похожи верхней частью)

Классификация алфавита, направленная на поиск различного в построении букв. Обозначение цифрой количества элементов в букве.

Составление из букв слова других слов и запись их.

*Раздел 3.Активизация зрительно-целостных образов и сенсорных эталонов.*

Знакомство с шаром, цилиндром, кубом.

Узнавание отдельных форм и соотнесение между собой однородных (угольных,

округлых) форм.

Сравнение предметов по трем параметрам (цвет, форма, величина). Сравнение предметов по длине, ширине, высоте и словесное обозначение этих соотношений. Проведение замеров длины, высоты, ширины с помощью условных мерок.

Научение сравнивать и отличать друг от друга красный – желтый, синий – зеленый, желтый – зеленый цвета.

Формирование умения работать с перфокартой. Составление сложной конфигурации из простых форм.

Самостоятельное восприятие объекта и описание его по плану-символу. Составление описательных загадок по алгоритму. Нахождение реальных предметов по силуэтам. Сравнение предметов, выделяя из множества по типу «Найди отличия». Нахождение отличий на натуральных предметах и их изображениях.

*Раздел 4. Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей.*

Рассматривание сюжетной картины по плану, выделяя 3 плана.

Сравнение 2-х картин по содержанию. Установление последовательности событий изображенных на сюжетных картинах. Определение и составление схем частей суток, времен года.

Уточнение представлений о схеме тела. Восприятие позы и движения тела, конечностей, головы. Понимание и правильное выполнение заданий, связанных с направлением движений вправо – влево, вверх – вниз по схематичному рисунку. Различение правой и левой руки и ноги у себя и на рисунке.

Определение эмоционального состояния (радость, горе, страх, гнев, удивление). Графическое изображение и моделирование эмоциональных состояний. Определение социальной принадлежности.

Режим дня школьника. Активизация словаря словами-наречиями: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.

*Раздел 5. Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения.*

### Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Развитие активного словаря «дальше, между, ближе».

Создание композиции на столе, доске, фланелеграфе с учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов. Формирование умения словесно обозначать пространственное расположение с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед. Формирование понятия о том, что предмет, перекрывающий контур другого расположен ближе, а перекрывающий дальше. Развитие умения видеть мелкие объекты на иллюстрациях.

### Обучение зрительным способом выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения.

***Основной формой организации занятий*** слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является индивидуальное коррекционное занятие. Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков самостоятельной познавательной деятельности. Кроме этого в обучении должны учитываться наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно- двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы.

### На занятиях предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты, геометрические фигуры).

Все задания должны сопровождаются текстами, составленными в форме инструкции- обращения к обучающемуся, поясняющей, что требуется выполнить. Обучающиеся 3 класса плохо владеют навыком самостоятельного осмысленного чтения, поэтому эти тексты предназначены для чтения и обучающимся и учителем. В целях развития речи детей, усвоения грамматических норм русского языка необходимы образцы речевых высказываний (обращение «Расскажи. . .»).

### Во время организации коррекционного занятия необходимо обеспечить условия для развития зрительного восприятия на наглядно-действенном материале. В качестве обязательного дидактического материала для этих целей следует использовать:

* наборы: трафаретов, шнуровок, геометрических фигур, предметных и сюжетных картинок, силуэтных и контурных изображений, лабиринтов, карточек на локализацию цветов и оттенков, мелких моделей предметов (по отдельным дидактическим темам);

### предметы (натуральные, муляжи, модели, изображения натуральное, контурное, предметное, силуэтное), о которых формируются предметные представления;

* классификационная таблица сенсорных эталонов (по Л. А. Венгеру);
* разрезные предметные и сюжетные картинки (из 2, 4, 6, 8 частей) и т. п.

# 3.Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  заня тия | *Раздел, тема.* | *Кол-*  во  *часов* | *Основные виды деятельности обучающихся* |
| 1 и 2 | Входная диагностика. | 1 | Узнают и называют цвет, форму и величину  предметов.  Узнают и называют натуральные предметы, находящиеся в кабинете.  Узнают и называют изображение предметов в цвете.  Узнают и называют предметы в силуэтном изображении.  Узнают и называют предметы в контурном изображении.  Рассказывают о роли зрения в жизни человека. |
| 3-4 | Чтобы глаза были | 2 | Выполняют комплексы зрительных гимнастик, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | здоровыми. | |  | направленных на предупреждение и снятие  зрительного утомления.  Выбирают из предложенных педагогом виды деятельности, безопасные для зрения.  Самостоятельно выполняют простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).  Выполняют правила ухода за очками. |
| *Развитие зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги.* | | | | |
| 5-6 | Клетка, ее углы,  стороны. Осенний парк. | 1 | | Ориентируются на листе клетчатой бумаги.  Называют и показывают углы, стороны клетки. Выполняют простые графические работы по образцу и зрительной памяти.  Выполняют простые графические диктанты (3-4 команды).  Находят в задании закономерность и  П]ЗОДОЛЖіlЮТ ВЫПОЛНЯТЬ ПО aHdЛOFИИ.  Зарисовка прямой линии в разном положении. Отличать точку от маленького круга.  Узнавать и называть цвета: красный, жёлтый, синий, зелёный.  Рассматривать изображения листьев разных цветов.  Соотносить цвет листьев с цветом ваз, размещая в заданной точке. |
| 7-8 | Орнамент из  геометрических фигур.  Деревья наших лесов. | 1 | | Называют и различают геометрические фигуры  квадрат, треугольник, прямоугольник, круг,  ОВал.  Обводить геометрические фигуры по внутреннему контуру.  Проводят диагональные линии в квадрате, прямоугольнике.  Составляют орнамент из геометрических фигур. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Выкладывают из элементов мозаики: квадрат,  П]ЭЯМО FOПЬHИK, TQe ГОЛЬНИК.  Узнают и называют изображение деревьев. Подбирают к каждому дереву листья по образцу. Выкладывают из геометрических фигур разные виды деревьев. |
| 9-10 | Рассматривание  картины В. Серова  «Октябрь». | 1 | Рассматривают пейзажную картину, выделяя  планы (передний/задний план картины). Устанавливают причинно-следственные связи по признакам и времени года.  Выражают собственное отношение к сюжетному изображению.  Оценивают пространственное расположение изображенных предметов.  Соотносят собственный опыт с изображением пейзажа картины. |
| 10-11 | Обводка по внешнему  и внутреннему контуру. Дары осени. Овощи. | 1 | Ориентируются на листе бумаги.  Рассматривают зрительно-осязательно овощи. Выделяют главные признаки овощей по цвету, форме, величине.  Обводят по внешнему и внутреннему контуру трафареты овощей.  Выполняют графические работы по образцу и зрительной памяти. |
| 12-13 | Виды штриховок.  Дары осени. Фрукты. | 1 | Ориентируются на листе бумаги.  Строят фигуру равной данной.  Выполняют различные виды штриховок: вертикально, горизонтально, по диагонали.  Рассматривают зрительно-осязательно фрукты. Выделять главные признаки фруктов по цвету, форме, величине.  Дифференцируют на две группы: овощи, фрукты.  Обводят по контуру трафареты фруктов, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | штриховать. |
| 14-15 | Оттенки красного  цвета. | 1 | Называют и различают оттенки красного цвета:  алый, красный, лиловый, оранжевый, розовый, малиновый, вишневый.  Раскрашивают картинки с использованием оттенков красного цвета.  Находят в задании закономерность и продолжать по аналогии. |
| *Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул во время*  *выполнения задания на зрительно-моторную координацию.* | | | |
| 16-17 | Составление слов из  букв. Школьные принадлежности. | 1 | Исключают из данных букв лишнюю.  Составляют из данных букв слов. Находят неизвестные буквы.  Обследуют зрительно и называют предметы, находящиеся в кабинете.  Называют их цвет, форму, из какого материала сделаны.  Сравнивают предметы по величине на глаз. Обследуют школьные принадлежности (ручку, линейку, ластик, карандаш), предложенные учителем, находить их характерные признаки.  Узнают и называют белые и черные предметы на контрастном фоне.  Узнают школьные принадлежности на предметных и силуэтных рисунках.  Накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение. |
| 18-19 | Копирование. |  | Копируют с образца буквы по клеточкам.  Классифицируют буквы по разным основаниям: построены из 2, 3, 4 элементов, строчные- заглавные. ..  Находят общее/различное в построении букв. Обозначают цифрой количество элементов в букве. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 20-21 | Составление из букв  слова других слов. Зимующие птицы. | 1 | Составляют из букв слова другие слова.  Записывают получившиеся слова.  Узнают и называют птиц: воробей, голубь, ворона, сорока, дятел.  Выделяют характерные признаки птиц и  G ООТНОСИТЬ ИХ С ТОЧНЫМ СЛОВОМ.  Узнают птиц в изображениях разных модальностях (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях).  Узнавать птиц по загадкам-символам. Выполнять практические операции сравнения, группировки, классификации по теме. |
| 22-23 | Одежда для зимы. | 1 | Узнают и называют предметы зимней одежды в  предметном, контурном и силуэтном изображении.  Ориентируются в клетке тетради. Рисовать одежду по клеткам.  Выполнять графические диктанты. |
| 24-25 | Разгадывание  К]ЗОССВО]ЗДОВ.  Животные зимой. | 1 | Разгадывать простые кроссворды из 3-4 слов.  Узнавать и называть животных и их повадки зимой.  Выделять характерные признаки животных и  G ООТНОСИТЬ ИХ С ТОЧНЫМ GЛOBOM.  Узнавать животных в изображениях разных модальностях (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях).  Узнавать животных по загадкам-символам. Выполнять практические операции сравнения, группировки, классификации по теме  «Животные». |
| *Активизация зрительно-целостных образов и сенсорных эталонов.* | | | |
| 26-27 | Шар, цилиндр, куб. | 1 | Называть и различать объемные геометрические  фигуры: шар, цилиндр, куб.  Узнавать отдельные формы и соотносить их |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | между собой однородных (угольных, округлых)  форм.  Группировать фигуры по форме.  Опознавать натуральные объекты, состоящие из геометрических фигур.  Строить простые модели из материала конструктора. |
| 28-29 | Сравнение предметов  по трем признакам: цвет, форма, величина.  Насекомые. | 1 | Сравнивать предметы по трем признакам: цвет,  форма, величина.  Словесно обозначать эти соотношения. Рассматривать муляжи насекомых: жук, стрекоза, бабочка, муха, муравей.  Выделять главные признаки насекомых. Обводить, штриховать (вырезать) по контуру насекомых. |
| 30-31 | Сравнение предметов  по длине, ширине, высоте.  Школьная мебель. | 1 | Сравнивать предметы по длине, ширине, высоте.  Словесно обозначать эти соотношения. Проводить замеры длины, высоты, ширины с помощью условных мерок.  Называть месторасположение предметов школьной мебели относительного друг друга.  Узнавать и называть предметы мебели из детского набора, разложенные на столе.  Раскладывать предметы детской мебели на столе по инструкции педагога.  Узнавать и называть предметы мебели в силуэтном изображении. |
| 32-33 | Составление сложной  конфигурации из простых форм. Цветы. | 1 | Знать части растения: цветок, стебель, лист,  корень.  Составлять картинку цветка, разрезанную на несколько частей.  Узнавать и называть цветы: ромашка, роза, василек, колокольчик, астра, тюльпан.  Выделять характерные признаки.  Узнавать цветы в изображениях разных  модальностях (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях).  Узнавать цветы по загадкам-символам. Выполнять практические операции сравнения, группировки, классификации по теме. |
|  | Итого: | 33 по 0,5 ч. |  |