**Рабочая программа**

**Развитие осязания и мелкой моторики.**

**3 коррекционный класс**

**Пояснительная записка**

          Адаптированная  рабочая программа разработана в соответствии с основным положением Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, «Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений, Программой начальной школы» под редакцией Л.И. Плаксиной; требованиями Адаптированной основной образовательной программы МБОУ «СОШ №15» г. Салавата.

         Адаптированная рабочая  программа построена с учетом особенностей развития слабовидящих детей. В них учтена необходимость коррекционно-компенсаторной работы, направленной на развитие восприятия, конкретизацию представлений, совершенствование наглядно-образного мышления, формирование приемов и способов самоконтроля и регуляции движений с использованием специальных форм, приемов и способов.

В связи с нарушением или потерей зрения у детей наблюдаются некоторые дефекты функционального развития.  В частности, страдает формирование мелкой моторики и микроориентировка в пространстве (на рабочем столе, в каком-либо месте в классе). У многих детей с нарушением зрения - низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики кистей и пальцев рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку  и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации.

 Из-за отсутствия или резкого снижения зрения дети не могут спонтанно, по подражанию окружающим овладеть различными предметно-практическими действиями, как это происходит у нормально видящих детей. Вследствие этого мышцы рук у многих слепых и слабовидящих детей оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это приводит к низкому уровню развития тактильной чувствительности и моторики рук, отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности  учащихся.

Овладение приемами осязательного восприятия объекта и умение выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора дает детям с нарушением зрения возможность наиболее точно представлять предметы и пространство, что позволяет им быть более активными, любознательными в процессе игры и обучения.

          Среди детей с нарушением зрения часто отмечают две крайности:

-одни дети в практической деятельности опираются только на свое дефектное зрение, которое дает им ограниченную, а иногда и искаженную информацию;

-   другие, как правило, дети с очень низкой остротой зрения опираются, в основном, на осязание, совершенно не используя при этом имеющееся остаточное зрение.

В обоих случаях  страдают процессы познания, ориентировки в пространстве и практической деятельности.

Указанные отклонения  у детей с нарушением зрения могут быть скоррегированы в процессе формирования у них навыков рационального взаимодействия осязания, имеющегося зрения и других сохранных анализаторов.

*Цель* программы  – разработка  активного, целенаправленного курса по развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук. Цельюкоррекционных занятий по развитию мелкой моторики является формирование у детей с нарушением зрения умения и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также обучения их приемам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов.

*Задачи:*

         мобилизовать деятельность сохранных анализаторов;

         формировать представления о форме, объеме, размере и качестве предмета;

         обогащать опыт детей для самостоятельного обучения предметным действиям и на его основе – использование прошлого опыта;

         стимулировать познавательные действия с целью формирования приемов осязательного восприятия объектов;

         расширять специальные знания о предметах и явлениях окружающего мира;

         развивать образность и точность мышления, умение обобщать мысли;

         развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;

         развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;

         развивать творческую активности, пространственное мышление, фантазии;

         формировать навыки исполнительского мастерства;

         формировать умения воплощать свои идеи в художественный образ;

         воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

*Общая характеристика коррекционного курса*

          Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Осязание становится эффективным средством познания окружающего мира в процессе упражнений рук разных видов предметно-практической деятельности, благодаря которой вырабатываются тонкие дифференцировки восприятия.

К таким видам деятельности относятся следующие: обследование предметов, занятия аппликацией, игры с мозаикой, конструирование, лепка, различные виды плетения, сортировка мелких предметов, чтение рельефных рисунков, обучение элементам рисования, работа со счетными палочками и т.п.

Каждое коррекционное занятие состоит из трех частей:

1. Подготовительный - самомассаж рук (2-4 мин.)

2.Основной - ознакомление учащихся с приемами выполнения различных видов предметно-практической деятельности, развивающих тактильную чувствительность и моторику кистей и пальцев рук.

3.Заключительный – физминутка со снятием напряжения.

Основная форма урока, используемая  для реализации данной программы - практическое занятие. Итоговые занятия могут проводиться в форме выставки детских работ, экскурсий в музеи декоративно-прикладного творчества, постановки кукольных спектаклей.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психологического напряжения. В разделе “Пальчиковая гимнастика” дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса. В разделе “Оригами” учащиеся знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной и пространственной геометрии. В разделе “Лепка” в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности. В разделе “Аппликация” дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами. В разделе “Графические упражнения” игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память. В разделе “Игры и действия с предметами” для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

*Место коррекционного курса в учебном плане*

                 В  соответствии  с  федеральным  базисным  учебным  планом  коррекционный курс   по развитию мелкой моторики изучается в  3 классе  по  1 часу  в  неделю.

*Результаты  изучения коррекционного курса*

• Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук учащихся до уровня соответствующего данному возрасту.

• Овладение разными видами трудовой деятельности.

• Умение создавать художественный образ своего изделия.

• Овладение приемами работы с разными инструментами.

• Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.

• Овладение нормами этики поведения.

*Планируемые результаты  изучения коррекционного курса*

*Личностные*

● Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

● Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

● Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

● Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

● Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

● Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

● Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

● Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

*Метапредметные*

● Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

● Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

● Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

● Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

● Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

● Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

● Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

● Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

● Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

*Предметные*

● Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук учащихся до уровня соответствующего данному возрасту.

● Овладение разными видами трудовой деятельности.

● Умение создавать художественный образ своего изделия.

● Овладение приемами работы с разными инструментами.

● Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.

● Овладение нормами этики поведения.

**Основное содержание коррекционного курса**

   Пальчиковая гимнастика.

  Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; упражнения для ладоней; упражнения для подушечек пальцев; растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

 Оригами.  История искусства оригами, понятия “диагональ”, “сторона”, “центр”. Знакомство с различными видами углов (раскрывающиеся, нераскрывающиеся). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

 Лепка. Приемы работы различными инструментами. Простейшие приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, вытягивание, сгибание, присоединение. Приемы теснения, создания характера фактурой материала. Лепка по образцу. Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

 Аппликация. Понятия предметная, сюжетная, орнаментная аппликация. Знакомство с различными видами аппликаций (многофигурная, объемная, плоскостная). Понятия монохромная (одноцветная) и полихромная (многоцветная) аппликация, их отличия в графичности или многоцветии красочности. Аппликация, выполняемая в технике “вырывания”, ее характерные особенности (заполнение намеченного контура вырванными кусочками, вырывание определенной формы из куска бумаги, придание похожести на определенный предмет). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

 Графические упражнения. Выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная); рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку); графические игры (дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной); работа с трафаретами; графические диктанты.

  Игры и действия с предметами . Нанизывание бус и пуговиц; плетение косичек из ниток, венков из цветов; различные виды шнуровки; сортировка круп; работа с мозаикой и строительными материалами; игры с массажными мячами и предметами разной фактуры; игры на развитие тактильной памяти “Кот в мешке”.

Традиционные методики.

    1. Методики, основанные на идеях Марии Монтессори.

    2. Методика осязательного обследования.

    3. Аппликация.

    4. Мозаика.

    5. Конструирование.

    6. Лепка.

    7. Аппликационная лепка.

Новейшие методики, приемы и технологии.

   1. Самомассааж кистей и пальцев рук (по В.В.Коваленко, С.В.Коваленко).

   2. Круговые движения орехами (по Йосиро Цуцуми).

   3. Предметно-практическая деятельность.

                 4.Упражнения для развития мышц руки (выполняются сидя за столом).

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

        Обучающиеся будут иметь представления:

                    о строении и возможностях рук; о сенсорных эталонах форм;

                    о сенсорных эталонах осязательных признаков; о величине предметов;

                    об использовании  осязания в процессе ориентировки в окружающем мире;

                    дифференцировать различные признаки и свойства предметов; об ориентировке на плоскости с помощью осязания;

                    представление о человеке.

         Обучающиеся должны знать:

• виды аппликаций (предметная, сюжетная, орнаментная, многофигурная, объемная, плоскостная);

• характерные особенности аппликации в технике “вырывание”;

• виды штриховки (простая и комбинированная);

• виды шнуровки (крестообразная, через край, параллельная);

• понятия “диагональ”, “сторона”, “центр”, “раскрывающийся угол”, “нераскрывающийся угол”, “симметрия”, “трафарет”;

                    приемы сцепления рук; приемы сравнения предметов; приемы самомассажа рук;

                    алгоритм осязательного обследования; основные понятия   выделения сенсорных форм предметов;

                    величину отдельных предметов; приемы использования осязания в процессе ориентировки в окружающем мире;

                    способы дифференцирования различных признаков и свойств предметов;

                    приемы ориентировки на плоскости с помощью осязания;

                    формы, строения, характерные признаки  и особенности человеческого тела.

      Обучающиеся должны уметь:

                    владеть разными приемами сцепления пальцев («замок», «мост», «корзиночка» и др.);

                    выполнять различные движения кистями и пальцами рук («дождик идет», «до свидания» и т.п.);

                    владеть приемами наложения, приложения, вложения для дифференцирования объектов по величине;

                    владеть алгоритмом осязательного обследования различных объектов (геометрических фигур, предметов быта, растений, чучел животных и др.);

                    выделять признаки и свойства обследуемых предметов (форму, величину, материал, фактуру, детали и т.п.);

                    дифференцировать предметы по температурным ощущениям; сравнивать объекты по их свойствам и признакам, устанавливая сходство и различие; сопровождать обследование объекта словесным объяснением его признаков, свойств и способов обследования; сочетать, в процессе восприятия предметов окружающего мира и выполнения предметно-практической деятельности, осязательную и визуальную (при наличии остаточного зрения) информацию;

                    выполнять работы, пользуясь различными материалами и техниками выполнения работ (различные виды вышивок, макраме, соленое тесто, аппликации, вязание спицами и крючком, флористика и т.п.);

  •    изготавливать поделки в технике “аппликация”, “оригами” по образцу;

  •    пользоваться ножницами, вырезать простейшие детали по контуру;

  •     применять приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, сгибание, присоединение;

  •     выполнять аппликации в технике “вырывание”;

  •     плести косички из ниток;

  •     выполнять шнуровку.

**Оценка достижения планируемых результатов**

Итоги обучения подводятся безотметочным методом на протяжении всего коррекционно-педагогического процесса.

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия. |
| 1 | Сортировка крупяных изделий. |
| 2 | Нанизывание бусинок на нить. |
| 3 | Аппликация  из листьев. « Осенняя фантазия». |
| 4 | Работа с пластилином. Лепка фигуры человека (с использование мелких по размерам деталей: пальцы, нос, глаза, уши, куртка с пуговицами). |
| 5 | Работа с мозаикой. Выкладывание  орнамента. |
| 6 | Обводка по трафаретам. Штриховка фигур по образцу от бледного к насыщенному. |
| 7 | Работа с фольгой. Формовка из фольги различных поделок. |
| 8 | Работа с пластилином. «Диковинные птицы». |
| 9 | Работа с ножницами. Вырезание геометрических  фигур. |
| 10 | Работа со шнурками. Плетение в две  пряди. |
| 11 | Работа со шнурками. Плетение  в три пряди. |
| 12 | Работа с конструктором. «Мебель». |
| 13 | Аппликационная лепка. «Бабочка». |
| 14 | Построение композиции с помощью лекал и их штриховка комбинированными линиями. |
| 15 | Поделка из спичечных  коробков. «Львёнок». |
| 16 | Работа с бумагой. Изготовление игрушек с основой «конус». |
| 17 | Поделка из различных материалов. «Котенок». |
| 18 | Рисование различными материалами. «Самолёт за облаками». |
| 19 | Работа с пуговицами. Пришивание пуговиц мелких размеров с четырьмя отверстиями. |
| 20 | Работа с пластилином. Лепка животных. |
| 21 | Работа с бумагой. Оригами. «Рыбки ». |
| 22 | Плетение на бархатной основе « Улитка». |
| 23 | Наматывание ниток на катушку. |
| 24 | Аппликация из кругов «Циферблат часов». |
| 25 | Инсценирование стихов при помощи рук. |
| 26 | Мозаика из природного материала на пластилиновой основе. «Ёжик» |
| 27 | Вырезание фигурок из старых открыток, картинок. |
| 28 | Аппликация из геометрических фигур «Коврик». |
| 29 | Работа с бумагой. Обрывная мозаика. |
| 30 | Рисование различными материалами. «Лодки за волнами». |
| 31 | Мозаика из яичной скорлупы. «В гостях у сказки». |
| 32 | Работа с бумагой. Изготовление ажурных закладок. |
| 33 | Работа с тканью. Шов «вперёд иголку». |
| 34 | Графические упражнения. Ломаные линии. |
|  | Итого: 34 ч в год |

**Материально-техническое  обеспечение образовательного процесса**

*Книгопечатная продукция*

1.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений  (для слабовидящих детей) (начальная школа). М., «Город», 2003

 2.Плаксина Л.И. Психолого – педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: Учебное пособие. М.:РАОИКП, 2008. Сайт в Интернете: [www.pedlib.ru](http://www.pedlib.ru/) (Педагогическая библиотека)

*Список дополнительной литературы.*

            1. Малёва З.П. Учение и зрение. Челябинск, 2009.

            2.Тупоногов Б.К. Основы коррекционной педагогики. –Москва, 2009.

 3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-       голосовые упражнения. – М.: «Изательство ГНОМ и Д», 2009.

            4. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.

*Компьютерные и информационно-коммуникативные средства*

*Интернет-ресурсы*

         Архив учебных программ и презентаций <http://www.rusedu.ru/>

         Клуб учителей начальной школы: http://www.4stupeni.ru/

         Методический центр NUMI.RU.http:// numi.ru/

         Сайт для учителя <http://www.uroki.net/>

         Сайт учителей начальной школы <http://www.nachalka.com/>

         Сеть творческих учителей <http://it-n.ru/>

         Сайт учителей начальной школы <http://www.nachalka.com/>

         Портал компании «Кирилл и Мефодий» http://www.km.ru

         Учительский портал:  http://www.uchportal.ru/

         Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september.ru/>

*Технические средства обучения*

         Классная доска с набором приспособлений для крепления  таблиц (магниты).

         Проектор, интерактивная доска, веб-камера, сканер, принтер.

*Наглядные пособия*

• иллюстрации;

• муляжи;

• игрушки;

• мозаика;

• конструктор;

• набор геометрических тел;

• коллекции бумаги, картона, ткани;

 • образцы штриховок.