Министерство образования науки Республики (Саха) Якутия

Государственное казенное образовательное учреждение

«Республиканская специальная (коррекционная) школа-интернат

Рекомендовано к утверждению «Согласовано» «Утверждено»

На заседании МО начальных классов зам. директора по УР Директор ГКОУ РС(К)Ш-И

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол №1 Гуляева С.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Захарова В.К. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мартынова Т.Ф

От «31» августа 2022г. От «31» августа 2022г. От « » 2022г.

Рабочая программа

По предмету «Литературное чтение»

3 «Б» класс

Автор Н.Е. Граш

АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ

Вариант 2.2

(4 часа в неделю – 136 часов в год)

2022-2023учебный год

Составитель: учитель начальных классов

Индеева Прасковья Петровна

**Пояснительная записка**

Данная программа составлена с учетом ФГОС начального общего образования на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида (допущено Министерством образования Российской Федерации, М.: Владос 2020г.) Авторы программы: Н. Е. Граш, Л. М. Быкова, М.И. Никитина.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих ***задач*:**

 1.               Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

 2.               Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3.Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Общая характеристика учебного курса**

Навыки чтения. Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами без искажения и пропусков. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение соответствующего темпа (65-75 слов в минуту к концу года).

Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях с соответствующими знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак).  Выразительное чтение  с соблюдением пауз

между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение при чтении важных по смыслу слов. Чтение знакомого текста про себя.

Работа над текстом. Пересказ содержания прочитанного (сначала по вопросам учителя); подготовка к самостоятельному пересказу.

Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др.

Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам.

Выделение действующих лиц. Выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее).

Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических произведений (9 —10 в год).

**Внеклассное чтение**

Круг чтения, или учебный материал. Детские художественные книги объемом 8-30 страниц. Произведения для самостоятельного чтения учащимися про себя и выборочного перечитывания  вслух: стихи, сказки, рассказы объемом от 1 до 5 страниц.

Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названий произведения, фамилии автора.

Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте.

Развитие приобретенных на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Закрепление приобретенных на уроках чтения умений определить основную мысль прочитанного, соотнести содержание текста с его заглавием.

Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным).

Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищем).

 Ориентировка в оглавлении и на страницах книги- Знакомство с новой книгой до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

**В 3 классе**на уроки литературного чтения отводится по**136 ч** (4 ч в неделю, **34**учебные недели в каждом классе).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества  и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие тех­ники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты:***

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты:***

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

***Предметными  результатами*** изучения курса «Чтение» является сформированность следующих умений:

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

относить сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Практическое освоение**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

***«5» («отлично»)*** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

***«4» («хорошо»)*** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

***«3» («удовлетворительно»)*** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

***«2» («плохо»)*** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Содержание тем учебного курса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел  учебного курса | Количество часов | Текущий и промежуточный контроль. Формы контроля |
| Раздел 1- Знакомство с учебником | 1 |  |
| Раздел 2- Картины природы и занятия людей летом. | 11 | Пересказ,  техника чтения, наизусть |
| Раздел 3- Картины природы и занятия людей осенью. | 28 | Наизусть, загадки, техника чтения, пересказ |
| Раздел 4- Картины природы и занятия людей зимой. | 34 | Наизусть, техника чтения, пересказ |
| Раздел 5- Наш край | 16 | Наизусть, техника чтения, пересказ |
| Раздел 6- 8 марта | 12 | Наизусть, техника чтения, пересказ |
| Раздел 7- Картины природы и занятия людей весной | 25 | Наизусть, пересказ, техника чтения |
| Раздел 7- Знаешь ли ты? | 9 | Наизусть, пересказ, техника чтения |

**Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки**

**Темп и оценивание чтения**

|  |  |
| --- | --- |
| Школьный класс | Количество слов, прочитанных в минуту. |
| Глухие учащиеся:  3 класс  Слабослышащие учащиеся:  1-е отделение  3 класс  2-е отделение  3 класс | 40      65-75    65-75 |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Книгопечатная продукция:**

1. Чтение. Учебник 3 класс составлен Н.Е. Граш, Л.М. Быкова, М.И. Никитина издательство Москва, издательство «Владос» 2020г.

**Методические пособия**

 1. Поурочные разработки.  3 класс.

**Технические средства обучения.**

            1. Классная магнитная доска.

            2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.

            3. DVD- проигрыватель

4. Компьютер

5. Интерактивная доска

**Календарно-тематическое планирование.**

Чтение

Чтение 3 класс. Н. Е. Граш, Л. М. Быкова … Владос 2020

**Чтение 3 Б класс 2022-2023**

| **Раздел** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| --- | --- | --- |
| Знакомство с учебником | Знакомство с учебником | 1 |
| Картины природы и занятия людей летом | Ярко солнце светит. И Суриков | 1 |
|  | Ярко солнце светит. И Суриков |  |
|  | Утренние лучи. К. Ушинский | 1 |
|  | Утренние лучи. К. Ушинский | 1 |
|  | Утренние лучи. К. Ушинский. Работа над пересказом | 1 |
|  | Как Томка научился плавать. Е Чарушин | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Лиса и рак. Русская народная сказка | 1 |
|  | Как Томка научился плавать. Е Чарушин.Работа над делением текста на части | 1 |
|  | Как Томка научился плавать. Е Чарушин. Работа над пересказом. | 1 |
|  | По грибы. Я Тайц | 1 |
|  | По грибы. Я Тайц.Составление вопросов к предложениям. | 1 |
| Картины природы и занятия людей осенью | И грустно, и радостно. Н.Сладков | 1 |
|  | И грустно, и радостно. Н.Сладков. Работа над выразительным чтением. | 1 |
|  | Удивительная веревка. М.Баснина | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Мужик и медведь. Русская народная сказка | 1 |
|  | Удивительная веревка. М.Баснина. Драматизация рассказа | 1 |
|  | Удивительная веревка. Проверочная работа. | 1 |
|  | Осень. В. Жуковский | 1 |
|  | Пичугин мост. Е.Пермяк | 1 |
|  | Пичугин мост. Е.Пермяк.Работа над пересказом. | 1 |
|  | Пичугин мост. Е.Пермяк. Письменные ответы на вопросы. | 1 |
|  | Осень. И.Соколов-Микитов | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Мужик и медведь. Русская народная сказка | 1 |
|  | Осень. Составление рассказа по своим наблюдениям. | 1 |
|  | Еж. И.Соколов-Микитов | 1 |
|  | Еж. И.Соколов-Микитов. Работа над пересказом. | 1 |
|  | Зайчик. А.Блок | 1 |
|  | Зайчик. А.Блок. Работа над выразительным чтением | 1 |
|  | Силач. М.Пришвин | 1 |
|  | Силач. М.Пришвин. Проверка техники чтения за 1 четверть. | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Маша и медведь. Русская народная сказка | 1 |
|  | Почему ноябрь пегий. Н.Сладков | 1 |
|  | Почему ноябрь пегий. Н.Сладков. Работа над чтением по ролям | 1 |
|  | Загадки | 1 |
|  | Воришка.Г.Скребицкий | 1 |
|  | Воришка.Г.Скребицкий.Деление рассказа на части. | 1 |
|  | Воришка. Г Скребицкий. Работа над пересказом. | 1 |
|  | Обобщающий урок по разделу | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Маша и медведь. Русская народная сказка | 1 |
| Картины природы и занятия людей зимой | Вот ветер тучи нагоняя… А.Пушкин | 1 |
|  | Вот ветер тучи нагоняя… А.Пушкин | 1 |
|  | В берлоге. И. Соколов-Микитов | 1 |
|  | В берлоге. И. Соколов-Микитов.Рабта над кратким пересказом. | 1 |
|  | Детство.И.Суриков | 1 |
|  | Детство.И.Суриков.Составление схемы к стихам. | 1 |
|  | Детство. И.Суриков | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Лиса и козел. Русская народная сказка | 1 |
|  | Детство. И.Суриков | 1 |
|  | Проказы старухи зимы. К.Ушинский | 1 |
|  | Проказы старухи зимы. К.Ушинский | 1 |
|  | Проказы старухи зимы. К.Ушинский | 1 |
|  | Проказы старухи зимы. К.Ушинский | 1 |
|  | Пословицы и поговорки | 1 |
|  | Загадки про зиму | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Лиса и козел. Русская народная сказка | 1 |
|  | Беличья память | 1 |
|  | Зима. Суриков И. | 1 |
|  | Зима И. Суриков. Работа над пересказом | 1 |
|  | Загадки. | 1 |
|  | Необычная елка. Г.Скребицкий | 1 |
|  | Необычная елка. Г.Скребицкий | 1 |
|  | Необычная елка. Г.Скребицкий | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Снегурочка. Русская народная сказка. 2 ч | 1 |
|  | Наш тополь. А.Граф. | 1 |
|  | Наш тополь. А.Граф. Деление рассказа на части | 1 |
|  | Наш тополь.А.Граф.Работа над кратким пересказом. | 1 |
|  | Загадки.А.Рожденственская | 1 |
|  | Старик-годовик. Сказка- загадка | 1 |
|  | Старик-годовик. Сказка- загадка | 1 |
|  | Покормите птиц.А.Яшин | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Снегурочка. Русская народная сказка. | 1 |
|  | Покормите птиц.А.Яшин | 1 |
|  | Обобщающий урок по разделу | 1 |
| Наш край | Наша Родина. К.Ушинский | 1 |
|  | Наша Родина. К.Ушинский | 1 |
|  | Главный город. С.Баруздин | 1 |
|  | Белая ночь. А.Кушнер | 1 |
|  | Полярный день. А. Некрасов. | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Пестрый дятел. В. Флинт | 1 |
|  | Про самое красивое озеро на свете М.Аджиев | 1 |
|  | Про комариное царство-государство. М.Аджиев | 1 |
|  | Хозяин Арктики. Л.Крючкова Н.Мощинская | 1 |
|  | Хозяин Арктики. Л.Крючкова Н.Мощинская | 1 |
|  | Без чего не может жить человек? По Ю.Яковлеву | 1 |
|  | Космонавт . В.Степанов | 1 |
|  | Все для всех. Ю.Тувим | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Как муха хвост искала. Русская народная сказка. | 1 |
|  | Кривая указка. По П. Коростелеву | 1 |
|  | Кривая указка. По П. Коростелеву | 1 |
| 8 марта | Мама. З. Воскресенская | 1 |
|  | Моя мама пахнет хлебом. В.Сухомлинский | 1 |
|  | Моя мама пахнет хлебом. В.Сухомлинский | 1 |
|  | Про умную собаку. А.Седугин | 1 |
|  | Про умную собаку. А.Седугин | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Ворона и рак. Русская народная сказка | 1 |
|  | Выдумщики. В.Донникова | 1 |
|  | Выдумщики. В.Донникова | 1 |
|  | Черные руки. В. Сухомлинский | 1 |
|  | Черные руки. В. Сухомлинский | 1 |
|  | Лемеле хозяйничает. Л.Квитко | 1 |
|  | Обобщающий урок по разделу | 1 |
| Картины природы и занятия людей весной | Жаворонок. В Жуковский | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Лиса и дрозд. | 1 |
|  | Художник-Весна.Г.Скребицкий | 1 |
|  | Художник-Весна.Г.Скребицкий. Работа над пересказом | 1 |
|  | Смородинка Е.Пермяк | 1 |
|  | Смородинка Е.Пермяк | 1 |
|  | Весна. И.Соколов-Микитов | 1 |
|  | Весна. И.Соколов-Микитов | 1 |
|  | Весна. И.Соколов-Микитов. Пересказ по плану | 1 |
|  | Внеклассное чтение Еж. Русская народная сказка | 1 |
|  | Ледоход. Г.Скребицкий | 1 |
|  | Ледоход. Г.Скребицкий | 1 |
|  | Пушок . Г. Скребицкий | 1 |
|  | Пушок . Г. Скребицкий | 1 |
|  | Пушок . Г. Скребицкий | 1 |
|  | Первые весенние цветы. А.Плещеев | 1 |
|  | Первые весенние цветы. А.Плещеев | 1 |
|  | Внеклассное чтение. Еж. Русская народная сказка | 1 |
|  | Камень,Ручей, Сосулька и Солнце.Э.Шим | 1 |
|  | Камень,Ручей, Сосулька и Солнце.Э.Шим | 1 |
|  | На работу нам пора.Р. Фархади | 1 |
|  | Пословицы и поговорки | 1 |
|  | Медведь и солнце. Сказка. По Н.Сладкову | 1 |
|  | Ласточка. К.Ушинский | 1 |
|  | Обобщающий урок по разделу | 1 |
| Знаешь ли ты? | Внеклассное чтение. Пестрый дятел. В.Флинт | 1 |
|  | Кто живет на дереве? Кто- под деревом?(По А.Дитрих, Г.Юрмину,Р.Коршурниковой | 1 |
|  | Кто живет на дереве? Кто- под деревом?(По А.Дитрих, Г.Юрмину,Р.Коршурниковой | 1 |
|  | Почему тетрадка называется тетрадкой? | 1 |
|  | Почему кошка так часто умывается? | 1 |
|  | В старом замке. По И. Мазнину | 1 |
|  | Про Сову. И.Мазнин | 1 |
|  | Почему киты молчат? И.Мазнин | 1 |
|  | Обобщающий урок | 1 |