**Пояснительная записка**

**Русский язык, 7 «в» класс**

Рабочая программа по русскому языку для 7 «в» класса составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

2. Примерной программы по русскому языку основного общего образования.

3. Авторской программы по русскому языку для основной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой.

4. Календарный учебный график ГКОУ РС (Я) «РС(К)Ш-И» на 2022– 2023 учебный год.

**Учебник:** Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др./ – М.: Просвещение, 2016 (с учётом тифлопедагогических требований)

Программа рассчитана на **4 часа в неделю - 136 часов**

**Цели обучения:**

* воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
* совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
* формирование умений познавать, анализировать, классифицировать языковые факты, умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск.

**Задачи преподавания**:

* формирование научного мировоззрения, вооружение основами знаний о родном языке, развитие языкового и эстетического идеала;
* формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся
* развитие логического мышления, умение работать с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы типовой программы | Количество часов |
| 1 | Введение. Русский язык как развивающееся  явление | 1 |
| 2 | Повторение пройденного в 5 и 6 классах | 10+3 р/р |
| 3 | Морфология. Орфография.  Культура речи.  Причастие | 23+5 р/р |
| 4 | Деепричастие | 11+2 р/р |
| 5 | Наречие | 18+5 р/р |
| 6 | Слово категории состояния | 2 |
| 7 | Служебные части речи. Культура речи | 1 |
| 8 | Предлог | 8+1 р/р |
| 9 | Союз | 11+2 р/р |
| 10 | Частица | 13+4 р/р |
| 11 | Междометие. Звукоподражательные слова | 2 |
| 12 | Повторение и систематизация пройденного в 7 классе. | 15+3 р/р |
|  | Итого | 136 |

Требования к уровню подготовки учащихся,

обучающихся по данной программ

Обучающиеся должны знать:

основные сведения о языке, изученные в 5 –7 классах; изученные языковые понятия, разделы языкознания, основные единицы языка, их признаки; смысл понятий: речь устная и письменная, монолог и диалог, сфера и ситуация речевого общения; признаки текста, средства связи предложений и смысловых частей текста; признаки и жанровые особенности изученных стилей речи; функционально-смысловые типы речи, их признаки; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные).

Обучающиеся должны уметь:

производить морфологический разбор изученных частей речи, синтаксический разбор предложений с причастными и деепричастными оборотами;

находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами;

выделять запятыми причастные и деепричастные обороты; различать изученные стили речи; определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

* адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения; воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости;
* создавать тексты изученных стилей и жанров;
* свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста;
* соблюдать в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; соблюдать нормы этикета.

**Календарно-тематический план по русскому языку для 7 «в» класса**

**на 2022 -2023 учебный год**

**(4 часа в неделю: 136 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | № урока в разделе, теме | Тема урока | По плану | По факту |
|  |  | **Введение. Русский язык как развивающееся явление (1 ч.)** |  |  |
| 1 | 1 | Русский язык как развивающееся явление. |  |  |
|  | **Повторение изученного в 5-6 классах (10 ч. +  3 ч. Р.р.)** |  |  |  |
| 2 | 1 | Синтаксис. Синтаксический разбор. |  |  |
| 3 | 2 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. |  |  |
| 4 | 3 | Лексика и фразеология. |  |  |
| 5 | 4 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. |  |  |
| 6 | 5 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. |  |  |
| 7-8 | 6-7 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. |  |  |
| 9 | 8 | Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-6 классах». |  |  |
| 10 | 9 | Р.р. Текст |  |  |
| 11 | 10 | Диалог как текст |  |  |
| 12 | 11 | Виды диалога |  |  |
| 13 | 12 | Р.р. Стили литературного языка |  |  |
| 14 | 13 | Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью» |  |  |
|  |  | **Морфология и орфография. Культура речи**  **( ч. +  ч. Р.р.)** |  |  |
|  |  | **Причастие (23 ч. + 5 ч. р.р.)** |  |  |
| 15 | 1 | Причастие как часть речи. |  |  |
| 16 | 2 | Морфологические признаки у причастия. Признаки глагола у причастия. |  |  |
| 17 | 3 | Признаки прилагательного у причастия. |  |  |
| 18 | 4 | Р.р. Публицистический стиль. |  |  |
| 19 | 5 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. |  |  |
| 20-21 | 6-7 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. |  |  |
| 22 | 8 | Р.р. Описание внешности человека. |  |  |
| 23 | 9 | Р.р.  Сочинение по картине В.И. Хабарова «Портрет Милы». |  |  |
| 24-28 | 10-14 | Действительные и страдательные причастия. |  |  |
| 29 | 15 | Краткие причастия. |  |  |
| 30 | 16 | Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. |  |  |
| 31-32 | 17-18 | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и в отглагольных прилагательных. |  |  |
| 33 | 19 | Морфологический разбор причастия. |  |  |
| 34 | 20 | Слитное и раздельное написание не с причастиями. |  |  |
| 35 | 21 | Р.р. Сбор материалов для написания выборочного изложения по отрывку из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека» |  |  |
| 36 | 22 | Р.р.  Написание выборочного изложения  по отрывку из  рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека» |  |  |
| 37 | 23 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. |  |  |
| 38-40 | 24-26 | Повторение по теме «Причастие». |  |  |
| 41 | 27 | Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием  по теме «Причастие». |  |  |
| 42 | 28 | Работа над ошибками контрольного диктанта. |  |  |
|  |  | **Деепричастие** (11 ч. + 2 ч. Р.р.) |  |  |
| 43 | 1 | Деепричастие как часть речи. |  |  |
| 44 | 2 | Морфологические признаки у деепричастия. признаки глагола и наречия у деепричастия. |  |  |
| 45 | 3 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. |  |  |
| 46 | 4 | Раздельное написание не с деепричастиями. |  |  |
| 47 | 5 | Деепричастия несовершенного вида. |  |  |
| 48 | 6 | Деепричастия совершенного вида. |  |  |
| 49 | 7 | Р.р. Подготовка к написанию сочинения по картине С. Григорьева «Вратарь». |  |  |
| 50 | 8 | Р.р. Написание сочинения по картине С.Григорьева «Вратарь». |  |  |
| 51 | 9 | Морфологический разбор деепричастия. |  |  |
| 52 | 10 | Повторение темы «Деепричастие». |  |  |
| 53 | 11 | Повторение темы «Деепричастие». |  |  |
| 54 | 12 | Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Деепричастие». |  |  |
| 55 | 13 | Работа над ошибками контрольного диктанта. |  |  |
|  |  | **Наречие (18 ч. + 5 ч.)** |  |  |
| 56 | 1 | Наречие как часть речи. |  |  |
| 57 | 2 | Смысловые группы наречий. |  |  |
| 58 | 3 | Способы образования наречий. |  |  |
| 59 | 4 | Р.р. Подготовка к написанию сочинения по картине И. Попова «Первый снег». |  |  |
| 60 | 5 | Р.р. Написание сочинения по картине И. Попова «Первый снег». |  |  |
| 61-62 | 6-7 | Степени сравнения наречий. |  |  |
| 63 | 8 | Морфологический разбор наречия. |  |  |
| 64 | 9 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на – о  и – е. |  |  |
| 65 | 10 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на – о  и – е. |  |  |
| 66-67 | 11-12 | Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий. |  |  |
| 68 | 13 | Р.р. Подготовка к написанию изложения по теме «Когда были открыты драгоценные камни». |  |  |
| 69 | 14 | Р.р. Написание изложения по теме «Когда были открыты драгоценные камни». |  |  |
| 70 | 15 | Одна и две буквы н в наречиях на – о и – е. |  |  |
| 71 | 16 | Р.р. Описание действий. |  |  |
| 72 | 17 | Буквы о и а на конце наречий. |  |  |
| 73 | 18 | Дефис между частями слова в наречиях. |  |  |
| 74 | 19 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. |  |  |
| 75 | 20 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. |  |  |
| 76 | 21 | Повторение темы «Наречие». |  |  |
| 77 | 22 | Повторение темы «Наречие». |  |  |
| 78 | 23 | Проверочная работа по теме «Наречие». |  |  |
|  |  | **Категория состояния (2 ч.)** |  |  |
| 79 | 1 | Категория состояния как часть речи. |  |  |
| 80 | 2 | Морфологический разбор категории состояния. |  |  |
|  |  | **Служебные части речи (1 ч.)** |  |  |
| 81 | 1 | Служебные части речи. |  |  |
|  |  | **Предлог (8 ч. + 1 ч.р.р.)** |  |  |
| 82-83 | 1-2 | Предлог как часть речи. Употребление предлогов. |  |  |
| 84 | 3 | Непроизводные и производные предлоги. |  |  |
| 85 | 4 | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. |  |  |
| 86 | 5 | Р.р. Устное сочинение по картине А.В.Сайкиной «Детская школа». |  |  |
| 87 | 6 | Слитное и раздельное написание производных предлогов. |  |  |
| 88 | 7 | Повторение темы «Предлог». |  |  |
| 89 | 8 | Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Предлог». |  |  |
| 90 | 9 | Работа над ошибками контрольного диктанта. |  |  |
|  |  | **Союз (11 ч. + 2 ч.р.р.)** |  |  |
| 91 | 1 | Союз как часть речи. |  |  |
| 92 | 2 | Простые и составные союзы. |  |  |
| 93 | 3 | Союзы сочинительные и подчинительные. |  |  |
| 94 | 4 | Запятая в сложном предложении. |  |  |
| 95 | 5 | Сочинительные союзы. |  |  |
| 96 | 6 | Подчинительные союзы. |  |  |
| 97 | 7 | Морфологический разбор союза. |  |  |
| 98 | 8 | Слитное и раздельное написание союзов также, тоже, чтобы. |  |  |
| 99 | 9 | Повторение темы «Союз». |  |  |
| 100 | 10 | Контрольный диктант №5  с грамматическим заданием по теме «Союз». |  |  |
| 101 | 11 | Работа над ошибками контрольного диктанта. |  |  |
| 102 | 12 | Р.р. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения по теме «Книга – наш друг и советчик». |  |  |
| 103 | 13 | Р.р. Написание сочинения-рассуждения по теме  «Книга  - наш друг и советчик». |  |  |
|  |  | **Частица (13 ч. + 4 ч.р.р.)** |  |  |
| 104 | 1 | Частица как часть речи. |  |  |
| 105 | 2 | Смысловые частицы. |  |  |
| 106 | 3 | Р.р. Рассуждение по теме «Как мне стать чемпионом». |  |  |
| 107-108 | 4-5 | Раздельное и дефисное написание частиц. |  |  |
| 109 | 6 | Р.р. Подготовка к написанию контрольного сочинения по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». |  |  |
| 110 | 7 | Р.р. Написание контрольного сочинения по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». |  |  |
| 111 | 8 | Морфологический разбор частиц. |  |  |
| 112 | 9 | Отрицательные частицы не и ни. |  |  |
| 113-114 | 10-11 | Различение частицы и приставка не- |  |  |
| 115 | 12 | Р.р. Сочинение-рассказ по данному сюжету. |  |  |
| 116 | 13 | Частица ни, приставка ни-, союз ни-ни. |  |  |
| 117 | 14 | Повторение по теме «Частица». |  |  |
| 118 | 15 | Повторение правописания служебных частей речи. |  |  |
| 119 | 16 | Повторение правописания служебных частей речи. |  |  |
| 120 | 17 | Проверочная работа по теме «Служебные части речи». |  |  |
|  |  | **Междометие (2 ч.)** |  |  |
| 121  122 | 1 | Междометие как часть речи. |  |  |
|  | 2 | Дефис в междометиях и знаки препинания при междометиях. |  |  |
|  |  | **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (11 ч. + 3 ч.р.р.)** |  |  |
| 123 | 1 | Разделы науки о языке. |  |  |
| 124 | 2 | Р.р. Текст. Стили речи. |  |  |
| 125 | 3 | Р.р. Подготовка к написанию изложения по тексту Ф. Нестерова «У Иваныча». |  |  |
| 126 | 4 | Р.р. Написание изложения по тексту Ф. Нестерова «У Иваныча». |  |  |
| 127 | 5 | Фонетика и графика. |  |  |
| 128 | 6 | Лексика и фразеология |  |  |
| 129 | 7 | Морфемика. Словообразование. |  |  |
| 130 | 8 | Подготовка к контрольному итоговому диктанту № 6  с грамматическим заданием за курс 7 класса. |  |  |
| 131 | 9 | Итоговый контрольный диктант №6 с грамматическим заданием за курс 7 класса. |  |  |
| 132 | 10 | Работа над ошибками контрольного итогового диктанта. |  |  |
| 133 | 11 | Морфология. Орфография. |  |  |
| 134-135 | 12-13 | Синтаксис и пунктуация. |  |  |
| 136 | 14 | Подведение итогов |  |  |