**Пояснительная записка**

 **Направленность программы** - общеинтеллектуальная.

**Актуальность программы.**

 Возникшая в глубокой древности интеллектуальная игра – шашки – стала частью общечеловеческой культуры. Давность происхождения шашек установлена и засвидетельствована в виде надписей и рисунков на памятниках Египта, Халдеи, Трои, а также уникальными шашечными досками времен фараонов, хранящимися в Луврском, Британском и других музеях.

 Практика войн древности показала, что полководцу недостаточно уметь хорошо расположить свою армию. Решающим в ходе сражений были его личные качества: мышление, способности, сила воли, решительность, быстрота реакции, целеустремленность, внимание и другие.

 Этим качествам нельзя научить. Они «добываются» только в процессе самостоятельной деятельности. При том уровне общественного развития такую практику в масштабе армий могла создать только маленькая модель жизни – ***игра***.

 Она должна была основываться на ***воспитательных*** принципах: во-первых, полное равенство исходных ресурсов обеих сторон и отсутствие какого-либо элемента счастья, везения. Во-вторых, это должно было быть умственно волевое единоборство, в котором все решает абстрактное мышление без опоры на метод «проб и ошибок». Такой игрой стали шашки. Только в воспитательной игре, где все решают личные качества, человек мужает и совершенствуется. Если первоначальный вид шашек был далек от современных, то воспитательные принципы, составляющие суть шашек, оставались неизменными до наших дней.

 Только этим можно объяснить жизнеспособность шашек на протяжении нескольких тысячелетий.

 Каждая эпоха ставит проблемы специфически характерные для своего времени. Такой проблемой в период научно-технической революции стал вопрос о воспитании всесторонне развитой творческой личности и формировании ее способностей. Наука видит решение этой задачи в «проблемном обучении».

 Очень важно, что в этой колоссальной и почетной работе большую и действенную помощь школе оказывают шахматы и шашки.

 Вспомним, что еще в древности они были вызваны к жизни именно потребностью в воспитании личностных качеств. Таким образом, шахматам и шашкам суждено в наше время пережить эпоху Возрождения. Возможности этих игр выходят за рамки современного спорта и должны стать самостоятельной проблемой в области педагогики, психологии и социологии. Если научно рассмотреть возможности этих игр, то можно убедиться, что они развивают все виды психических функций, формируют готовность к творчеству в любой сфере. А это ведь и есть цель проблемного обучения.

**Педагогическая целесообразность.**

 Потребность в соревновании, вероятно, заложена в человеке с рождения. В детском и юношеском возрасте это, пожалуй, самая яркая форма самоутверждения.

 Достаточно в любое дело ввести элемент соревнования, чтобы оно стало интересным и увлекательным. Шашки, благодаря спортивному элементу, вызывают интерес и увлеченность ***умственно волевой деятельностью***. Преодолевая трудности, играющий ***утверждает себя***, испытывая при этом удовольствие и удовлетворение. Игра возбуждает волевое желание побеждать, а это в свою очередь вызывает необходимость совершенствоваться.

 Победы, конечно, приносят радость, но полезны и поражения. Часто с них начинается ценнейшее качество – ***самовоспитание***. Признание своих ошибок, а без этого невозможно совершенствоваться – это уже начало борьбы с ними. Теперь уже учащийся сам предъявляет себе такие требования, какие к нему предъявлял преподаватель.

 И еще об одном качестве шашек. Исследования психолога Л.С. Славиной показали, что в процессе игры интеллектуально-пассивный ребенок способен выполнить такое количество умственной работы, какое он совершенно не может одолеть в обычной учебной ситуации.

 Это явление легко понять. В процессе игры им движет увлеченность. Если учение – это подготовка к жизни, значение которой ребенок не может понять, то игра – это естественный вид его жизни. Родители иногда ограждают детей от игры, считая, что это большая умственная нагрузка. Практически же мы наблюдаем обратное – игра восстанавливает и дает ребенку прилив сил.

 Еще Платон писал: «Обучай своих детей наукам не насильно, а играючи».

 Игра требует подчинения правилам, которые ***воспитывают справедливость, честность, уважение к партнеру и его правам***.

 Характер борьбы приучает к самоограничению, побуждает произвольно управлять собой. Вот ***истоки дисциплины,*** которая как черта характера рождается и закрепляется только в деятельности.

 Шашки называют маленькой моделью жизни. Действительно, благодаря беспрерывной смене ситуаций на доске, играющему даже в одной партии удается пережить гораздо больше всевозможных психических процессов, состояний и эмоций, чем в повседневной жизни.

 Если шашки – модель, то в руках учителя, оснащенного педагогикой и психологией, они приобретают огромную воспитательную силу, так как модель управляема. Разработав систему игровых ситуаций, можно запрограммировать воспитательные воздействия. Для шашечной игры характерна проблемность. Каждым своим ходом партнеры создают друг другу проблемную ситуацию, а поиск ответного хода – это начало мышления.

 Систематические игровые тренировки воспитывают ***теоретическое мышление***, расширяют его «пропускную» способность, делают учение легким, решают проблему перегрузки. Игра воспитывает все личностные качества и прежде всего: ***мышление, волю, самостоятельность, внимательность, память, реакцию, быстрое переключение внимания, умение в уме проверить результаты предполагаемых действий и др.***

Шашки – это интеллектуальный спорт, в котором каждый стремится к победе. Игровые ситуации с остроконфликтными драматическими моментами мобилизуют все силы играющего. В игре он впервые узнает об истинных пределах своих сил и возможностей. Игра не прощает рассеянности, нерешительности и ошибок. Играющего все время подстерегают внезапные осложнения, которые щедро готовит партнер. Характер борьбы приучает не теряться, владеть и управлять собой в неожиданно возникающих нетипичных ситуациях. Тут не приходится «полжизни» ждать, когда оно придет, твое «мгновение», чтобы проявить все свои способности и возможности.

 Научно-техническая революция создала огромные скорости, сложнейшую технику и поток информации. Это предъявляет повышенные требования к силе психических процессов у обслуживающего персонала. Естественно, что возник социальный «заказ», воспитать у таких работников психическую устойчивость, выносливость и надежность для безошибочной работы. Эти качества трудно воспитать в зрелом возрасте. Тренировку нужно начинать с детства, постепенно увеличивая нагрузку.

 Конечно, нет лучшего «тренера» для этой цели, чем шахматы и шашки, которые наши военные уже давно оценили по достоинству и отнесли «к важным средствам воспитания и культурного досуга». В отличие от взрослого, у ребенка абстрактное мышление почти не развито. Он ориентируется в предметном мире, опираясь, главным образом, на наглядно-действенное мышление, позволяющее взять предмет в руки, переставить, передвинуть, разобрать. Решая задачу, ученик может испробовать различные варианты. Этот метод «проб и ошибок», опирающийся на материальные или материализованные действия, в соревнованиях полностью исключается. Правила игры не допускают даже прикосновения с целью облегчить себе расчет. От первого и до последнего хода это процесс абстрактного мышления. У старших учащихся и у взрослых, кроме этого, вырабатывается навык самостоятельно принимать окончательные решения в любой жизненной ситуации. Это очень важное профессиональное качество.

 Велика роль шашек и в эстетическом воспитании. Красота комбинаций, этюдов и концовок доставляют любителям истинное наслаждение, не оставляя равнодушными даже людей, мало причастных к ним.

 Не следует, однако, наивно полагать, что достаточно научить ребенка правильно играть и все остальное образуется. Шашки принесут желаемые результаты не стихийно, а только тогда, когда будут педагогически организованы и управляемы. Среди взрослых эти игры распространены, как вид спорта и досуга. В отличие от бесполезных игр, «убивающих» время, эти воспитывающие игры развивают личностные качества, создают духовные ценности, имеющие общественное значение. Приобретенные в игре творческие способности человек немедленно применяет в сфере производства. Игра требует ясности ума и мобилизации духовных сил. Систематическая игра, ставшая с детства потребностью, вырабатывает привычку к умственной деятельности и культурному использованию свободного времени. Отдыхая, познавай и совершенствуйся!

**Новизна.**

 Большое достоинство программы с точки зрения педагогики заключается в развитии личности и характера ребенка. Игрок соревнуется с другим игроком, что развивает упорство, дух целенаправленности и чувство победы. Победа, успех достигаются только общими усилиями всех спортсменов. Программа направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию. Шашки особенно характерны самостоятельным творчеством. Преодоление временных неудач в процессе поединков в большой мере развивает и силу воли.

**Отличительные особенности данной программы**

Данная программа «Шашки» является адаптированной. В качестве её основы использованы программы: Р.Р. Султанов «Программа подготовки юных шашистов», Н. Тагил, МСДЮШОР, 1994 г., С.С. Маньшин, Г.В.Громов «Программа подготовки юных шашистов», Санкт-Петербургский Дворец творчества юных, СДЮШОР № 2, 1992 г., В.А. Белоусов «Шашечный всеобуч», Челябинск, ООЗШШ, 1995 г.; Я.Л. Шаус «Программа для детско-юношеских спортивных школ и специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва», Рига, «Шашки», 1988 г.

Данная программа рассчитана на преподавание предмета «шашки» в дополнительном образовании и рассчитана на преподавание с нагрузкой 4 часа в неделю. Цель программы: приобщить учащихся к составной части общечеловеческой культуры – шашечной игре.

 В этой программе большое значение уделяется тактическим занятиям. Программа рассчитана на детей, которые любят шашки и хотят научиться в них играть еще лучше. Важность программы состоит в том, что она направлена на всестороннее развитие личности ребенка. Почему так любят шашки дети? У школьников шашки особенно популярны тем, что открывают широкие возможности для единоборства. Игрок может состязаться с соперником, благодаря чему большинство шашистов отличаются боевитостью, выносливостью, умению бороться с трудностями и на спортивном поле и в повседневной жизни.

**Основная цель программы**

Целью образовательной программы является содействие гармоничному развитию личности посредством систематических занятий.

Достижение цели образовательной программы обеспечивается решением основных задач.

Занятия в блоке дополнительного образования, создают максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей учащегося, его самоопределения.

В этой связи в основе принципов проведения занятий лежат идеи личностного и деятельного подходов, оптимизации и интенсификации учебно-тренировочного процесса.

  **Основные задачи программы:**

Программа рассчитана на три года обучения.

**Задачи первого года обучения:**

* дать учащимся знание основных приемов тактики и стратегии шашек;
* привить учащимся навыки применения изученных приемов в практической игре.

**Задачи второго года обучения:**

* познакомить учащихся с историей зарождения и развития шашечной игры в Мире;
* привить учащимся чувство эстетичности через эстетику шашечной культуры;
* познакомить учащихся с шашечными играми стран и народностей Мира;
* продолжить изучение основных приемов шашечной тактики и стратегии;
* познакомить учащихся с примерами применения приемов тактики и стратегии в дебюте, в миттельшпиле и в эндшпиле шашечной партии;
* привить учащимся навыки применения изученных приемов в практической игре.

**Задачи третьего года обучения:**

* дать учащимся знания, необходимые для применения приемов тактики и стратегии в дебюте, в миттельшпиле и в эндшпиле шашечной партии;
* вооружить учащихся основными навыками шашечного мышления: оценка, выбор продолжения, анализ исполнения.

 Программа включает в себя материал, отвечающий этим задачам, и содержит следующие разделы:

* 1. теория:

- правила игры,

- тактика,

- стратегия,

- эндшпиль,

- миттельшпиль,

- дебют,

- история игры,

- эстетика шашечной игры.

2. практика:

 - турнирная подготовка,

 - решение заданий,

 - анализ позиций,

 - участие в соревнованиях.

3. выполнение контрольных нормативов.

 Конечная цель программы - научить ребенка, в какой-то мере, профессиональной игре в русские шашки, сознательному умению распоряжаться своими знаниями, расширить арсенал мыслительных способностей учащихся.

**Сроки реализации программы:**

 Программа рассчитана на обучение в течение трёх лет, в течение которых учащиеся сначала проходят подготовку на уровне массовых спортивных разрядов, затем наиболее усердные из них достигают уровня первого взрослого разряда, после чего становятся кандидатами в мастера спорта и начинают подготовку к выполнению мастерского норматива.

**К концу 1-го года обучения учащийся должен знать:**

 После первого года обучения юный спортсмен должен хорошо знать правила игры, овладеть основными комбинационными и позиционными приемами игры, мгновенно замечать 2-х и 3-х ходовые удары, научиться оценивать позиции и рассчитывать варианты, уметь правильно разыгрывать технические окончания и знать основные дебютные ловушки. Спортсмен должен иметь опыт участия в соревнованиях и получить или быть готовым к получению третьего или второго юношеского спортивного разряда.

**К концу 2-го года обучения учащийся должен знать:**

 По окончании второго года обучения учащийся должен овладеть основными тактическими и стратегическими приемами ведения борьбы в шашечной партии, освоить принципы разыгрывания технических окончаний и изучить основные дебютные варианты, что позволит ему получить 2-й спортивный разряд по шашкам и приступить к подготовке выполнения нормы 1-го спортивного разряда.

**К концу 3-го года обучения учащийся должен знать:**

 По окончании трехлетнего курса обучения юный спортсмен должен хорошо владеть приемами комбинационной и позиционной игры, уметь точно оценивать и рассчитывать позиции, уметь правильно разыгрывать технические окончания, иметь сформировавшийся дебютный репертуар и хорошо знать основные варианты входящих в него дебютов. Спортсмен должен уметь самостоятельно анализировать партии и позиции, иметь представление об индивидуальной подготовке к сопернику, иметь опыт участия в соревнованиях, включая выездные. Спортсмен должен иметь разряд не ниже первого. Должен быть готов к участию во взрослых соревнованиях от полуфинала чемпионата Якутска и выше.

**Возрастной состав учащихся:**

* первый год обучения рассчитан на учащихся с 7 до 8 лет;
* второй год обучения рассчитан на учащихся с 8 до 9 лет;
* третий год обучения рассчитан на учащихся с 9 до 10 лет.

**Количественный состав учащихся по группам:**

* первый год обучения 12-15 человек
* второй год обучения 8-10 человек
* третий год обучения 6-8 человек

**Формы и режим занятий**

* первый год обучения 1 занятие в неделю 1 час;
* второй год обучения 1 занятие в неделю 1 час;
* третий год обучения 1 занятие в неделю 1 час.

 Формы проведения занятий: лекции, решение заданий, конкурсы, турниры, подготовленные учащимися доклады на заданную тему, проверка домашних заданий. Занятия проводятся как групповые, но, по мере повышения мастерства обучаемых, всё большее внимание уделяется индивидуальным занятиям.

 В процессе обучения проводятся также поездки на соревнования, сеансы одновременной игры, викторины, экскурсии.

 Каждое занятие включает в себя организационные моменты и здоровье сберегающие технологии.

**Ожидаемые результаты:**

* первый год обучения - получение 2 или 3 юношеского разряда,
* второй год обучения - получение 3 или 2 взрослого спортивного разряда,
* третий год обучения - завоевать право участия в финальной части юношеского первенства Якутска и получить (подтвердить) по его итогам первый спортивный разряд или разряд "кандидат в мастера спорта".

**Формы подведения итогов**

 Подведение итогов по каждой теме осуществляется на основе анализа результатов учащихся в соревнованиях - турнирах и конкурсах решения позиций, а также на основе собеседований, наблюдения педагога за учащимися во время занятий и выполнения ими контрольных нормативов.

**Условия реализации программы:**

* наличие кабинета с хорошим освещением;
* наличие инструментальной базы;
* наличие наглядных пособий.

**Содержание курса.**

1. Правила игры – данная тема включает в себя обучение правилам простых и ударных ходов шашек, дамок и т. д. Также эта тема в дальнейшем включает в себя правила, по которым проводятся соревнования, конкурсы решений, игра по переписке, сеансы одновременной игры, и также системы проведения различных соревнований.
2. Тактика – «Комбинация – это душа шашек», поэтому этой теме отдано наибольшее количество часов обучения. Данная тема включает в себя детальный разбор комбинаций: ударная колонна, решето, финальный удар, удаление опорных шашек и т д. Также эта тема включает в себя изучение различных типов комбинаций, как по механизму проведения, так и по рисунку: мостик, удар каблуком, шлагбаум, чертово колесо, лестница, рикошет и т.д. Строгость в проведении комбинаций позволяет учащимся быстрее усвоить мышление без передвижения шашек.
3. Стратегия. Русские шашки характеризуются типичными стратегическими приемами. Данная тема и раскрывает их. Это такие приемы как: оппозиция, изолированная шашка, самоограничение, прорыв, связка, блокада и т. д. Знание этих приемов приводит к умению оценивать рисунок позиции.
4. Эндшпиль. В эндшпиле появляется мощная фигура – дамка. Данная тема рассматривает пути поимки дамки или действий простых совместно с дамками. Уже в названиях, проходимых тем и приемов чувствуется присутствие дамки: петля, переплет, распутье, шлагбаум, застава и т.д. Дальнобойность дамки сильно усложняет игру и расчет позиций, поэтому, в плане оценки мастерства игроков, знание эндшпиля играет первостепенную роль.
5. Миттельшпиль. В этой теме рассматриваются позиции из середины партии, применение приемов стратегии и тактики в соответствии с выбранным планом игры. Рассматриваются как рисунки позиций: связка фланга, блокада фланга, гамбитные позиции и т. д., так и стратегия игры: атака, защита, связь комбинации и позиции и т. д. Данную тему, из-за её беспредельной ёмкости, учащиеся проходят самостоятельно с использованием шашечной литературы.
6. Дебют. В данной теме изучаются вопросы развития сил в начале игры. Изучаются теоретические начала партий и дебютные ловушки в них: «Кол», «Косяк Саргина», «Обратная городская партия» и т. д.
7. История игры. В этой теме учащиеся узнают историю шашек с времен Древнего Египта и до наших дней. Шашки страны пирамид, шашки в Древнем Риме, шашки на Руси и т.д. Познавая историю шашек учащиеся развиваются как в плане культуры, так и эстетически.
8. Эстетика шашечной игры. В этой теме перед учащимися раскрывается красота шашек. Это достигается с помощью: показа красот в шашечных заданиях, знакомства с необычными заданиями из шашечной композиции, обучения играм на шашечной доске других стран и народностей, показа позиций из золотого фонда шашечной игры, знакомства с литературными памятниками о шашечной игре (например, А.Мицкевич «Шашки»).
9. Турнирная подготовка. На занятиях по турнирной подготовке учащиеся играют между собой, применяя на практике полученные теоретические знания. Игры проводятся по различным системам: тематические турниры, в которых определяются дополнительные задания, круговая, олимпийская, швейцарская и др. системы, игра с гандикапом и т.д.
10. Решение заданий. На этих занятиях учащиеся отрабатывают и совершенствуют свое умение применять на практике проходимые приемы и планы. С этой целью проводятся занятия как с совместным решением позиций на демонстрационной доске, так и индивидуальное решение по карточкам из различных картотек.
11. Анализ позиций. В этой теме учащиеся проходят этапы расчета и анализа игры. Учащимся предлагаются позиции для анализа по различным методикам, например, прямой и ретроспективный поиск ошибок в партии.
12. Участие в соревнованиях. Желание соревноваться выражено в подростках особенно ярко. Шашки дают такую возможность. Учащиеся соревнуются не только между собой, но и участвуют в районных и городских соревнованиях, где выполняют спортивные разряды.
13. Выполнение контрольных нормативов. В конце учебного года учащимся предлагаются для проверки их знаний контрольные задания, содержащие позиции по пройденным темам данного года подготовки.

**Учебно-методическое обеспечение.**

Для реализации данного курса обучения учащиеся и педагог обеспечиваются следующим оборудованием:

* мебель для занятий (парты, стулья, классная доска),
* комплекты шашек с досками,
* демонстрационная доска с магнитными шашками.

 Педагог обеспечивается необходимыми методическими и учебными пособиями по каждой из тем теоретической части учебно-тематического плана (смотри список литературы).

 Для работы по практической части учебно-тематического плана учащиеся обеспечиваются бланками, протоколами, таблицами, схемами и т.п., а также комплектом картотек практических заданий по всем теоретическим темам учебно-тематического плана, соответствующим годам обучения.

 Формы проведения занятий: лекции, решение заданий, конкурсы, турниры, подготовленные учащимися доклады на заданную тему, проверка домашних заданий. В процессе обучения проводятся также поездки на соревнования, сеансы одновременной игры, викторины, экскурсии.

 Подведение итогов по каждой теме осуществляется на основе анализа результатов учащихся в соревнованиях - турнирах и конкурсах решения позиций, а также на основе собеседований, наблюдения педагога за учащимися во время занятий и выполнения ими контрольных нормативов.

**Принципы реализации программы.**

 Данная программа, помимо хорошо известных базовых принципов педагогики и дидактики, таких как:

* целостность и гармоничность интеллектуальной, эмоциональной, волевой и деятельности составляющих личности;
* воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребенка;
* доступность совершенствования форм и методов педагогического процесса и соответствие возрастным особенностям детей;
* последовательность и систематичность изложения.

Опирается на такие принципы, как:

* принцип сбалансированного сочетание разнообразных форм видов мыслительной деятельности;
* оптимального сочетания индивидуальной, групповой и коллективной форм организации педагогического процесса, данный принцип предполагает, что каждый участник может выступать в различных в социальных ролях;
* принцип последовательного перехода от репродуктивных видов мыслительной деятельности через поэтапное освоение элементов.

 **Список литературы.**

1. Р.Р.Султанов «Программа подготовки юных шашистов», Нижний Тагил, МСДЮШОР, 1994 г.
2. С.С.Маньшин, Г.В.Громов «Программа подготовки юных шашистов», Санкт-Петербургский Дворец творчества юных, СДЮШОР № 2, 1992 г.
3. В.А.Белоусов «Шашечный всеобуч», Челябинск, ООЗШШ, 1995 г.
4. Я.Л.Шаус «Программа для детско-юношеских спортивных школ и специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва», Рига, «Шашки», 1988 г.
5. Методические пособия № 1-6 Университета Шашечной Культуры Латвийской ССР. Рига, «Знание», 1989-1990.
6. Белоусов В.Н., Шац М.Б. «Курс шашечных лекций», Челябинск, 1995.
7. Фирсова Л.М. «Игры и развлечения». М., «Мол. Гвардия», 1990.
8. Цукерник Э.Г. «Антология шашечных комбинаций». М., «ФиС», 1987.
9. Злобинский А.Д. «Комбинации в русских шашках» Киев, «Здоровье»,1985
10. Миротин Б.А. Козлов И.П. «Тактика в русских шашках» М., «Фис», 1974
11. Рокитницкий А.В. «Шашки и комбинации». Минск, «Беларусь», 1976.
12. Адамович В.К. «Позиционные приёмы борьбы в русских шашках». М., «Фис», 1976
13. Рамм Л.М. «Курс шашечных начал». М., «ФиС», 1953.
14. Литвинович В.С., Негра Н.Н. «Курс шашечных дебютов», Минск, «Полымя», 1985.
15. Головня И.О. «Дебютные ловушки и комбинации в русских шашках». Киев, «Здоровье», 1983.
16. Шмульян Т.Л. «Середина игры в шашки». М., «ФиС», 1955.
17. Цирик З.И. «Шашечный эндшпиль». М., «ФиС», 1953.
18. Дунаевский А.И. «Окончание в шашечной партии». М., «ФиС», 1965.
19. Куличихин А.И. «История развития русских шашек». М., «ФиС», 1982.
20. Петрова Л.В. «Шашечные раритеты выдают свои секреты». С-П.,2003.
21. Колл. авторов «Русские шашисты». М., «ФиС», 1987.
22. Голосуев В.М. «Играйте в шашки». Лениздат,1983.
23. Журналы «Dambrete» 1979-1991г., г. Рига.
24. Журналы «Шашки» 1959-1991г., г. Рига.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1-го года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№****п./п.** | **ТЕМА** | **КОЛ-ВО****ЧАСОВ** | **В ТОМ ЧИСЛЕ** |
| **ТЕОРИЯ** | **ПРАКТИКА** |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 |
| 2. | Правила игры в шашки | 2 | 1 | 1 |
| 3. | История шашек, значимость игры в шашки как интеллектуального вида спорта, в жизни человека | 1 | 1 | 0 |
| 4. | Тактика |  |  |  |
|  | Основы тактики в шашках | 3 | 1 | 2 |
|  | Простые (2-3 ходовые) удары | 5 | 2 | 3 |
|  | Типовые комбинационные механизмы | 4 | 2 | 2 |
|  | Типовые удары с различных полей | 6 | 3 | 3 |
| 5. | Типичные приёмы в эндшпиле | 4 | 2 | 2 |
| 6. | Основы позиционной игры | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Комбинационные ловушки в дебюте | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Основы дебютной теории | 3 | 2 | 1 |
|  | Итого: | 33 | 20 | 13 |
| 9. | Организационные и итоговые мероприятия, соревнования | 1 | 0 | 1 |
| Всего: | 34 | 20 | 14 |

**Содержание курса 1-го года обучения.**

1. Вводное занятие. Учащимся объясняют правила поведения на занятиях и в стенах образовательного заведения, знакомят их с правилами техники безопасности при проведении тренировок, обсуждаются планы и режим занятий и соревнований.
2. Правила игры – данная тема включает в себя обучение правилам простых и ударных ходов шашек, дамок и т. д. Также эта тема в дальнейшем включает в себя правила, по которым проводятся соревнования, конкурсы решений, игра по переписке, сеансы одновременной игры, и также системы проведения различных соревнований.
3. История игры. В этой теме учащиеся узнают историю шашек с времен Древнего Египта и до наших дней. Шашки страны пирамид, шашки в Древнем Риме, шашки на Руси и т.д. Познавая историю шашек учащиеся развиваются как в плане культуры, так и эстетически.
4. Тактика – «Комбинация – это душа шашек», поэтому этой теме отдано наибольшее количество часов обучения. Данная тема включает в себя изучение основ тактики: ударная колонна, решето, финальный удар, удаление опорных шашек и т д. Также эта тема включает в себя изучение не только простых 2-х - 3-х - ходовых ударов, но и различных типовых комбинационных механизмов, как по механизму проведения, так и по рисунку: мостик, удар по затылку, удар каблуком, шлагбаум, чертово колесо и т.д. После изучения типовых комбинационных механизмов начинается изучение типовых ударов с различных полей. Строгость в проведении комбинаций позволяет учащимся быстрее усвоить мышление без передвижения шашек.
5. Типичные приёмы в эндшпиле. В эндшпиле появляется мощная фигура – дамка. Данная тема рассматривает пути поимки дамки или действий простых совместно с дамками. Уже в названиях, проходимых тем и приемов чувствуется присутствие дамки: петля, переплет, распутье, шлагбаум, застава и т.д. Дальнобойность дамки сильно усложняет игру и расчет позиций, поэтому, в плане оценки мастерства игроков, знание эндшпиля играет первостепенную роль.
6. Основы позиционной игры. Русские шашки характеризуются типичными стратегическими приемами. Данная тема и раскрывает их. Это такие приемы как: оппозиция, изолированная шашка, самоограничение, прорыв, связка, блокада и т. д. Знание этих приемов приводит к умению оценивать рисунок позиции.
7. Комбинационные ловушки в дебюте,
8. Основы дебютной теории. В данных темах изучаются вопросы развития сил в начале игры. Изучаются теоретические начала партий и дебютные ловушки в них: «Кол», «Косяк Саргина», «Городская партия», «Обратная городская партия» и т. д.

**К концу 1-го ода обучения учащийся должен знать:**

 После первого года обучения юный спортсмен должен хорошо знать правила игры, овладеть основными комбинационными и позиционными приемами игры, мгновенно замечать 2-х и 3-х ходовые удары, научиться оценивать позиции и рассчитывать варианты, уметь правильно разыгрывать технические окончания и знать основные дебютные ловушки. Спортсмен должен иметь опыт участия в соревнованиях и получить или быть готовым к получению третьего или второго юношеского спортивного разряда.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**второго года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№****п./п.** | **ТЕМА** | **КОЛ-ВО****ЧАСОВ** | **В ТОМ ЧИСЛЕ** |
| **ТЕОРИЯ** | **ПРАКТИКА** |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | 0 |
| 2. | Тактические приёмы в шашечной партии | 4 | 2 | 2 |
| 3. | Комбинационные удары с различных полей (тренировка комбинационного зрения) | 3 | 0 | 3 |
| 4. | Стратегия | 5 | 3 | 2 |
| 5. | Эндшпиль | 3 | 1 | 2 |
| 6. | Эстетика шашечной игры | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Дебютная теория | 7 | 4 | 3 |
| 8. | Турнирная практика | 5 | 0 | 5 |
|  | Итого: | 31 | 13 | 18 |
| 9. | Организационные и итоговые мероприятия | 3 | 0 | 3 |
| Всего: | 34 | 13 | 21 |

**Содержание курса второго года обучения.**

1. Вводное занятие. Учащимся объясняют правила поведения на занятиях и в стенах образовательного заведения, знакомят их с правилами техники безопасности при проведении тренировок, обсуждаются планы и режим занятий и соревнований.
2. Тактические приёмы в шашечной партии. «Комбинация – это душа шашек», поэтому этой теме отдано наибольшее количество часов обучения. Данная тема включает в себя детальный разбор комбинаций: ударная колонна, решето, финальный удар, удаление опорных шашек и т д. Также эта тема включает в себя изучение различных типов комбинаций, как по механизму проведения, так и по рисунку: мостик, удар каблуком, шлагбаум, чертово колесо, лестница, рикошет и т.д.
3. "Комбинационные удары с различных полей". Решение заданий на различные темы позволяет проводить эффективную тренировку комбинационного зрения. Строгость в проведении комбинаций способствует быстрому усвоению учащимся принципов расчёта без передвижения шашек.
4. Стратегия. Русские шашки характеризуются типичными стратегическими приемами. Данная тема и раскрывает их. Это такие приемы как: оппозиция, изолированная шашка, самоограничение, прорыв, связка, блокада и т. д. Знание этих приемов приводит к умению оценивать рисунок позиции.
5. Эндшпиль. В эндшпиле появляется мощная фигура – дамка. Данная тема рассматривает пути поимки дамки или действий простых совместно с дамками. Уже в названиях, проходимых тем и приемов чувствуется присутствие дамки: петля, переплет, распутье, шлагбаум, застава и т.д. Дальнобойность дамки сильно усложняет игру и расчет позиций, поэтому, в плане оценки мастерства игроков, знание эндшпиля играет первостепенную роль.
6. Эстетика шашечной игры. В этой теме перед учащимися раскрывается красота шашек. Это достигается с помощью: показа красот в шашечных заданиях, знакомства с необычными заданиями из шашечной композиции, обучения играм на шашечной доске других стран и народностей, показа позиций из золотого фонда шашечной игры, знакомства с литературными памятниками о шашечной игре (например, А.Мицкевич «Шашки»).
7. Дебютная теория. В данной теме изучаются вопросы развития сил в начале игры. Изучаются теоретические начала партий и дебютные ловушки в них: «Кол», «Косяк», «Обратная городская партия» и т. д.
8. Турнирная практика включает как подготовку, так и участие в соревнованиях. На занятиях по турнирной подготовке учащиеся играют между собой, применяя на практике полученные теоретические знания. Игры проводятся по различным системам: тематические турниры, в которых определяются дополнительные задания, круговая, олимпийская, швейцарская и др. системы, игра с гандикапом и т.д. Учащиеся соревнуются не только между собой, но и участвуют в районных и городских соревнованиях, где выполняют спортивные разряды.

**К концу 2-го года обучения учащийся должен знать:**

 По окончании второго года обучения учащийся должен овладеть основными тактическими и стратегическими приемами ведения борьбы в шашечной партии, освоить принципы разыгрывания технических окончаний и изучить основные дебютные варианты, что позволит ему получить 2-й спортивный разряд по шашкам и приступить к подготовке выполнения нормы 1-го спортивного разряда.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**третьего года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№****п./п.** | **ТЕМА** | **КОЛ-ВО****ЧАСОВ** | **В ТОМ ЧИСЛЕ** |
| **ТЕОРИЯ** | **ПРАКТИКА** |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | 0 |
| 2. | Стратегия. Позиционные приемы | 7 | 5 | 2 |
| 3. | Тактика | 6 | 0 | 6 |
| 4. | Эндшпиль | 3 | 0 | 3 |
| 5. | Дебютная теория, формирование дебютного репертуара  | 9 | 7 | 2 |
| 6. | Основы теории темпов | 2 | 2 | 0 |
| 7. | Турнирная практика | 2 | 0 | 2 |
|  | Итого: | 31 | 16 | 15 |
| 8. | Организационные и итоговые мероприятия | 3 | 0 | 3 |
| Всего: | 34 | 16 | 18 |

**Содержание курса третьего года обучения.**

1. Вводное занятие. Учащимся объясняют правила поведения на занятиях и в стенах образовательного заведения, знакомят их с правилами техники безопасности при проведении тренировок, обсуждаются планы и режим занятий и соревнований.
2. Стратегия. Позиционные приёмы. Русские шашки характеризуются типичными стратегическими приемами. Данная тема и раскрывает их. Это такие приемы как: оппозиция, изолированная шашка, самоограничение, прорыв, связка, блокада и т. д. Знание этих приемов приводит к умению правильно оценивать рисунок позиции.
3. Тактика – «Комбинация – это душа шашек», поэтому этой теме отдано наибольшее количество часов обучения. Данная тема включает в себя детальный разбор комбинаций: ударная колонна, решето, финальный удар, удаление опорных шашек и т д. Также эта тема включает в себя изучение различных типов комбинаций, как по механизму проведения, так и по рисунку: мостик, удар каблуком, шлагбаум, чертово колесо, лестница, рикошет и т.д. Строгость в проведении комбинаций позволяет учащимся быстрее усвоить мышление без передвижения шашек.
4. Эндшпиль. В эндшпиле появляется мощная фигура – дамка. Данная тема рассматривает пути поимки дамки или действий простых совместно с дамками. Уже в названиях, проходимых тем и приемов чувствуется присутствие дамки: петля, переплет, распутье, шлагбаум, застава и т.д. Дальнобойность дамки сильно усложняет игру и расчет позиций, поэтому, в плане оценки мастерства игроков, знание эндшпиля играет первостепенную роль.
5. Дебютная теория. Формирование дебютного репертуара. В данной теме изучаются вопросы развития сил в начале игры. Изучаются теоретические начала партий и дебютные ловушки в них: «Кол», «Косяк Саргина», «Обратная городская партия» и т. д. Производится отбор дебютов, которые нравятся ученикам, и на этой основе формируется дебютный репертуар учащихся.
6. Основы теории темпов. В этой теме рассматриваются позиции из середины партии, применение приемов стратегии и тактики в соответствии с выбранным планом игры.
7. Турнирная практика включает как подготовку, так и участие в соревнованиях. Желание соревноваться выражено в подростках особенно ярко. Шашки дают такую возможность. На занятиях по турнирной подготовке учащиеся играют между собой, применяя на практике полученные теоретические знания. Игры проводятся по различным системам: тематические турниры, в которых определяются дополнительные задания, круговая, олимпийская, швейцарская и др. системы, игра с гандикапом и т.д. Учащиеся соревнуются не только между собой, но и участвуют в районных и городских соревнованиях, где выполняют спортивные разряды.

**К концу 3-го года обучения учащийся должен знать:**

 По окончании трехлетнего курса обучения юный спортсмен должен хорошо владеть приемами комбинационной и позиционной игры, уметь точно оценивать и рассчитывать позиции, уметь правильно разыгрывать технические окончания, иметь сформировавшийся дебютный репертуар и хорошо знать основные варианты входящих в него дебютов. Спортсмен должен уметь самостоятельно анализировать партии и позиции, иметь представление об индивидуальной подготовке к сопернику, иметь опыт участия в соревнованиях, включая выездные. Спортсмен должен иметь разряд не ниже первого. Должен быть готов к участию во взрослых соревнованиях полуфинала чемпионата Якутска и выше.

**Календарно-тематический план занятий с группой первого года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Теория  | Практика |
| 1. | **Вводное занятие.** Правила поведения на занятиях. Основы техники безопасности при игре в шашки. | 1 | 1 | 0 |
| 2. | **Правила игры в шашки.** Ходы простой и дамки. Ударные ходы. Превращение простой в дамку тихим ходом и при взятии. | 1 | 0,5 | 0,5(решение позиций) |
| 3. | **Правила игры в шашки.**Ударные ходы через дамочное поле.Достижение цели игры. Запирание. Турецкий удар. | 1 | 0,5 | 0,5(решение позиций) |
| 4. | **История шашек**, значимость игры в шашки как интеллектуального вида спорта в жизни человека | 1 | 1 | 0 |
| 5. | **Основы тактики в шашках.**Простые приёмы. Нападение. Размен. Удар. | 1 | 1 | 0 |
| 6. | **Основы тактики в шашках.**Простые приёмы. Нападение. Размен. Удар. (решение позиций) | 1 | 0 | 1 |
| 7. | **Основы тактики в шашках.**Простые приёмы. Нападение. Размен. Удар. (решение позиций) | 1 | 0 | 1 |
| 8. | **Простые (2-3 ходовые) удары** с поля g1, e1, c1 | 1 | 0,5 | 0,5(решение позиций) |
| 9. | **Простые (2-3 ходовые) удары** с поля b2, d2, f2 | 1 | 0,5 | 0,5(решение позиций) |
| 10. | **Простые (2-3 ходовые) удары** с поля b2, d2, f2 | 1 | 0 | 1(решение позиций) |
| 11. | **Простые (2-3 ходовые) удары** с поля h2, h4, h6 | 1 | 0,5 | 0,5(решение позиций) |
| 12. | **Простые (2-3 ходовые) удары** с поля h2, h4, h6 | 1 | 0,5 | 0,5(решение позиций) |
| 13. | **Типовые комбинационные механизмы.**Пушка. Удар по затылку. | 1 | 0,5 | 0,5(решение позиций) |
| 14. | **Типовые комбинационные механизмы.**Удар каблуком. Мостик. | 1 | 0,5 | 0,5(решение позиций) |
| 15. | **Типовые комбинационные механизмы.**Мостик. Шлагбаум. Свободный темп (роздых) | 1 | 0,5 | 0,5(решение позиций) |
| 16. | **Типовые комбинационные механизмы.**Мостик. Подрыв. Присоска. | 1 | 0,5 | 0,5(решение позиций) |
| 17. | **Типичные приёмы в эндшпиле.**Приёмы игры в окончаниях без дамок.Оппозиция. Прорыв. | 1 | 0,5 | 0,5(решение позиций) |
| 18. | **Типичные приёмы в эндшпиле.**Приёмы игры в окончаниях с дамками.Обрезание. | 1 | 0,5 | 0,5(решение позиций) |
| 19. | **Типичные приёмы в эндшпиле.**Приёмы игры в окончаниях с дамками.Штаны. Атака с тыла. | 1 | 0,5 | 0,5(решение позиций) |
| 20. | **Типичные приёмы в эндшпиле.**Приёмы игры в окончаниях с дамками.Распутье. Петля. | 1 | 0,5 | 0,5(решение позиций) |
| 21. | **Основы позиционной игры.**Сила центральных шашек и слабость бортовых.Ключевые поля доски. Золотая шашка. | 1 | 0,5 | 0,5(решение позиций) |
| 22. | **Основы позиционной игры.**Сила центральных шашек и слабость бортовых.Расчленение соперника. | 1 | 0,5 | 0,5(решение позиций) |
| 23. | **Комбинационные ловушки в дебюте.** | 1 | 0,5 | 0,5(решение позиций) |
| 24. | **Комбинационные ловушки в дебюте.** | 1 | 0,5 | 0,5(решение позиций) |
| 25. | **Типовые удары с различных полей.**Удар с поля g1. | 1 | 0,5 | 0,5(решение позиций) |
| 26. | **Типовые удары с различных полей.**Удары с полей c1 и e1. | 1 | 0,5 | 0,5(решение позиций) |
| 27. | **Типовые удары с различных полей.**Удар с поля b2. | 1 | 0,5 | 0,5(решение позиций) |
| 28. | **Типовые удары с различных полей.**Удар с поля d2. | 1 | 0,5 | 0,5(решение позиций) |
| 29. | **Типовые удары с различных полей.**Удар с поля d2. | 1 | 0,5 | 0,5(решение позиций) |
| 30. | **Типовые удары с различных полей.**Удар с поля f2. | 1 | 0,5 | 0,5(решение позиций) |
| 31. | **Основы дебютной теории.**Основные принципы разыгрывания дебюта | 1 | 1 | 0 |
| 32. | **Основы дебютной теории.**Комбинационные и позиционные ловушки в дебюте Кол. | 1 | 0,5 | 0,5(решение позиций) |
| 33. | **Основы дебютной теории.**Комбинационные и позиционные ловушки в дебютах Тычок и Гамбит Кукуева. | 1 | 0,5 | 0,5(тренировочный турнир) |
|  | итого: | 33 | 20 | 13 |
| 34 | Организационные и итоговые мероприятия, соревнования | 1 | 0 | 1 |

**Календарно-тематический план занятий с группой второго года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Теория  | Практика |
| 1. | **Вводное занятие.** Правила поведения на занятиях. Основы техники безопасности при игре в шашки. | 2 | 2 | 0 |
| 2. | **Тактические приёмы в шашечной партии.**Комбинации "трап", "крюк", "веер". | 1 | 0,5 | 0,5(решение позиций) |
| 3. | **Тактические приёмы в шашечной партии.**Комбинационнын механизмы "чёртово колесо" (круговой удар), "лестница". Комбинации с использованием "турецкого удара". | 1 | 0,5 | 0,5(решение позиций) |
| 4. | **Тактические приёмы в шашечной партии.**Комбинации с запиранием простых и дамок. | 1 | 0,5 | 0,5(конкурс по решению позиций) |
| 5. | **Тактические приёмы в шашечной партии.**Понятие о контрударах.  | 1 | 0,5 | 0,5(тренировочный турнир) |
| 6. | **Эндшпиль.**Типичные приёмы в эндшпиля на практике. | 1 | 1 | 0(решение позиций) |
| 7. | **Эндшпиль.**Типичные приёмы в эндшпиля на практике. | 1 | 0 | 1(решение позиций) |
| 8. | **Эндшпиль.**Типичные приёмы в эндшпиля на практике. | 1 | 0 | 1(решение позиций) |
| 9. | **Стратегия.** Позиционные приёмы.Центральные позиции. Ключевые поля. Слабость бортовых шашек. | 3 | 2 | 1(решение позиций) |
| 10. | **Стратегия.** Позиционные приёмы.Борьба за центр. Окружение центра. Колечко. | 2 | 1 | 1(решение позиций)  |
| 11. | **Комбинационные удары с различных полей.**Тренировка комбинационного зрения с помощью решения позиций.**Дебютная теория.**Правильное разыгрывание дебюта "Кол" белыми.  | 37 | 04 | 33 |
| 12 | **Эстетика шашечной игры** | 2 | 1 | 1 |
| 13 | **Турнирная практика.** Участие в городских соревнованиях | 5 | 0 | 5 |
|  | итого: | 31 | 13 | 18 |
| 14. | Организационные и итоговые мероприятия | 3 | 0 | 3 |

**Календарно-тематический план занятий с группой третьего года обучения**

(ученики - обладатели 2-го, 1-го спортивного разряда и кандидаты в мастера спорта)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Теория  | Практика |
| 1. | **Вводное занятие.** Правила поведения на занятиях по шашкам. Техника безопасности при игре в шашки.План работы секции и календарь соревнований. | 2 | 2 | 0 |
| 2. | **Тактика.** Комбинационные удары с различных полей. Решение позиций, тренировка комбинационного зрения. | 1 | 0 | 1 |
| **Стратегия**. **Позиционные приёмы.**Выгодные и невыгодные сочетания шашек.Общеизвестные схемы. | 1 | 1 | 0 |
| 3. | **Эндшпиль.**Решение этюдных позиций с практическим соотношением сил - тренировка расчёта. | 1 | 0 | 1 |
| **Стратегия**. **Позиционные приёмы.**Выгодные и невыгодные сочетания шашек.Общеизвестные схемы. | 1 | 1 | 0 |
| 4. | **Тактика.** Комбинационные удары с различных полей. Решение позиций, тренировка комбинационного зрения. | 1 | 0 | 1 |
| **Дебютная теория.**Дебют "Гамбит Кукуева". 1-е занятие. Игра чёрными. Трактовки В.Литвиновича и Г.Хацкевича. | 1 | 1 | 0 |
| 5. | **Тактика.** Комбинационные удары с различных полей. Решение позиций, тренировка комбинационного зрения. | 1 | 0 | 1 |
| **Стратегия**. **Позиционные приёмы.**Выгодные и невыгодные сочетания шашек.Анализ типовых позиций. | 1 | 0 | 1 |
| 6. | **Стратегия. Позиционные приёмы.**Выгодные и невыгодные сочетания шашек.Схемы первого и второго уровня секретности. | 1 | 1 | 0 |
| **Дебютная теория.**Дебют "Гамбит Кукуева". 2-е занятие. Игра чёрными. Трактовка В.Адамовича. Обобщение Э.Мурсалова.  | 1 | 1 | 0 |
| 7. | **Тактика.** Комбинационные удары с различных полей. Решение позиций, тренировка комбинационного зрения. | 1 | 0 | 1 |
| **Стратегия. Позиционные приёмы.**Выгодные и невыгодные сочетания шашек.Схемы первого и второго уровня секретности. | 3 | 2 | 1 |
| 8 | **Дебютная теория.**Дебют "Гамбит Кукуева". 3-е занятие.Стандартные схемы развития. Игра белыми. Гамбитные позиции. Переразвитие. Вариант Таксера. Варианты первого уровня секретности: Размен Б.Блиндера и размен В.Адамовича.  | 1 | 1 | 0 |
| 9. | **Эндшпиль.**Решение этюдных позиций с практическим соотношением сил - тренировка расчёта. | 1 | 0 | 1 |
| 10 | **Дебютная теория.**Дебют "Гамбит Кукуева". 4-е занятие.Применение знаний на практике:Тематический турнир. | 1 | 0 | 1 |
| 11. | **Тактика.** Комбинационные удары с различных полей. Решение позиций, тренировка комбинационного зрения. | 1 | 0 | 1 |
| **Дебютная теория.**Дебют "Гамбит Кукуева". 5-е занятие. Игра чёрными. Система Потапова. Варианты первого и второго уровня секретности. Ошибки В.Литвиновича и Г.Хацкевича.  | 1 | 1 | 0 |
| 12. | **Турнирная практика.**Участие в городских соревнованиях. | 1 | 0 | 1 |
| 13. | **Тактика.** Комбинационные удары с различных полей. Решение позиций, тренировка комбинационного зрения. | 1 | 0 | 1 |
| 14 | **Дебютная теория.**Дебют "Гамбит Кукуева". 6-е занятие. Примене-ние знаний на практике: Тематический турнир. | 1 | 0 | 1 |
| 15 | **Дебютная теория.**Дебют "Кол". Игра чёрными. 1-е занятие."Кол-угловик", "Кол Воронцова", "Кол Сокова" | 1 | 1 | 0 |
| 16. | **Эндшпиль.**Решение этюдных позиций с практическим соотношением сил - тренировка расчёта. | 1 | 0 | 1 |
| 17. | **Дебютная теория.**Дебют "Кол". 2-е занятие. Кол с атакой шашки c5, "Кол с затычкой a3-b4", "Кол с ходом a1-b2".  | 1 | 1 | 0 |
| 18. | **Дебютная теория.**Дебют "Кол". 3-е занятие. "Кол с разменом на g5".Тактические ресурсы сторон. Решение и анализ типовых позиций, характерных для этого варианта. | 1 | 1 | 0 |
| 19 | **Турнирная практика.**Участие в городских соревнованиях. | 1 | 0 | 1 |
| 20. | **Теория темпов.** Третий уровень секретности.Анализ темповых позиций. | 2 | 2 | 0 |
|  | итого: | 31 | 16 | 15 |
| 21. | Организационные и итоговые мероприятия, соревнования | 3 | 0 | 3 |