**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)

ГКОУ РС (Я) "РС(К)ШИ"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рекомендовано к утверждению**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_ /Алексеев Е.И./  «\_\_\_» августа 2022 г. | **«Согласовано»**  Зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_/Дьячковская Л.Н./  «\_\_\_» августа 2022 г. | **«Утверждено»**  Директор ГКОУ РС(Я) «РС(К)ОШ-И»  \_\_\_\_\_\_ /Мартынова Т.Ф./  «\_\_\_» августа 2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**учебного предмета

«Литература»

для 12 «а» класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Мордовской Дмитрий Иннокентьевич

учитель русского языка и литературы

Якутск 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Литература» является составной частью предметной области «Русский язык, литература». Освоение материала по данному курсу на основе АООП ООО (вариант 2.2).

Литература является одной из ведущих учебных дисциплин в системе образования слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся, играя важную роль в их когнитивном, коммуникативном, социокультурном развитии.

В образовательном аспекте уроки литературы ориентированы на овладение обучающимися филологическими знаниями. Это знания художественной литературы в виде текстов (фрагментов) разной жанровой принадлежности, а также сведений теоретико-литературного и историко-литературного содержания (культуроведческие понятия, биографии авторов изучаемых произведений, литературные явления). Параллельно с этим уроки литературы обеспечивают овладение лингвистическими сведениями об особенностях языка текстов, созданных в разные эпохи и в современный период.

Реабилитационный компонент в системе литературного образования находит выражение в передаче обучающимся с нарушенным слухом социального и культурного опыта на культуроведческом материале, важнейшим источником которого является художественная литература. Обучающихся побуждают осознанно и активно использовать в составе самостоятельных устных и письменных высказываний эпитеты, сравнения, различные речевые обороты из художественных произведений. Особое внимание уделяется работе над языком прозаических и поэтических текстов.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья

*Цели обучения литературе* заключается:

- в обеспечении усвоения обучающимися с нарушенным слухом знаний о русском литературном языке, художественных произведениях в единстве с развитием коммуникативных навыков и социальных компетенций;

- в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний;

- в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе;

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей русского литературного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы;

- осознание значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре

- осознание обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою

– развитие слухо-зрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с учебным предметом по тематике или содержанию языкового материала;

– воспитание осознанного отношения к языковому материалу;

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА

Уроки литературы обладают значительным образовательно-реабилитационным, коррекционно-развивающим и воспитательным потенциалом.

Коррекционная направленность образовательного процесса предусматривает опору на здоровые силы обучающихся, обеспечение компенсирующего пути развития, использование в качестве инструмента обучения специальных технологий, методических приёмов, средств.

Предмет «Литература» как учебная дисциплина обладает выраженной коррекционной направленностью. В рамках данного курса предусматривается коррекция отмечающихся у обучающихся с нарушенным слухом специфических недостатков речевого развития, таких как недостатки произношения, неточного понимания и ошибочного употребления слов и словосочетаний как в изолированной позиции, так и в контексте.

На всех годах обучения литературе происходит формирование культуры чтения, что представляет собой составную часть общекультурного развития личности. Понятие «культура чтения» включает широкий спектр компонентов. Это эстетическое наслаждение от чтения, любовь к нему, способность эстетического восприятия, литературный вкус, интерес к литературному процессу и др. В данной связи каждое произведение (либо его отрывок) осваиваются обучающимися с нарушенным слухом в качестве художественной ценности.

Учебная дисциплина «Литература» тесно связана с предметами «Русский язык» и «Развитие речи». В совокупности данные дисциплины представляют собой основной источник обогащения речевой практики обучающихся, формирования их речевой культуры, развития и коррекции коммуникативных навыков.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в активный словарный запас обучающихся с нарушением слуха.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (вариант 2.2) учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для  изучения.

Содержание учебного предмета «Литература», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО (вариант 2.2), Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебным планом на изучение предмета «Литература» в 12 «а» классе отводится 4 часа в неделю, в год 132 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Введение**

Цели и задачи изучения историко-литературного курса в 12 классе. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох, связь русской литературы с мировой культурой. Ведущие темы и мотивы русской классики (с обобщением изученного в основной школе). Основные литературные направления XVIII—XIX и XX веков.

Развитие речи: оформление тезисов, обобщение читательского опыта.

**Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов**

Тема Родины и революции в произведениях писателей «новой волны» («Чапаев» Д. Фурманова, «Разгром» А. Фадеева, «Донские рассказы» М. Шолохова).

**М. Зощенко**. Стилистическая яр кость и сатирическая заостренность новеллистического сказа М. Зощенко (рассказы 20-х гг.).

**В.В. Маяковский**

Стихотворения «А вы могли бы?..», «Ночь», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «О дряни», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Лиличка», «Юбилейное» и др. по выбору.

Тема поэта и толпы в ранней лирике В.В. Маяковского. Специфика традиционной темы поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского. Новаторство поэта в области художественной формы.

Опорные понятия: образная гиперболизация; декламационный стих; поэтические неологизмы.

**С.А. Есенин**

Стихотворения *«Той ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Спит ковыль...», «Чую радуницу божью...», «Над темной прядью ...», «В том краю, где желтая крапива...», «Собаке Качалова», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь советская»* и др. по выбору.

Природа родного края и образ Руси в лирике С.А. Есенина. Религиозные мотивы в ранней лирике поэта. Трагическое противостояние города и деревни в лирике 20-х годов. Любовная тема в поэзии С.А. Есенина. Богатство поэтической речи, на родно-песенное начало, философичность как основные черты есенинской поэтики.

**Поэмы *«Пугачев», «Анна Снегина».***Созвучность проблематики поэмы революционной эпохе. Соотношение лирического и эпического начала в поэме «Анна Снегина», ее нравственно-философская проблематика. Мотив сбережения молодости и души как главная тема «позднего» С.А. Есенина.

Опорные понятия: лироэпическая поэма.

**Литературный процесс 30-х — начала 40-х годов**

Рождение новой песенно-лирической ситуации. Героини стихотворений П. Васильева и М. Исаковского (символический образ России — Родины). Лирика Б. Корнилова, Дм. Кедрина, М. Светлова, А. Жарова и др.

Литература на стройке: произведения 30-х годов о людях труда («Энергия» Ф. Гладкова, «Соть» Л. Леонова, «Гидроцентраль» М. Шагинян, «Время, вперед!»В. Катаева, «Люди из захолустья» А. Малышкина и др.).

Человеческий и творческий подвиг Н. Островского. Уникальность и полемическая заостренность образа Павла Корчагина в романе «Как закалялась сталь».

**А.Н. Толстой**.

Роман «Петр Первый». Углубление образа Петра в «романном» освоении темы. Основные этапы становления исторической личности, черты национального характера в образе Петра. Образы сподвижников царя и противников петровских преобразований. Проблемы народа и власти, личности и истории в художественной концепции автора. Жанровое, композиционное и стилистико-языковое своеобразие романа.

Опорные понятия: историко-биографическое повествование; собирательный образ эпохи.

**М.А. Шолохов**

Роман-эпопея *«Тихий Дон».*Историческая широта и масштабность шолоховского эпоса. «Донские рассказы» как пролог «Тихого Дона». Картины жизни донского казачества в романе. Изображение революции и Гражданской войны как общенародной трагедии. Идея Дома и святости семейного очага в романе. Роль и значение женских образов в художественной системе романа. Исторически-конкретное и вневременное в проблематике шолоховского романа-эпопеи.

Опорные понятия: хронотоп романа-эпопеи; гуманистическая концепция истории в литературе.

**М.А. Булгаков**

Роман *«Мастер и Маргарита»*.

«Мастер и Маргарита» как «роман-лабиринт» со сложной философской проблематикой. Взаимодействие трех повествовательных пластов в образно-композиционной системе романа. Нравственно-философское звучание «ершалаимских» глав. Сатирическая «дьяволиада» М.А. Булгакова в романе. Неразрывность связи любви и творчества в проблематике «Мастера и Маргариты». Путь Ивана Бездомного в обретении Родины.

Опорные понятия: «исторический пейзаж»; очерк нравов.

**Б.Л. Пастернак**

Стихотворения *«Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Снег идет», «Плачущий сад», «В больнице», «Зимняя ночь», «Гамлет», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Определение поэзии», «Гефсиманский сад»* и др. по выбору.

Единство человеческой души и стихии мира в лирике Б.Л. Пастернака. Неразрывность связи человека и природы, их взаимотворчество. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции Б.Л. Пастернака.

Опорные понятия: метафорический ряд; лирико-религиозная проза.

**А.П. Платонов**

Рассказы *«Возвращение», «Июльская гроза», повести «Сокровенный человек», «Котлован»*— по выбору. Оригинальность, самобытность художественного мира А.П. Платонова. Тип платоновского героя — мечтателя, романтика, правдоискателя. «Детскость» стиля и языка писателя, тема детства в прозе А.П. Платонова. Роль «ключевых» слов-понятий в художественной системе писателя.

Опорные понятия: индивидуализированный стиль писателя;

**В.В. Набоков**

Роман *«Машенька».*Драматизм эмигрантского небытия героев «Машеньки». Образ Ганина и тип «героя компромисса». Словесная пластика Набокова в раскрытии внутренней жизни героев и описании «вещного» быта. Горько-ироническое звучание финала романа.

Опорные понятия: элитарная проза; литературное двуязычие.

**Литература периода Великой Отечественной войны**

Отражение летописи военных лет в произведениях русских писателей. Публицистика времен войны (А. Толстой, И. Эренбург, Л. Леонов, О. Берггольц, Ю. Гроссман и др.).

Лирика военных лет. Песенная поэзия В. Лебедева-Кумача, М. Исаковского, Л. Ошанина, Е. Долматовского, А. Суркова, А. Фатьянова.

Жанр поэмы в литературной летописи войны («Зоя» М. Алигер, «Сын» П. Антокольского, «Двадцать восемь» М. Светлова и др.). Поэма А. Твардовского «Василий Теркин» как вершинное произведение времен войны. Прославление под вига народа и русского солдата в «Книге про бойца».

Проза о войне. «Дни и ночи» К. Симонова, «Звезда» Э. Казакевича, «Спутники» В. Пановой, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова и др.

**А.Т. Твардовский**

Стихотворения *«Вся суть в одном-единственном завете...», «О сущем», «Дробится рваный цоколь монумента...», «Я знаю, никакой моей вины...», «Памяти матери», «Я сам дознаюсь, доищусь...», «В чем хочешь человечество вини…»*и др. по выбору.

Доверительность и теплота лирической интонации А. Твардовского. Любовь к «правде сущей» как основной мотив «лирического эпоса» художника. Память войны, тема нравственных испытаний на дорогах истории в произведениях разных лет. Философская проблематика поздней лирики поэта.

Опорные понятия: лирико-патриотический пафос; лирический эпос.

**Н.А. Заболоцкий**

Стихотворения *«Гроза идет», «Можжевеловый куст», «Не позволяй душе лениться...», «Лебедь в зоопарке», «Я воспитан природой суровой...»* и др. по выбору.

Вечные вопросы о сущности красоты и единства природы и человека в лирике поэта. Жанр совета, размышления-предписания в художественной концепции Н. Заболоцкого.

Опорные понятия: поэзия, натурфилософская лирика.

**В.М. Шукшин**

Рассказы *«Одни», «Чудик», «Миль пардон, мадам», «Срезал».*Колоритность и яркость шукшинских героев-«чудиков». Тема города и деревни, точность бытописания в шукшинской прозе.

Опорные понятия: герой-«чудик»; пародийность художественного языка.

**А.И. Солженицын**

Повесть *«Один день Ивана Денисовича».* Отражение «лагерных университетов» писателя в повести «Один день Ивана Денисовича». «Лагерь с точки зрения мужика, очень народная вещь» (А. Твардовский). Яркость и точность авторского бытописания, многообразие человеческих типов в повести. Продолжение темы народа в рассказе *«Матренин двор».*

Опорные понятия: единство героя и автора в эпосе; тип героя-праведника.

**Из зарубежной литературы**

В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»

Эрнест Миллер Хемингуэй. «И восходит солнце», «Прощай оружие», «Старик и море».

Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты** освоения Примерной рабочей программы по литературе основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета

## Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

- представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

- активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе

**Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

**Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

***Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

**Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др ) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

**Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

***Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:***

*Общение*:воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

С*овместная деятельность*:уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды.

***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:***

С*амоорганизация*: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

С*амоконтроль*: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

*Эмоциональный интеллект:* развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

*Принятие себя и других*: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Предметные результаты по литературе должны обеспечивать:

- осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX — начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры;

- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

- сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX—XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

- сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

- сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

- умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

- овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности

**В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне основного среднего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- осознавать значимость чтения и освоения курса литературы для собственного развития, в том числе обогащения словарного запаса, расширения кругозора и т.д.; - демонстрировать потребность в чтении доступных (по возрастному критерию и учебно-познавательным возможностям) текстов как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- к восприятию литературы как одной из основных культурных ценностей народа отражающей его менталитет, историю, мировосприятие;

*-* готовность к эстетическому и смысловому анализу текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от текстов иных стилей (научного, делового, публицистического и т. п.), а также владение умениями;

- эстетический вкус, способность аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного (с учётом речевых возможностей обучающихся);

- читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (с учётом речевых возможностей и на своём уровне для каждого класса);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, пользоваться каталогами библиотек, системой поиска в Интернете;

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1) Чертов, В.Ф. Литература 11класс / учебник в двух частях. 4-е издание, стереотипное. – Москва: Просвещение, 2022.

2) Курдюмова, Т.Ф. Русская литература 11 класс. – Москва: 2015.

3) Коровина, В.Я. Литература. 11 кл. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х ч./Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский / Под ред. В.Я. Коровиной. - Москва: Просвещение, 2019.

4) Коровина, В.Я. Литература. 11 класс. Хрестоматия / Составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин.- Москва: Просвещение, 2007

5) Коровина, В.Я. Читаем, думаем, спорим… В.И. Коровин, И.С. Збарский / Дидактические материалы/ - Москва: Просвещение, 2010.

6) Мещерякова, М.И. Литература в таблицах и схемах. Москва: Рольф, 2001 г.

7) Миронова, Ю.С. Литература в схемах и таблицах. Санкт-Петербург: Тритон,

2008 г.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1) Коровина, В.Я. Программа по литературе для 5-11 классов / Авторы: В.Я. Коровина, В. И. Журавлёв, И. С. Коровин, В.П. Збарский. – Москва: «Просвещение», 2010.

2) Коровина, В.Я. Литература. 10 класс. Методические советы/ И.С. Збарский, В.И. Коровин. - Москва: Просвещение, 2003.

3) Меркин, Г.С. Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы // Авт.-сост.:  / Г.С. Меркин , С.А. Зинин С, В.А. Чалмаев – Москва: Русское слово, 2014.

4) Анненкова, Е.И. Анализ художественного произведения. – Москва: Просвещение, 2015.

5) Каплан, И.Е. Анализ произведений русской классики. – Москва: Новая школа, 2014.

6) Чертов, В.Ф. Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения. – Москва: Дрофа, 2016.

7) Зикеев, А. Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений /Текст/ Зикеев А. Г. – М.: Академия, 2000.

8) Зикеев, А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений /Текст/ Зикеев А. Г. – Москва: Академия, 2000.

9) Горбунова, Т.С. Развитие связной речи глухих старшеклассников. /Текст/ Т.С. Горбунова, К.Р. Колтуненко. – Москва: Наука, 2003.

## 10) Коровина, К.Г. Книга для учителя школы слабослышащих: обучение русскому языку, чтению, произношению/– Москва: Просвещение, 1995.

## 11) Подласый, И.П. Педагогика. – Москва: Просвещение, 1996.

12) Анюшкина, В.Н. История русской литературы XIX века 1800–1830 гг. / В. Н.

Аношкина, С.М. Петрова. – Москва: Просвещение, 2002.

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1) http://www.edu.ru– федеральный портал «Российское образование».

2) [http://asa.my1.ru/](https://www.google.com/url?q=http://asa.my1.ru/&sa=D&ust=1598266757134000&usg=AOvVaw1f_QFTwBvIBR1PI3QdfUVN)  Филологический калейдоскоп.

3) [http://writerstob.narod.ru/](https://www.google.com/url?q=http://writerstob.narod.ru/&sa=D&ust=1598266757135000&usg=AOvVaw3BfaOCA3EB9Y3csTSrfram)  Биографии великих русских писателей и поэтов.

4) [http://videouroki.net/](https://www.google.com/url?q=http://videouroki.net/&sa=D&ust=1598266757136000&usg=AOvVaw1Rwdccp788QE6EtDqSwE5V)  Видеоуроки в сети Интернет.

5) [http://ruslit.ioso.ru/](https://www.google.com/url?q=http://ruslit.ioso.ru/&sa=D&ust=1598266757137000&usg=AOvVaw1OHtSkS-bM86ZwlArw5BnZ)  Кабинет русского языка и литературы.

6) [http://lit-classic.ru/](https://www.google.com/url?q=http://lit-classic.ru/&sa=D&ust=1598266757137000&usg=AOvVaw2G_0vOI3KMNx2pN0kXeAZ7)  Русская классическая литература.

7) http://www.school-collection.[edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://edu.ru&sa=D&ust=1598266757138000&usg=AOvVaw3anRoDLqIAClvtR7sF5sGy) – единая коллекция ЦОР.

8) <http://defectus.ru/> Дефектология для вас. Практические и теоретические материалы.

9) <http://www.pedlib.ru/> Педагогическая библиотека.

10)<http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1357/>.

11) Педсовет: образование, учитель, школа.

12)<http://pedsovet.org/forum/index.php?autocom=blog&blogid=571&>Интернет-площадка для педагогов, работающих с глухими и слабослышащими детьми.

13) <http://pedsovet.su/load/343> Педсовет.ру - образовательный сайт, интернет-сообщество.

14) <http://pedsovet.su/load/340>) Материалы для коррекционных школ и классов.

15) <http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования.