**Министерство образования Республики Саха (Якутия)**

**ГКОУ РС(Я) «Республиканская специальная (коррекционная) школа-интернат»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено на заседании МО:****Руководитель МО****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Алексеев Е.И.****« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.** | **«Согласовано»:****Зам.директора по УВР****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дьячковская Л.Н.****« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.** | **«Утверждаю»:****Директор:****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мартынова Т.Ф.****« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.** |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

**на 2022-2023 учебный год**

**5 класс (вариант 2.2.2)**

**Учитель: Иванова Мария Васильевна**

Рабочая программа по литературе для 5 класса соответствует базовому уровню изучения предмета и составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), Примерной программы воспитания – с учётом планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, Примерной программы по литературе для 5-9 классов и на основе авторской программы В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина, Н.В. Беляевой (М.: Просвещение, 2019).

**Пояснительная записка**

Программа детализирует и раскрывает содержание ФГОС по литературе, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, ознакомление с выразительными средствами русского литературного языка.

Литература является одной из ведущих учебных дисциплин в системе образования обучающихся с нарушениями слуха, играя важную роль в их когнитивном, коммуникативном, социокультурном развитии. Уроки литературы стимулируют развитие у обучающихся с нарушениями слуха словесной речи, представляющей собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Овладение словесной речью в устной и письменной формах обучающимися с нарушениями слуха является средством коррекции и компенсации нарушения.

**Общая характеристика учебного предмета «Литература»**

Учебный предмет «Литература» обладает значительным образовательно-реабилитационным, коррекционно-развивающим и воспитательным потенциалом.

В образовательном аспекте уроки литературы ориентированы на овладение обучающимися с нарушениями слуха филологическими знаниями. Это знания художественной литературы в виде текстов (фрагментов) разной жанровой принадлежности, а также сведений теоретико-литературного и историко-литературного содержания (культуроведческие понятия, биографии авторов изучаемых произведений, литературные явления). Параллельно с этим уроки литературы обеспечивают овладение лингвистическими сведениями об особенностях языка текстов, созданных в разные эпохи и в современный период. В этой связи курс литературы представлен следующими тематическими разделами: «Устное народное творчество», «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII века», «Русская литература ХIХ века», «Русская литература XХ века», «Литература народов России», «Зарубежная литература».

Коррекционно-развивающий потенциал уроков литературы находит выражение в преодолении речевого недоразвития обучающихся с нарушениями слуха, а также в формировании речетворческих умений (на доступном для каждого обучающегося уровне), неречевых психических процессов и состояний на материале художественной литературы. Это обеспечивает адекватное понимание текстовой продукции (сюжета, тематики, проблематики, идеи произведения), особенностей языка автора, образа лирического героя и др. Параллельно с этим у обучающихся совершенствуются навыки правильного, сознательного, беглого чтения, формирование которых происходило на этапе НОО; работы с детской книгой и ориентировки в учебной книге. На всех годах обучения литературе происходит формирование культуры чтения, что представляет собой составную часть общекультурного развития личности. Понятие «культура чтения» включает широкий спектр компонентов. Это эстетическое наслаждение от чтения, любовь к нему, способность эстетического восприятия, литературный вкус, интерес к литературному процессу и др. В данной связи каждое произведение (либо его отрывок) осваиваются обучающимися с нарушениями слуха в качестве художественной ценности.

Велик воспитательный потенциал уроков литературы. Осуществляя анализ художественного произведения (производя оценку событий, явлений, героев), знакомясь с фактами жизни и творчества писателей, поэтов, учёных, взаимодействуя друг с другом в ходе решения учебных задач, обучающиеся с нарушениями слуха осваивают закрепившиеся в обществе нравственные и этические нормы, учатся с уважением относиться к родной культуре и культуре других народов. Тематическая направленность многих поэтических и прозаических произведений содействует воспитанию патриотизма – качества личности, которое основано на любви к Родине, на признании законов Отечества. Программный материал для каждого класса включает произведения, в которых освещаются «вечные проблемы»: добра, зла, жестокости, великодушия и др. Обсуждение этих проблем предстаёт в качестве ресурса нравственного становления подрастающей личности.

На каждом уроке реализуется работа, направленная на совершенствование произношения, навыков слухозрительного восприятия устной речи, на развитие и использование остаточного слуха.

**Цели изучения учебного предмета «Литература»**

Общая цель изучения предмета заключается в обеспечении усвоения обучающимися с нарушениями слуха содержания предмета «Литература» в единстве с развитием коммуникативных навыков и социальных компетенций.

Общие задачи учебного предмета включают:

– воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира обучающихся, их жизненного и эстетического опыта;

– развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи обучающихся; формирование читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

– постижение вершинных произведений отечественной и мировой литературы, освоение знаний о жизни и творчестве выдающихся писателей и поэтов;

– овладение умениями осмысленного чтения и анализа художественных произведений, создания собственных текстов с привлечением необходимых (базовых) сведений по теории и истории литературы;

– разностороннее личностное развитие, обогащение эмоционального опыта обучающихся с нарушениями слуха через опосредованное воздействие художественной литературы;

– преодоление речевого недоразвития, развитие слухового восприятия посредством опознания, различения на слух лексических единиц, фразового материала, текстов изучаемых произведений.

**Планируемые результаты обучения:**

 В результате изучения литературы ученик должен знать:

 - содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

 - наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов (по выбору);

 - основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

 - основные теоретико-литературные понятия.

 Уметь:

 - работать с книгой;

 - определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

 - выявлять авторскую позицию;

 - выражать своё отношение к прочитанному;

 - выразительно читать произведения, в том числе выученные наизусть;

 - пересказывать прочитанный текст (фрагмент текста);

 - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям.

Произведения для заучивания наизусть

1. И.А. Крылов. 1 басня (по выбору).

2. А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный ...».

3. М.Ю. Лермонтов. «Бородино».

4. Н.А. Некрасов. «Однажды в студёную зимнюю пору...».

5. А.А. Фет. «Весенний дождь».

6. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...».

Рабочая программа рассчитана на 100 часов в год (3 часа в неделю).

Реализация учебной программы обеспечивается УМК:

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс. Учебник в двух частях – М., Просвещение, 2022.
2. Коровина В.Я. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс» (электронный ресурс)
3. Курдюмова Т.Ф. Литература. 5 класс: методические рекомендации – М., Дрофа, 2009.
4. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах – М., Айрис-Пресс, 2009.