**Календарно-тематический план 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема раздела\ тема урока | Коли-чество часов | **Тип урока** | Деятельность **учащихся** | Планируемые результаты | | | Дата | |
| Предметные | Метапредметные УУД (коммуникативные, регулятивные, познавательные) | Личностные | Плановая | Фактическая |
| **Вводное занятие. (2 часа)** | | | | | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. | 2 | Введение новых знаний. | Узнают правила безопасного поведения в школьной мастерской. | Знать: содержание курса; правила безопасного поведения в школьной мастерской | РУУД – научиться  фиксировать  результаты  исследований | Творческое  мышление.  Вариативность  мышления. |  | . |
| **Раздел 2. Технология создания изделий из древесины. Элементы машиноведения. (22 часов)** | | | | | | | | | |
| 2.1 | Физико-механические свойства древесины. | 2 | Введение новых знаний. | Ознакомятся с древесными материалами. | Знать: древесные материалы; физические и механические свойства древесины; о правилах определения влажности и плотности древесины; правила сушки и хранения древесины.  Уметь: определять плотность и влажность древесины | РУУД – научиться  фиксировать  результаты  исследований | Воспитание и  развитие системы  норм и правил  межличностного общения,  обеспечивающую  успешность  совместной  деятельности |  |  |
| 2.2 | Конструкторская и технологическая документация.  Технологический процесс изготовления деталей. | 4 | Комбинированный урок. | Составят технологическую карту. | Знать: конструкторские документы; основные технологические документы.  Уметь: составлять технологическую карту |  |  |
| 2.3 | Заточка дерево режущих инструментов. | 2 | Комбинированный урок. | Выполнят заточку древесины. | Знать: инструменты и приспособления для обработки древесины; требования к заточке деревообрабатывающих инструментов; правила безопасной работы при заточке.  Уметь: затачивать деревообрабатывающий инструмент | РУУД – научиться  определять  последовательность  действий с учётом  конечного  результата. | Получать  навыки  сотрудничества  развития  трудолюбия и  ответственности за  качество своей  деятельности |  |  |
| 2.4 | Настройка рубанков, фуганков и шерхебелей. | 2 | Комбинированный урок. | Ознакомиться с устройство инструмента для строгания. | Знать: устройство инструментов для строгания; правила настройки рубанков и шерхебелей; правила безопасности во время работы.  Уметь: настраивать инструменты для строгания древесины |  |  |
| 2.5 | Отклонение и допуски на размеры деталей. | 2 | Комбинированный урок. | Выполнить последовательность выполнения технологических операций. | Знать: отклонения и допуски на размеры деталей.  Уметь: определять отклонения. |  |  |
| 2.6 | Шиповые столярные соединение.  Разметка и изготовление шипов и проушин. | 2 | Комбинированный урок. | Выполнять шиповое соединение; изображать шиповое соединение на чертеже. | Знать: область применения шиповых соединений; разновидности шиповых соединений и их преимущества; основные элементы шипового соединения; Уметь: выполнять шиповое соединение; изображать шиповое соединение на чертеже | РУУД –  преобразовывать  практическую  задачу в  познавательную.  ПУУД –  ориентироваться в  способах решения  задач.  КУУД – ставить  вопросы,  обращаться за  помощью. | Конструктивное  мышление,  пространственное воображение.  АккуратностьЭстетические  потребности. |  |  |
| 2.7 | Соединение деталей шкантами и шурупами в нагель. | 2 | Комбинированный урок. | Выполнять соединения деревянных деталей шкантами, шурупами в нагель. | Знать: инструменты для выполнения деревянных деталей; виды клея для их соединения; последовательность сборки деталей шкантами, нагелями и шурупами; правила безопасной работы.  Уметь: выполнять соединения деревянных деталей шкантами, шурупами, нагелями |  |  |
| 2.8 | Точение конических и фасонных деталей. | 2 | Комбинированный урок. | Читать технологическую карту; точить детали конической и фасонной формы; контролировать качество работы. | Знать: приёмы работы на токарном станке; инструменты и приспособления для выполнения точения; технологию изготовления конических и фасонных деталей; обрабатываемой детали;  правила безопасной работы.  Уметь: читать технологическую карту; точить детали конической и фасонной формы; контролировать качество работыспособы контроля размеров и формы |  |  |
| 2.9 | Точение декоративных изделий из древесины. Профессии и специальности рабочих, занятых в дерево -обрабатывающей промышленности. | 2 | Комбинированный урок. | Подбирать материал и необходимые режущие и измерительные инструменты; читать чертёж и технологическую карту. | Знать: породы деревьев, наиболее подходящие для точения; правила чтения чертежей; последовательность  изготовления изделий точением; правила безопасной  работы.  Уметь: подбирать материал и необходимые режущие и измерительные инструменты; читать чертёж и технологическую карту; размечать заготовки; точить деталь на станке; контролировать качество выполняемых изделий | РУУД – научить  аккуратно,  последовательно  выполнять работу,  осуществлять  пошаговый  контроль по  результатам. | Этические  чувства, прежде  всего  доброжелательность и эмоционально-  нравственная  отзывчивость |  |  |
| 2.10 | Мозаика на изделиях из древесины. Технология изготовления мозаичных наборов. | 2 | Комбинированный урок. | Подбирать материалы и инструменты для выполнения мозаики; делать эскиз с элементами мозаичного набора; выполнять мозаичный набор. | Знать: способы выполнения мозаики; виды узоров; понятие орнамент; инструменты для выполнения мозаики; технологию изготовления мозаичных наборов; приёмы вырезания элементов мозаики; правила безопасной работы.  Уметь: подбирать материалы и инструменты для выполнения мозаики; делать  эскиз с элементами мозаичного набора; выполнять мозаичный набор |  |  |
| **Раздел 3. Технология создания изделий из металлов. Элементы машиностроения. (16 часов)** | | | | | | | | | |
| 3.1 | Классификация сталей. Термическая обработка стали. | 2 | Комбинированный урок. | Выполнять операции термообработки; определять свойства стали. | Знать: виды сталей, их мар-  кировку; свойства сталей; виды термообработки стали; основные операции термообработки.  Уметь: выполнять операции термообработки; определять свойства стали | ПУУД –  контролировать и  оценивать процесс  и результат  деятельности.  РУУД – научить  выбирать способы  обработки  материала;  использовать  пошаговый  контроль по  результату; вносить  необходимые  коррективы в действия на основе  учета сделанных  ошибок. | Конструктивное  мышление,  пространственное воображение.  АккуратностьЭстетические  потребност |  |  |
| 3.2 | Чертёж деталей, изготовленных на токарном и фрезерном станках. | 4 | Комбинированный урок. | Выполнять чертежи; измерять детали; читать чертежи. | Знать: понятия сечение и разрез; графическое изоб-  ражение тел вращения, конструктивных элементов; виды штриховки; правила чтения чертежей.  Уметь: выполнять чертежи; измерять детали; читать чертежи |  |  |
| 3.3 | Назначение и устройство токарно-винторезного станка ТВ-6. | 2 | Введение новых знаний. | Составлять кинематическую схему частей станка; читать кинематическую схему. | Знать: назначение и устройство токарно-винторезного станка ТВ-6; инструменты и приспособления для работы на токарном станке; специальности, связанные с обработкой металла.  Уметь: составлять кинематическую схему частей станка; читать кинематическую схему | РУУД – научиться  фиксировать  результаты  исследований.  КУУД – научиться  задавать вопросы,  необходимые для организации  собственной  деятельности;  формулировать  свои затруднения | Творческое  мышление.  Вариативность  мышления. |  |  |
| 3.4 | Технология токарных работ по металлу. | 4 | Комбинированный урок. | Подготавливать рабочее место; закреплять деталь; подбирать инструменты; устанавливать резец; изготовлять детали цилиндрической формы. | Знать: виды и назначение  токарных резцов, их основные элементы; приёмы работы на токарном станке; пра-вила безопасности; методы контроля качества.  Уметь: подготавливать рабочее место; закреплять деталь; подбирать инструменты; устанавливать резец; изготовлять детали цилиндрической формы | РУУД –  преобразовывать  практическую  задачу в  познавательную. | Воспитание и  развитие системы  норм и правил  межличностного общения,  обеспечивающую  успешность  совместной  деятельности |  |  |
| 3.5 | Устройство настольного горизонтально-фрезерного станка НГФ-110Ш. | 2 | Введение новых знаний. | Составить кинематическую схему частей станка; подготавливать станок к работе; выполнять на станке операции по обработке деталей; контролировать качество работы. | Знать: устройство и назначение настольного горизонтально-фрезерного станка; приёмы работы на нём; виды фрез; правила безопасности. Уметь: составить кинематическую схему частей станка; подготавливать станок к работе; выполнять на станке операции по обработке деталей; контролировать качество работы | РУУД – научиться  фиксировать  результаты  исследований.  КУУД – научиться  задавать вопросы,  необходимые для организации  собственной  деятельности;  формулировать  свои затруднения | Творческое  мышление.  Вариативность  мышления. |  |  |
| 3.6 | Нарезание наружной и внутренней резьбы. | 2 | Введение новых знаний. | Нарезать наружную и внутреннюю резьбу; выявлять дефекты. | Знать: назначение резьбы; понятие метрическая резьба; инструменты и приспособления для нарезания наружной и внутренней резьбы; правила изображения резьбы на чертежах; приёмы нарезания резьбы вручную и на токарно-винторезном станке; правила безопасной работы.  Уметь: нарезать наружную и внутреннюю резьбу; выявлять дефекты | РУУД –  преобразовывать  практическую  задачу в  познавательную. | Воспитание и  развитие системы  норм и правил  межличностного общения,  обеспечивающую  успешность  совместной  деятельности |  |  |
| **Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество. (12 часов)** | | | | | | | | | |
| 4.1 | Художественная обработка металла (тиснение на фольге) | 2 | Комбинированный урок. | Готовить инструменты; подбирать рисунок; выполнять тиснение по фольге. | Знать: виды и свойства фольги, инструменты и приспособления для её обработки; технологическую последовательность операции при ручном тиснении; правила безопасной работы.  Уметь: готовить инструменты; подбирать рисунок; выполнять тиснение по фольге | ПУУД –  контролировать и  оценивать процесс  и результат  деятельности.  РУУД – научиться  выбирать способы  обработки  материала.  Использовать  пошаговый  контроль по  результату; вносить  необходимые  коррективы в  действия на основе  учета сделанных  ошибок. | Получать  навыки  сотрудничества,  развития  трудолюбия и  ответственности за  качество своей  деятельности |  |  |
| 4.2 | Художественная обработка металла (ажурная скульптура). | 2 | Комбинированный урок. | Разрабатывать эскиз скульптуры; выполнять правку и гибку проволоки; соединять отдельные элементы между собой. | Знать: виды проволоки; способы её правки и гибки; инструменты и приспособления для обработки проволоки, их устройство и назначение; приёмы выполнения проволочных скульптур; правила безопасной работы.  Уметь: разрабатывать |  |  |
| 4.3 | Художественная обработка металла (мозаика с металлическим контуром). | 2 | Комбинированный урок. | Разрабатывать эскиз художественной обработки изделий металлической контурной мозаики; выполнять накладную филигрань различными способами. | Знать: особенности мозаики с металлическим контуром и накладной филиграни; способы крепления металлического контура к основе; правила безопасной работы.  Уметь: разрабатывать  эскиз художественной обработки изделий металлической контурной мозаики;  выполнять накладную филигрань различными способами |  |  |
| 4.4 | Художественная обработка металла (басма). | 2 | Комбинированный урок. | Выполнять технологические приёмы басменного теснения. | Знать: особенности басменного тиснения; способы изготовления матриц; технологию изготовления басменного тиснения; правила безопасности.  Уметь: выполнять технологические приёмы басменного тиснения |  |  |
| 4.5 | Художественная обработка металла (пропиленный металл). | 2 | Комбинированный урок. | Выполнять изделия в технике пропильного металла. | Знать: инструменты для выполнения работ в технике пропильного металла; особенности данного вида художественной обработки металла; приёмы выполнения изделий в технике пропильного металла; правила безопасной работы.  Уметь: выполнять изделия в технике пропильного металла |  |  |
| 4.6 | Художественная обработка металла( чеканка на резиновой подкладке) | 2 | Комбинированный урок. | Подготавливать инструмент и материал к работе; подбирать и носить на металл рисунок; выполнять чеканку. | Знать: инструменты и приспособления для выполнения чеканки; технологию чеканки; правила безопасной работы  Уметь: подготавливать инструмент и материал к работе; подбирать и наносить на металл рисунок; выполнять чеканку |  |  |
| **Раздел 5. Технология ведения дома. Ремонтно-отделочные работы. (4 часа)** | | | | | | | | | |
| 5.1 | Основы технологии оклейки помещения обоями. | 2 | Комбинированный урок. | Выбирать обои и клей; выполнять оклеивание помещений обоями. | Знать: назначение, виды обоев и клея; инструменты для обойных работ; последовательность выполнения работ при оклеивании помещения обоями; правила безопасности.  Уметь: выбирать обои и клей; выполнять оклеивание помещений обоями | РУУД – научиться  определять  последовательность  действий с учётом  конечного  результата. Научить  выбирать способы  обработки  материала;  использовать  пошаговый  контроль по  результату; вносить  необходимые  коррективы в действия на основе  учета сделанных  ошибок | Экологическая культура:  ценностное  отношение к  природному миру. |  |  |
| 5.2 | Основные технологии малярных работ. Основы технологии плиточных работ. | 2 | Комбинированный урок. | Выбирать малярные и лакокрасочные материалы и инструменты; подготавливать поверхность к окраске; выполнять малярные работы.  Подбирать материалы для плиточных работ; подготавливать поверхность к облицовке плитками; резать плитку и укладывать её. | Знать: о видах малярных и лакокрасочных материалов, их назначении, инструментов для малярных работ; последовательность проведения малярных работ; правила безопасной работы. виды плиток и способы их крепления; инструменты, приспособления и материалы для плиточных работ; последовательность выполнения плиточных работ;  Уметь: выбирать малярные и лакокрасочные материалы и инструменты; подбирать материалы для плиточных работ; подготавливать поверхность к облицовке плитками; резать плитку и укладывать ее. |  |  |  |
| **Раздел 6. Проектирование и изготовление изделий. (13 часов)** | | | | | | | | | |
| 6.1 | Творческий проект. | 13 | Практическое занятие. | Самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект. | Знать: этапы работы над творческим проектом; виды проектной документации; методы определения  себестоимости; технологическую последовательность  изготовления изделия.  Уметь: самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделию  и критерии их выполнения;  конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект | ПУУД –  интерпретация  информации,  подведение под  понятие на основе  распознания  объектов,  выделения  существенных  признаков. ориентироваться в  разнообразии  способов решения  задач.  КУУД – научиться  формулировать  ответы на вопросы; | Эстетические  чувства, прежде  всего  доброжелательность и эмоционально-  нравственная  отзывчивость.  Эстетические  потребности,  творческое  воображение,  фантазия. |  |  |