**Календарно-тематический план 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | Тема раздела\ тема урока | Коли-чество часов | **Тип урока**  | Деятельность**учащихся** | Планируемые результаты | Дата |
| Предметные | Метапредметные УУД (коммуникативные, регулятивные, познавательные) |  Личностные | Плановая | Фактическая |
| **Вводное занятие. (2 часа)** |
| 1.1 | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. | 2 | Введение новых знаний. | Узнают правила безопасного поведения в школьной мастерской. | Знать: содержание курса; правила безопасного поведения в школьной мастерской | РУУД – научиться фиксировать результаты исследований | Творческоемышление. Вариативность мышления. |  | . |
| **Раздел 2. Технология создания изделий из древесины. Элементы машиноведения. (22 часов)** |
| 2.1 | Физико-механические свойства древесины.  | 2 | Введение новых знаний. | Ознакомятся с древесными материалами. | Знать: древесные материалы; физические и механические свойства древесины; о правилах определения влажности и плотности древесины; правила сушки и хранения древесины.Уметь: определять плотность и влажность древесины | РУУД – научиться фиксировать результаты исследований | Воспитание и развитие системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности |  |  |
| 2.2 | Конструкторская и технологическая документация.  Технологический процесс изготовления деталей. | 4 | Комбинированный урок. | Составят технологическую карту. | Знать: конструкторские документы; основные технологические документы.Уметь: составлять технологическую карту |  |  |
| 2.3 | Заточка дерево режущих инструментов. | 2 | Комбинированный урок. | Выполнят заточку древесины. | Знать: инструменты и приспособления для обработки древесины; требования к заточке деревообрабатывающих инструментов; правила безопасной работы при заточке.Уметь: затачивать деревообрабатывающий инструмент | РУУД – научиться определять последовательностьдействий с учётом конечного результата. | Получать навыки сотрудничества развития трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности |  |  |
| 2.4 | Настройка рубанков, фуганков и шерхебелей. | 2 | Комбинированный урок. | Ознакомиться с устройство инструмента для строгания. | Знать: устройство инструментов для строгания; правила настройки рубанков и шерхебелей; правила безопасности во время работы.Уметь: настраивать инструменты для строгания древесины |  |  |
| 2.5  | Отклонение и допуски на размеры деталей. | 2 | Комбинированный урок. | Выполнить последовательность выполнения технологических операций. | Знать: отклонения и допуски на размеры деталей. Уметь: определять отклонения. |  |  |
| 2.6 | Шиповые столярные соединение.Разметка и изготовление шипов и проушин.  | 2 | Комбинированный урок. | Выполнять шиповое соединение; изображать шиповое соединение на чертеже. | Знать: область применения шиповых соединений; разновидности шиповых соединений и их преимущества; основные элементы шипового соединения; Уметь: выполнять шиповое соединение; изображать шиповое соединение на чертеже | РУУД – преобразовывать практическую задачу в познавательную.ПУУД – ориентироваться в способах решения задач.КУУД – ставить вопросы, обращаться за помощью. | Конструктивное мышление, пространственное воображение. АккуратностьЭстетические потребности. |  |  |
| 2.7 | Соединение деталей шкантами и шурупами в нагель. | 2 | Комбинированный урок. | Выполнять соединения деревянных деталей шкантами, шурупами в нагель. | Знать: инструменты для выполнения деревянных деталей; виды клея для их соединения; последовательность сборки деталей шкантами, нагелями и шурупами; правила безопасной работы.Уметь: выполнять соединения деревянных деталей шкантами, шурупами, нагелями |  |  |
| 2.8 | Точение конических и фасонных деталей. | 2 | Комбинированный урок. | Читать технологическую карту; точить детали конической и фасонной формы; контролировать качество работы. | Знать: приёмы работы на токарном станке; инструменты и приспособления для выполнения точения; технологию изготовления конических и фасонных деталей; обрабатываемой детали;правила безопасной работы.Уметь: читать технологическую карту; точить детали конической и фасонной формы; контролировать качество работыспособы контроля размеров и формы |  |  |
| 2.9 | Точение декоративных изделий из древесины. Профессии и специальности рабочих, занятых в дерево -обрабатывающей промышленности. | 2 | Комбинированный урок. | Подбирать материал и необходимые режущие и измерительные инструменты; читать чертёж и технологическую карту. | Знать: породы деревьев, наиболее подходящие для точения; правила чтения чертежей; последовательностьизготовления изделий точением; правила безопаснойработы.Уметь: подбирать материал и необходимые режущие и измерительные инструменты; читать чертёж и технологическую карту; размечать заготовки; точить деталь на станке; контролировать качество выполняемых изделий | РУУД – научить аккуратно, последовательно выполнять работу, осуществлять пошаговый контроль по результатам. | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| 2.10 | Мозаика на изделиях из древесины. Технология изготовления мозаичных наборов. | 2 | Комбинированный урок. | Подбирать материалы и инструменты для выполнения мозаики; делать эскиз с элементами мозаичного набора; выполнять мозаичный набор. | Знать: способы выполнения мозаики; виды узоров; понятие орнамент; инструменты для выполнения мозаики; технологию изготовления мозаичных наборов; приёмы вырезания элементов мозаики; правила безопасной работы.Уметь: подбирать материалы и инструменты для выполнения мозаики; делатьэскиз с элементами мозаичного набора; выполнять мозаичный набор |  |  |
| **Раздел 3. Технология создания изделий из металлов. Элементы машиностроения. (16 часов)** |
| 3.1 | Классификация сталей. Термическая обработка стали. | 2 | Комбинированный урок. | Выполнять операции термообработки; определять свойства стали. | Знать: виды сталей, их мар-кировку; свойства сталей; виды термообработки стали; основные операции термообработки.Уметь: выполнять операции термообработки; определять свойства стали | ПУУД –контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.РУУД – научить выбирать способы обработки материала; использовать пошаговый контроль по результату; вноситьнеобходимые коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок. | Конструктивное мышление, пространственное воображение. АккуратностьЭстетические потребност |  |  |
| 3.2 | Чертёж деталей, изготовленных на токарном и фрезерном станках. | 4 | Комбинированный урок. | Выполнять чертежи; измерять детали; читать чертежи. | Знать: понятия сечение и разрез; графическое изоб-ражение тел вращения, конструктивных элементов; виды штриховки; правила чтения чертежей.Уметь: выполнять чертежи; измерять детали; читать чертежи |  |  |
| 3.3 | Назначение и устройство токарно-винторезного станка ТВ-6.  | 2 | Введение новых знаний. | Составлять кинематическую схему частей станка; читать кинематическую схему. | Знать: назначение и устройство токарно-винторезного станка ТВ-6; инструменты и приспособления для работы на токарном станке; специальности, связанные с обработкой металла.Уметь: составлять кинематическую схему частей станка; читать кинематическую схему | РУУД – научиться фиксировать результаты исследований.КУУД – научиться задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; формулировать свои затруднения | Творческоемышление. Вариативность мышления. |  |  |
| 3.4 | Технология токарных работ по металлу. | 4 | Комбинированный урок. | Подготавливать рабочее место; закреплять деталь; подбирать инструменты; устанавливать резец; изготовлять детали цилиндрической формы. | Знать: виды и назначениетокарных резцов, их основные элементы; приёмы работы на токарном станке; пра-вила безопасности; методы контроля качества.Уметь: подготавливать рабочее место; закреплять деталь; подбирать инструменты; устанавливать резец; изготовлять детали цилиндрической формы | РУУД – преобразовывать практическую задачу в познавательную. | Воспитание и развитие системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности |  |  |
| 3.5 | Устройство настольного горизонтально-фрезерного станка НГФ-110Ш. | 2 | Введение новых знаний. | Составить кинематическую схему частей станка; подготавливать станок к работе; выполнять на станке операции по обработке деталей; контролировать качество работы. | Знать: устройство и назначение настольного горизонтально-фрезерного станка; приёмы работы на нём; виды фрез; правила безопасности. Уметь: составить кинематическую схему частей станка; подготавливать станок к работе; выполнять на станке операции по обработке деталей; контролировать качество работы | РУУД – научиться фиксировать результаты исследований.КУУД – научиться задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; формулировать свои затруднения | Творческоемышление. Вариативность мышления. |  |  |
| 3.6 | Нарезание наружной и внутренней резьбы. | 2 | Введение новых знаний. | Нарезать наружную и внутреннюю резьбу; выявлять дефекты. | Знать: назначение резьбы; понятие метрическая резьба; инструменты и приспособления для нарезания наружной и внутренней резьбы; правила изображения резьбы на чертежах; приёмы нарезания резьбы вручную и на токарно-винторезном станке; правила безопасной работы.Уметь: нарезать наружную и внутреннюю резьбу; выявлять дефекты | РУУД – преобразовывать практическую задачу в познавательную. | Воспитание и развитие системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности |  |  |
| **Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество. (12 часов)** |
| 4.1 | Художественная обработка металла (тиснение на фольге) | 2 | Комбинированный урок. | Готовить инструменты; подбирать рисунок; выполнять тиснение по фольге. | Знать: виды и свойства фольги, инструменты и приспособления для её обработки; технологическую последовательность операции при ручном тиснении; правила безопасной работы.Уметь: готовить инструменты; подбирать рисунок; выполнять тиснение по фольге | ПУУД –контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.РУУД – научиться выбирать способы обработки материала. Использовать пошаговый контроль по результату; вноситьнеобходимые коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок. | Получать навыки сотрудничества, развития трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности |  |  |
| 4.2 | Художественная обработка металла (ажурная скульптура). | 2 | Комбинированный урок. | Разрабатывать эскиз скульптуры; выполнять правку и гибку проволоки; соединять отдельные элементы между собой. | Знать: виды проволоки; способы её правки и гибки; инструменты и приспособления для обработки проволоки, их устройство и назначение; приёмы выполнения проволочных скульптур; правила безопасной работы.Уметь: разрабатывать |  |  |
| 4.3 | Художественная обработка металла (мозаика с металлическим контуром). | 2 | Комбинированный урок. | Разрабатывать эскиз художественной обработки изделий металлической контурной мозаики; выполнять накладную филигрань различными способами. | Знать: особенности мозаики с металлическим контуром и накладной филиграни; способы крепления металлического контура к основе; правила безопасной работы.Уметь: разрабатыватьэскиз художественной обработки изделий металлической контурной мозаики;выполнять накладную филигрань различными способами |  |  |
| 4.4 | Художественная обработка металла (басма).  | 2 | Комбинированный урок. | Выполнять технологические приёмы басменного теснения.  | Знать: особенности басменного тиснения; способы изготовления матриц; технологию изготовления басменного тиснения; правила безопасности.Уметь: выполнять технологические приёмы басменного тиснения |  |  |
| 4.5 | Художественная обработка металла (пропиленный металл). | 2 | Комбинированный урок. | Выполнять изделия в технике пропильного металла.  | Знать: инструменты для выполнения работ в технике пропильного металла; особенности данного вида художественной обработки металла; приёмы выполнения изделий в технике пропильного металла; правила безопасной работы.Уметь: выполнять изделия в технике пропильного металла |  |  |
| 4.6 | Художественная обработка металла( чеканка на резиновой подкладке) | 2 | Комбинированный урок. | Подготавливать инструмент и материал к работе; подбирать и носить на металл рисунок; выполнять чеканку. | Знать: инструменты и приспособления для выполнения чеканки; технологию чеканки; правила безопасной работыУметь: подготавливать инструмент и материал к работе; подбирать и наносить на металл рисунок; выполнять чеканку |  |  |
| **Раздел 5. Технология ведения дома. Ремонтно-отделочные работы. (4 часа)** |
| 5.1 | Основы технологии оклейки помещения обоями. | 2 | Комбинированный урок. | Выбирать обои и клей; выполнять оклеивание помещений обоями. | Знать: назначение, виды обоев и клея; инструменты для обойных работ; последовательность выполнения работ при оклеивании помещения обоями; правила безопасности.Уметь: выбирать обои и клей; выполнять оклеивание помещений обоями | РУУД – научиться определять последовательностьдействий с учётом конечного результата. Научить выбирать способы обработки материала; использовать пошаговый контроль по результату; вноситьнеобходимые коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок | Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру. |  |  |
| 5.2 | Основные технологии малярных работ. Основы технологии плиточных работ. | 2 | Комбинированный урок. | Выбирать малярные и лакокрасочные материалы и инструменты; подготавливать поверхность к окраске; выполнять малярные работы.Подбирать материалы для плиточных работ; подготавливать поверхность к облицовке плитками; резать плитку и укладывать её. | Знать: о видах малярных и лакокрасочных материалов, их назначении, инструментов для малярных работ; последовательность проведения малярных работ; правила безопасной работы. виды плиток и способы их крепления; инструменты, приспособления и материалы для плиточных работ; последовательность выполнения плиточных работ; Уметь: выбирать малярные и лакокрасочные материалы и инструменты; подбирать материалы для плиточных работ; подготавливать поверхность к облицовке плитками; резать плитку и укладывать ее. |  |  |  |
| **Раздел 6. Проектирование и изготовление изделий. (13 часов)** |
| 6.1 | Творческий проект. | 13 | Практическое занятие. | Самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект. | Знать: этапы работы над творческим проектом; виды проектной документации; методы определениясебестоимости; технологическую последовательностьизготовления изделия.Уметь: самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделиюи критерии их выполнения;конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект | ПУУД – интерпретация информации, подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков. ориентироваться в разнообразии способов решения задач.КУУД – научиться формулировать ответы на вопросы; | Эстетические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.Эстетические потребности, творческое воображение, фантазия. |  |  |