**Министерство образования Республики Саха (Якутия)**

**Государственное казенное образовательное учреждение РС(Я)**

**«Республиканская специальная (коррекционная) школа-интернат»**

**Коррекционно-развивающая программа**

ФОЛЬКЛОР

(Первый год обучения)

2022-2023 учебный год

Составитель: Баттахова Айталина Николаевна

Якутск, 2022

**Содержание**

Пояснительная записка………………………………………………………3

Календарно-тематический план 1-го года обучения – 5 «в» класс…….…6

Календарно-тематический план 1-го года обучения – 7 «б» класс………12

Календарно-тематический план 1-го года обучения – 9 «в» класс………18

Календарно-тематический план 1-го года обучения – 9 «г» класс………24

Календарно-тематический план 1-го года обучения – 10 «б» класс……..30

Список рекомендуемой литературы………………………………………..36

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Фольклор» имеет коррекционно-развивающую, художественно-эстетическую и духовно-нравственную направленность.

Отличительной особенностью занятий по фольклору у учащихся с ООП является формирование у детей общего представления об особенностях национальной культуры народов РС(Я) посредством получения знаний и умений в области традиционного устного-народного, песенного и инструментального фольклора.

Фольклорные занятия, проводимые со слепыми и слабовидящими детьми в условиях коррекционной школы, закла­дывают базу для развития личностных качеств учащихся. Дети, получившие в школьные годы азы фольклора, чувству­ют себя более свободно и раскрепощенно, что в будущем дает им возможность обучаться новому, активнее участвовать и проявлять себя в жизни общества.

Особое значение имеет характер проведения коррекционно-развивающих занятий с учащимися III-IV видов. Если со слабовидящими учащимися занятия проводятся с применением как групповых, так и индивидуальных методов обучения, то с незрячими учащимися процесс обучения проходит преимущественно в индивидуальном порядке.

Цель программы – коррекционное развитие учащихся с ООП III-IV видов с использованием практических занятий по дополнительному образованию на основе фольклорных жанров и музыкального фольклора.

Задачи:

* ознакомление и приобщение учащихся к традиционным музыкальным, устным-народным и песенным жанрам фольклора;
* развитие чувства ритма, слуха по канонам традиционного фольклорного исполнительства;
* выработка навыков певческого дыхания, звукообразования и дикции;
* развитие музыкально-творческих способностей восприятия, внимания, певческого голоса, мышления, памяти, воображения;
* воспитание у детей интереса к народной музыке и пению;
* развитие умения творческого самовыражения средствами устного-народного, песенного и музыкального фольклора;
* воспитание навыков ансамблевого пения и ансамблевой игры на музыкальных инструментах;
* воспитание эстетических чувств, художественного вкуса, нравственных качеств личности и мировоззрения.

Программа основывается на принципах:

* постепенности и последовательности (от простого к сложному);
* доступности материала (на основе фольклора народов територии проживания – саха, эвенов, эвенков, долганов, юкагиров, чукчей, русских старожилов Севера);
* повтора пройденного материала с углублением знаний и улучшением навыков и способностей;
* смены форм деятельности в рамках урока (пение, движение, игра);
* поиска путей максимального развития каждого ребенка (индивидуальный подход).

Виды коррекционных занятий:

* гигиена дыхания и голоса;
* оздоровительная дыхательная гимнастика;
* мимическая гимнастика;
* координация движений;
* ориентировка в пространстве;
* укрепление осанки;
* развитие гибкости и равновесия;
* укрепление мышц брюшного пресса и спины;
* коррекция подвижности суставов кистей рук, логтевых и коленных суставов;
* вокальная терапия;
* музыкальная терапия;
* ритмическая терапия;
* танцевальная терапия;
* сказкотерапия и драма-терапия;
* игро-терапия;
* адаптивная двигательная рекреация;
* упражнения с тактильным сопровождением движений;
* беседа и рефлексия.

Ожидаемые результаты освоения программы:

* общее представление об особенностях традиционного устного народного, песенного и музыкального исполнительства;
* знание о разновидностях якутских ударных, шумовых, духовых и струнных музыкальных инструментах;
* умение правильно определить фольклорный жанр и найти подход к его разучиванию и исполнению;
* развитие чувства ритма, навыков первичного музицирования и фольклорного интонирования;
* владение сценической культурой поведения, пластики и мимики;
* способность определить свою творческую самобытность и природный талант, развить знания, умения и навыки до желаемого результата, основываясь на азах музыкального фольклора;
* уважительное и внимательное отношение к традициям и культуре, к окружающему миру и природе;
* чувство ответственности, трудолюбие, выносливость.

Срок реализации программы – 5 лет

**Календарно-тематический план**

**Коррекционно-развивающей программы «Фольклор»**

**на 2022-2023 уч. гг**

**5 «в» класс – Первый год обучения**

День недели – суббота

Время – 10:45-11:25

Количество часов в году – 33 ч

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Описание | Коррекционное занятие | Кол-во часов |
|  | **1 четверть** | | | **9 ч** |
| 3.09 | Вводное занятие. Правила ТБ | Ознакомление с предметом и правилами техники безопасности;  Проверка слуха, музыкальных навыков обуч-ся, краткая общая беседа | Беседа, здоровье-сберегающий компонент, наблюдение, анализ | 1ч |
| 10.09 | Основы диафрагмального дыхания | Дыхательные упражнения по методике А.Н. Стрельниковой, А.С. Федорова | Гигиена дыхания, оздоровительная дыхательная гимнастика, упражнения на мышцы брюшного пресса, плеч и предплечья | 1ч |
| 17.09 | Введение в традиционное музыкальное исполнительство | Виды традиционных видов упражнений по методике Л.А. Афанасьева,  упражнения на развитие гибкости кистей рук, координацию движений | Упражнения на координацию движения, ориентировку в пространстве, укрепление осанки, равновесие и расслабление | 1ч |
| 24.09 | Постановка голоса. Артикуляция | Упражнения и распевки на развитие свободной артикуляции (И-Э-А-О-У-Ы), расслабление нижней челюсти | Гигиена голоса, разминка мимики лица, орфоодия, упражнения на мышцы брюшного пресса, на укрепление осанки | 1ч |
| 1.10 | Ритм в музыкальном фольклоре | Виды ритмических рисунков, темпы, скорости, акценты. Тренировка на повторение ритмов за учителем, коллективное чувство такта | Адаптивная двигательная рекреация, упражнения с тактильным сопровождением движений, расслабление | 1ч |
| 8.10 | Основы народного интонирования | Координация слуха и голоса на основе простейших песенных образцов | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия | 1ч |
| 15.10 | Основы первичного музицирования | Понятия «пульс музыки» - поиск ритмической картинки по воспроизводимой музыке, тренировка чувства такта | Адаптивная двигательная рекреация, упражнения с тактильным сопровождением движений, расслабление | 1ч |
| 22.10 | Основы разговорной интонации на примере жанра «үгэс», «номох» | Умение передачи смысла текста с применением различных техник интонации речи от шепота до воскликов, с передачей эмоциональной окраски повествования и особенностей речи и диалекта рассказчика | Беседа, сказко-, драма-терапия, упражнения на восстановление и развитие речи, психоэмоциональных функций, гигиена дыхания и голоса | 1ч |
| 29.10 | Регулировка громкости при игре на музыкальных инструментах | Упражнения на умение регулировать громкость звучания музыкальных инструментов на примере ударного инструмента – күпсүүр. Виды ударов, постановка рук | Адаптивная двигательная рекреация, упражнения с тактильным сопровождением движений, расслабление | 1ч |
|  | **2 четверть** | | | **7 ч** |
| 12.11 | Постановка голоса. Атака звука | Упражнения на развитие темпо-ритмического напева с применением приема атакующего звука с резким выдохом и остановкой дыхания | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия | 1ч |
| 19.11 | Основы игры на хомусе | Особенности правильного положения рук, постановки инструмента, звукоизвлечения | Музыкальная терапия, упражнения на расслабление мышц кистей рук, на укрепление осанки | 1ч |
| 26.11 | Основы разговорной интонации на примере жанра «чабырҕах» | Упражнения на развитие интонации речи с проговариванием текстов с различными образно-смысловыми задачами на одном звуке и на нефиксированной высоте | Беседа, сказко-, драма-терапия, упражнения на восстановление и развитие речи, психоэмоциональных функций, гигиена дыхания и голоса | 1ч |
| 3.12 | Музыкальный дуэт | Тренировка парной игры на различных инструментах, например, күпсүүр+сиксир, күпсүүр+хомус и т.д. | Игро-терапия, беседа, коллективная занятость, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений | 1ч |
| 10.12 | Ритмы Севера | Особенности темпо-ритма северных народов – такты, изотакты, внутридолевая пульсация, пунктир | Адаптивная двигательная рекреация, упражнения с тактильным сопровождением движений, танцевальная терапия | 1ч |
| 17.12 | Горловое пение – техника «хрип оленя» | Особенности песенного фольклора северных народов – разучивание техники подражания хрипа оленя, применение в постановке и исполнении фольклорных жанров | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия | 1ч |
| 24.12 | Итоговое занятие первого полугодия | Повторение и закрепление пройденного материала | Игро-терапия, коллективная занятость, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, рефлексия | 1ч |
|  | **3 четверть** | | | **10 ч** |
| 14.01 | Основы народного интонирования – «дьиэрэтии» | Разучивание приемов медленного темпа напева «дьиэрэтии» на примере жанра «тойук», упражнения на развитие техники исполнения «кылыhах» | Гигиена дыхания и голоса, оздоровительная дыхательная гимнастика, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия | 1ч |
| 21.01 | Ансамблевое исполнение песенных жанров на примере «осуохай» | Понятие «вокальный ансамбль». Разучивание особенностей и интонирования напевов якутского традиционного кругового танца «осуохай» | Гигиена дыхания и голоса, коллективная занятость, ритмотерапия, вокальная терапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, упражнения на восстановление и развитие речи, памяти и образного мышления | 1ч |
| 28.01 | Ансамблевая игра на народных инструментах – ритмы кругового танца «осуохай» | Понятие «инструментальный ансамбль». Разучивание ритмов ансамблевой игры на музыкальных инструментах при аккомпанементе кругового танца «осуохай» | Адаптивная двигательная рекреация, вокальная терапия, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, упражнения на развитие речи, памяти и музыкально-образного мышления | 1ч |
| 4.02 | Горловое звукоподражание– техника «имитация пения птиц» | Разновидности пения птиц, разучивания техник звукоподражания пения птиц, «голос на вдохе» и «голос на выдохе» | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия, упражнения на восстановление психоэмоциональных функций, игротерапия | 1ч |
| 11.02 | Игра на хомусе – техники дыхания | Особенности и разновидности дыхания при игре на хомусе | Гигиена дыхания, оздоровительная дыхательная гимнастика, музыкальная терапия, упражнения на расслабление мышц кистей рук, на укрепление осанки | 1ч |
| 18.02 | Фольклорный жанр – народная песня | Понятие, классификация, особенности исполнения. Анализ и разучивание текстов народных песен | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия, развитие речи и образного мышления | 1ч |
| 25.02 | Характер народных перкуссионных зарисовок | Применение различных темпо-ритмических рисунков игры на перкуссионных инструментах в ансамбле и жанрах песенного фольклора | Музыкальная терапия, упражнения на расслабление мышц кистей рук, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений | 1ч |
| 4.03 | Ансамблевое исполнение песенных жанров на примере народных песен | Разучивание интонационных мотивов якутских народных песен | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия, развитие речи, памяти и образного мышления | 1ч |
| 11.03 | Основы импровизации в жанрах фольклора – «тута хоһуйуу» | Понятие «импровизация» («тута хоһуйуу»). Развитие навыков импровизации в исполнении «тойук» | Упражнения на развитие речи, памяти и образного мышления, гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия | 1ч |
| 18.03 | Народная драма – исполнение парных вокальных этюдов «туойсуу» | Особенности жанра, темы и характер исполнения, парные упражнения, развитие техники импровизации, «придумывания на ходу» | Беседа, сказко-, драма-терапия, упражнения на восстановление и развитие речи, гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия, игро-терапия, коллективная занятость, рефлексия | 1ч |
|  | **4 четверть** | | | **7 ч** |
| 8.04 | Игра на хомусе – техника «уос хамсатыы» | Повтор ранее пройденного материала, разучивание новой техники | Музыкальная терапия, упражнения на расслабление мышц кистей рук, на укрепление осанки, на развитие мимики лица | 1ч |
| 15.04 | Ансамблевая игра на народных инструментах – основы народной темпо-ритмической импровизации | Разучивание ритмов ансамблевой игры на музыкальных инструментах при аккомпанементе народных песен с применением навыков импровизации | Адаптивная двигательная рекреация, вокальная терапия, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, упражнения на восстановление и развитие речи | 1ч |
| 22.04 | Вокальный дуэт.  Народное двухголосие | Понятие, характеристики, особенности исполнения. Упражнения исполнения в парах | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия, упражнения на восстановление психоэмоциональных функций, игротерапия | 1ч |
| 29.04 | Игра на хомусе –техника игры «жаворонок» | Особенности игры техники «жаворонок», разновидности исполнения по темпу, частоте ударов, технике дыхания | Музыкальная терапия, упражнения на расслабление мышц кистей рук, на укрепление осанки, гигиена дыхания | 1ч |
| 6.05 | Классификация народных музыкальных инструментов | Виды и способы игры, применение в жанрах фольклора. Закрепление пройденного материала | Адаптивная двигательная рекреация, вокальная терапия, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, упражнения на восстановление и развитие речи, памяти и музыкально-образного мышления, рефлексия | 1ч |
| 13.05 | Основы импровизации в жанрах фольклора – «тута хоһуйуу» в запевах осуохай | Развитие навыков импровизации в исполнении запевов «осуохай» | Гигиена дыхания и голоса, вокальная терапия, упражнения на развитие речи, памяти, образного мышления и импровизации | 1ч |
| 20.05 | Итоговое занятие первого года обучения | Повторение и закрепление пройденного материала за учебный период. Повтор и оттачивание музыкальных этюдов и вокального репертуара с применением навыков импровизации | Игро-терапия, коллективная занятость, ритмотерапия, музыкотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, развитие речи, памяти и музыкально-образного мышления, рефлексия | 1ч |
|  | **Всего:** | |  | **33 ч** |

**Календарно-тематический план**

**Коррекционно-развивающей программы «Фольклор»**

**на 2022-2023 уч. гг**

**7 «б» класс**

День недели – суббота

Время – 11:40-12:20

Количество часов в году – 33 ч

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Описание | Коррекционное занятие | Кол-во часов |
|  | **1 четверть** | | | **9 ч** |
| 3.09 | Вводное занятие. Правила ТБ | Ознакомление с предметом и правилами техники безопасности;  Проверка слуха, музыкальных навыков обуч-ся, краткая общая беседа | Беседа, здоровье-сберегающий компонент, наблюдение, анализ | 1ч |
| 10.09 | Основы диафрагмального дыхания | Дыхательные упражнения по методике А.Н. Стрельниковой, А.С. Федорова | Гигиена дыхания, оздоровительная дыхательная гимнастика, упражнения на мышцы брюшного пресса, плеч и предплечья | 1ч |
| 17.09 | Введение в традиционное музыкальное исполнительство | Виды традиционных видов упражнений по методике Л.А. Афанасьева,  упражнения на развитие гибкости кистей рук, координацию движений | Упражнения на координацию движения, ориентировку в пространстве, укрепление осанки, равновесие и расслабление | 1ч |
| 24.09 | Постановка голоса. Артикуляция | Упражнения и распевки на развитие свободной артикуляции (И-Э-А-О-У-Ы), расслабление нижней челюсти | Гигиена голоса, разминка мимики лица, орфоодия, упражнения на мышцы брюшного пресса, на укрепление осанки | 1ч |
| 1.10 | Ритм в музыкальном фольклоре | Виды ритмических рисунков, темпы, скорости, акценты. Тренировка на повторение ритмов за учителем, коллективное чувство такта | Адаптивная двигательная рекреация, упражнения с тактильным сопровождением движений, расслабление | 1ч |
| 8.10 | Основы народного интонирования | Координация слуха и голоса на основе простейших песенных образцов | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия | 1ч |
| 15.10 | Основы первичного музицирования | Понятия «пульс музыки» - поиск ритмической картинки по воспроизводимой музыке, тренировка чувства такта | Адаптивная двигательная рекреация, упражнения с тактильным сопровождением движений, расслабление | 1ч |
| 22.10 | Основы разговорной интонации на примере жанра «үгэс», «номох» | Умение передачи смысла текста с применением различных техник интонации речи от шепота до воскликов, с передачей эмоциональной окраски повествования и особенностей речи и диалекта рассказчика | Беседа, сказко-, драма-терапия, упражнения на восстановление и развитие речи, психоэмоциональных функций, гигиена дыхания и голоса | 1ч |
| 29.10 | Регулировка громкости при игре на музыкальных инструментах | Упражнения на умение регулировать громкость звучания музыкальных инструментов на примере ударного инструмента – күпсүүр. Виды ударов, постановка рук | Адаптивная двигательная рекреация, упражнения с тактильным сопровождением движений, расслабление | 1ч |
|  | **2 четверть** | | | **7 ч** |
| 12.11 | Постановка голоса. Атака звука | Упражнения на развитие темпо-ритмического напева с применением приема атакующего звука с резким выдохом и остановкой дыхания | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия | 1ч |
| 19.11 | Основы игры на хомусе | Особенности правильного положения рук, постановки инструмента, звукоизвлечения | Музыкальная терапия, упражнения на расслабление мышц кистей рук, на укрепление осанки | 1ч |
| 26.11 | Основы разговорной интонации на примере жанра «чабырҕах» | Упражнения на развитие интонации речи с проговариванием текстов с различными образно-смысловыми задачами на одном звуке и на нефиксированной высоте | Беседа, сказко-, драма-терапия, упражнения на восстановление и развитие речи, психоэмоциональных функций, гигиена дыхания и голоса | 1ч |
| 3.12 | Музыкальный дуэт | Тренировка парной игры на различных инструментах, например, күпсүүр+сиксир, күпсүүр+хомус и т.д. | Игро-терапия, беседа, коллективная занятость, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений | 1ч |
| 10.12 | Ритмы Севера | Особенности темпо-ритма северных народов – такты, изотакты, внутридолевая пульсация, пунктир | Адаптивная двигательная рекреация, упражнения с тактильным сопровождением движений, танцевальная терапия | 1ч |
| 17.12 | Горловое пение – техника «хрип оленя» | Особенности песенного фольклора северных народов – разучивание техники подражания хрипа оленя, применение в постановке и исполнении фольклорных жанров | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия | 1ч |
| 24.12 | Итоговое занятие первого полугодия | Повторение и закрепление пройденного материала | Игро-терапия, коллективная занятость, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, рефлексия | 1ч |
|  | **3 четверть** | | | **10 ч** |
| 14.01 | Основы народного интонирования – «дьиэрэтии» | Разучивание приемов медленного темпа напева «дьиэрэтии» на примере жанра «тойук», упражнения на развитие техники исполнения «кылыhах» | Гигиена дыхания и голоса, оздоровительная дыхательная гимнастика, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия | 1ч |
| 21.01 | Ансамблевое исполнение песенных жанров на примере «осуохай» | Понятие «вокальный ансамбль». Разучивание особенностей и интонирования напевов якутского традиционного кругового танца «осуохай» | Гигиена дыхания и голоса, коллективная занятость, ритмотерапия, вокальная терапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, упражнения на восстановление и развитие речи, памяти и образного мышления | 1ч |
| 28.01 | Ансамблевая игра на народных инструментах – ритмы кругового танца «осуохай» | Понятие «инструментальный ансамбль». Разучивание ритмов ансамблевой игры на музыкальных инструментах при аккомпанементе кругового танца «осуохай» | Адаптивная двигательная рекреация, вокальная терапия, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, упражнения на развитие речи, памяти и музыкально-образного мышления | 1ч |
| 4.02 | Горловое звукоподражание– техника «имитация пения птиц» | Разновидности пения птиц, разучивания техник звукоподражания пения птиц, «голос на вдохе» и «голос на выдохе» | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия, упражнения на восстановление психоэмоциональных функций, игротерапия | 1ч |
| 11.02 | Игра на хомусе – техники дыхания | Особенности и разновидности дыхания при игре на хомусе | Гигиена дыхания, оздоровительная дыхательная гимнастика, музыкальная терапия, упражнения на расслабление мышц кистей рук, на укрепление осанки | 1ч |
| 18.02 | Фольклорный жанр – народная песня | Понятие, классификация, особенности исполнения. Анализ и разучивание текстов народных песен | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия, развитие речи и образного мышления | 1ч |
| 25.02 | Характер народных перкуссионных зарисовок | Применение различных темпо-ритмических рисунков игры на перкуссионных инструментах в ансамбле и жанрах песенного фольклора | Музыкальная терапия, упражнения на расслабление мышц кистей рук, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений | 1ч |
| 4.03 | Ансамблевое исполнение песенных жанров на примере народных песен | Разучивание интонационных мотивов якутских народных песен | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия, развитие речи, памяти и образного мышления | 1ч |
| 11.03 | Основы импровизации в жанрах фольклора – «тута хоһуйуу» | Понятие «импровизация» («тута хоһуйуу»). Развитие навыков импровизации в исполнении «тойук» | Упражнения на развитие речи, памяти и образного мышления, гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия | 1ч |
| 18.03 | Народная драма – исполнение парных вокальных этюдов «туойсуу» | Особенности жанра, темы и характер исполнения, парные упражнения, развитие техники импровизации, «придумывания на ходу» | Беседа, сказко-, драма-терапия, упражнения на восстановление и развитие речи, гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия, игро-терапия, коллективная занятость, рефлексия | 1ч |
|  | **4 четверть** | | | **7 ч** |
| 8.04 | Игра на хомусе – техника «уос хамсатыы» | Повтор ранее пройденного материала, разучивание новой техники | Музыкальная терапия, упражнения на расслабление мышц кистей рук, на укрепление осанки, на развитие мимики лица | 1ч |
| 15.04 | Ансамблевая игра на народных инструментах – основы народной темпо-ритмической импровизации | Разучивание ритмов ансамблевой игры на музыкальных инструментах при аккомпанементе народных песен с применением навыков импровизации | Адаптивная двигательная рекреация, вокальная терапия, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, упражнения на восстановление и развитие речи | 1ч |
| 22.04 | Вокальный дуэт.  Народное двухголосие | Понятие, характеристики, особенности исполнения. Упражнения исполнения в парах | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия, упражнения на восстановление психоэмоциональных функций, игротерапия | 1ч |
| 29.04 | Игра на хомусе –техника игры «жаворонок» | Особенности игры техники «жаворонок», разновидности исполнения по темпу, частоте ударов, технике дыхания | Музыкальная терапия, упражнения на расслабление мышц кистей рук, на укрепление осанки, гигиена дыхания | 1ч |
| 6.05 | Классификация народных музыкальных инструментов | Виды и способы игры, применение в жанрах фольклора. Закрепление пройденного материала | Адаптивная двигательная рекреация, вокальная терапия, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, упражнения на восстановление и развитие речи, памяти и музыкально-образного мышления, рефлексия | 1ч |
| 13.05 | Основы импровизации в жанрах фольклора – «тута хоһуйуу» в запевах осуохай | Развитие навыков импровизации в исполнении запевов «осуохай» | Гигиена дыхания и голоса, вокальная терапия, упражнения на развитие речи, памяти, образного мышления и импровизации | 1ч |
| 20.05 | Итоговое занятие первого года обучения | Повторение и закрепление пройденного материала за учебный период. Повтор и оттачивание музыкальных этюдов и вокального репертуара с применением навыков импровизации | Игро-терапия, коллективная занятость, ритмотерапия, музыкотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, развитие речи, памяти и музыкально-образного мышления, рефлексия | 1ч |
|  | **Всего:** | |  | **33 ч** |

**Календарно-тематический план**

**Коррекционно-развивающей программы «Фольклор»**

**на 2022-2023 уч. гг**

**9 «в» класс**

День недели – суббота

Время – 9:50-10:30

Количество часов в году – 33 ч

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Описание | Коррекционное занятие | Кол-во часов |
|  | **1 четверть** | | | **9 ч** |
| 3.09 | Вводное занятие. Правила ТБ | Ознакомление с предметом и правилами техники безопасности;  Проверка слуха, музыкальных навыков обуч-ся, краткая общая беседа | Беседа, здоровье-сберегающий компонент, наблюдение, анализ | 1ч |
| 10.09 | Основы диафрагмального дыхания | Дыхательные упражнения по методике А.Н. Стрельниковой, А.С. Федорова | Гигиена дыхания, оздоровительная дыхательная гимнастика, упражнения на мышцы брюшного пресса, плеч и предплечья | 1ч |
| 17.09 | Введение в традиционное музыкальное исполнительство | Виды традиционных видов упражнений по методике Л.А. Афанасьева,  упражнения на развитие гибкости кистей рук, координацию движений | Упражнения на координацию движения, ориентировку в пространстве, укрепление осанки, равновесие и расслабление | 1ч |
| 24.09 | Постановка голоса. Артикуляция | Упражнения и распевки на развитие свободной артикуляции (И-Э-А-О-У-Ы), расслабление нижней челюсти | Гигиена голоса, разминка мимики лица, орфоодия, упражнения на мышцы брюшного пресса, на укрепление осанки | 1ч |
| 1.10 | Ритм в музыкальном фольклоре | Виды ритмических рисунков, темпы, скорости, акценты. Тренировка на повторение ритмов за учителем, коллективное чувство такта | Адаптивная двигательная рекреация, упражнения с тактильным сопровождением движений, расслабление | 1ч |
| 8.10 | Основы народного интонирования | Координация слуха и голоса на основе простейших песенных образцов | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия | 1ч |
| 15.10 | Основы первичного музицирования | Понятия «пульс музыки» - поиск ритмической картинки по воспроизводимой музыке, тренировка чувства такта | Адаптивная двигательная рекреация, упражнения с тактильным сопровождением движений, расслабление | 1ч |
| 22.10 | Основы разговорной интонации на примере жанра «үгэс», «номох» | Умение передачи смысла текста с применением различных техник интонации речи от шепота до воскликов, с передачей эмоциональной окраски повествования и особенностей речи и диалекта рассказчика | Беседа, сказко-, драма-терапия, упражнения на восстановление и развитие речи, психоэмоциональных функций, гигиена дыхания и голоса | 1ч |
| 29.10 | Регулировка громкости при игре на музыкальных инструментах | Упражнения на умение регулировать громкость звучания музыкальных инструментов на примере ударного инструмента – күпсүүр. Виды ударов, постановка рук | Адаптивная двигательная рекреация, упражнения с тактильным сопровождением движений, расслабление | 1ч |
|  | **2 четверть** | | | **7 ч** |
| 12.11 | Постановка голоса. Атака звука | Упражнения на развитие темпо-ритмического напева с применением приема атакующего звука с резким выдохом и остановкой дыхания | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия | 1ч |
| 19.11 | Основы игры на хомусе | Особенности правильного положения рук, постановки инструмента, звукоизвлечения | Музыкальная терапия, упражнения на расслабление мышц кистей рук, на укрепление осанки | 1ч |
| 26.11 | Основы разговорной интонации на примере жанра «чабырҕах» | Упражнения на развитие интонации речи с проговариванием текстов с различными образно-смысловыми задачами на одном звуке и на нефиксированной высоте | Беседа, сказко-, драма-терапия, упражнения на восстановление и развитие речи, психоэмоциональных функций, гигиена дыхания и голоса | 1ч |
| 3.12 | Музыкальный дуэт | Тренировка парной игры на различных инструментах, например, күпсүүр+сиксир, күпсүүр+хомус и т.д. | Игро-терапия, беседа, коллективная занятость, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений | 1ч |
| 10.12 | Ритмы Севера | Особенности темпо-ритма северных народов – такты, изотакты, внутридолевая пульсация, пунктир | Адаптивная двигательная рекреация, упражнения с тактильным сопровождением движений, танцевальная терапия | 1ч |
| 17.12 | Горловое пение – техника «хрип оленя» | Особенности песенного фольклора северных народов – разучивание техники подражания хрипа оленя, применение в постановке и исполнении фольклорных жанров | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия | 1ч |
| 24.12 | Итоговое занятие первого полугодия | Повторение и закрепление пройденного материала | Игро-терапия, коллективная занятость, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, рефлексия | 1ч |
|  | **3 четверть** | | | **10 ч** |
| 14.01 | Основы народного интонирования – «дьиэрэтии» | Разучивание приемов медленного темпа напева «дьиэрэтии» на примере жанра «тойук», упражнения на развитие техники исполнения «кылыhах» | Гигиена дыхания и голоса, оздоровительная дыхательная гимнастика, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия | 1ч |
| 21.01 | Ансамблевое исполнение песенных жанров на примере «осуохай» | Понятие «вокальный ансамбль». Разучивание особенностей и интонирования напевов якутского традиционного кругового танца «осуохай» | Гигиена дыхания и голоса, коллективная занятость, ритмотерапия, вокальная терапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, упражнения на восстановление и развитие речи, памяти и образного мышления | 1ч |
| 28.01 | Ансамблевая игра на народных инструментах – ритмы кругового танца «осуохай» | Понятие «инструментальный ансамбль». Разучивание ритмов ансамблевой игры на музыкальных инструментах при аккомпанементе кругового танца «осуохай» | Адаптивная двигательная рекреация, вокальная терапия, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, упражнения на развитие речи, памяти и музыкально-образного мышления | 1ч |
| 4.02 | Горловое звукоподражание– техника «имитация пения птиц» | Разновидности пения птиц, разучивания техник звукоподражания пения птиц, «голос на вдохе» и «голос на выдохе» | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия, упражнения на восстановление психоэмоциональных функций, игротерапия | 1ч |
| 11.02 | Игра на хомусе – техники дыхания | Особенности и разновидности дыхания при игре на хомусе | Гигиена дыхания, оздоровительная дыхательная гимнастика, музыкальная терапия, упражнения на расслабление мышц кистей рук, на укрепление осанки | 1ч |
| 18.02 | Фольклорный жанр – народная песня | Понятие, классификация, особенности исполнения. Анализ и разучивание текстов народных песен | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия, развитие речи и образного мышления | 1ч |
| 25.02 | Характер народных перкуссионных зарисовок | Применение различных темпо-ритмических рисунков игры на перкуссионных инструментах в ансамбле и жанрах песенного фольклора | Музыкальная терапия, упражнения на расслабление мышц кистей рук, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений | 1ч |
| 4.03 | Ансамблевое исполнение песенных жанров на примере народных песен | Разучивание интонационных мотивов якутских народных песен | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия, развитие речи, памяти и образного мышления | 1ч |
| 11.03 | Основы импровизации в жанрах фольклора – «тута хоһуйуу» | Понятие «импровизация» («тута хоһуйуу»). Развитие навыков импровизации в исполнении «тойук» | Упражнения на развитие речи, памяти и образного мышления, гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия | 1ч |
| 18.03 | Народная драма – исполнение парных вокальных этюдов «туойсуу» | Особенности жанра, темы и характер исполнения, парные упражнения, развитие техники импровизации, «придумывания на ходу» | Беседа, сказко-, драма-терапия, упражнения на восстановление и развитие речи, гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия, игро-терапия, коллективная занятость, рефлексия | 1ч |
|  | **4 четверть** | | | **7 ч** |
| 8.04 | Игра на хомусе – техника «уос хамсатыы» | Повтор ранее пройденного материала, разучивание новой техники | Музыкальная терапия, упражнения на расслабление мышц кистей рук, на укрепление осанки, на развитие мимики лица | 1ч |
| 15.04 | Ансамблевая игра на народных инструментах – основы народной темпо-ритмической импровизации | Разучивание ритмов ансамблевой игры на музыкальных инструментах при аккомпанементе народных песен с применением навыков импровизации | Адаптивная двигательная рекреация, вокальная терапия, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, упражнения на восстановление и развитие речи | 1ч |
| 22.04 | Вокальный дуэт.  Народное двухголосие | Понятие, характеристики, особенности исполнения. Упражнения исполнения в парах | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия, упражнения на восстановление психоэмоциональных функций, игротерапия | 1ч |
| 29.04 | Игра на хомусе –техника игры «жаворонок» | Особенности игры техники «жаворонок», разновидности исполнения по темпу, частоте ударов, технике дыхания | Музыкальная терапия, упражнения на расслабление мышц кистей рук, на укрепление осанки, гигиена дыхания | 1ч |
| 6.05 | Классификация народных музыкальных инструментов | Виды и способы игры, применение в жанрах фольклора. Закрепление пройденного материала | Адаптивная двигательная рекреация, вокальная терапия, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, упражнения на восстановление и развитие речи, памяти и музыкально-образного мышления, рефлексия | 1ч |
| 13.05 | Основы импровизации в жанрах фольклора – «тута хоһуйуу» в запевах осуохай | Развитие навыков импровизации в исполнении запевов «осуохай» | Гигиена дыхания и голоса, вокальная терапия, упражнения на развитие речи, памяти, образного мышления и импровизации | 1ч |
| 20.05 | Итоговое занятие первого года обучения | Повторение и закрепление пройденного материала за учебный период. Повтор и оттачивание музыкальных этюдов и вокального репертуара с применением навыков импровизации | Игро-терапия, коллективная занятость, ритмотерапия, музыкотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, развитие речи, памяти и музыкально-образного мышления, рефлексия | 1ч |
|  | **Всего:** | |  | **33 ч** |

**Календарно-тематический план**

**Коррекционно-развивающей программы «Фольклор»**

**на 2022-2023 уч. гг**

**9 «г» класс**

День недели – суббота

Время – 9:00-9:40

Количество часов в году – 33 ч

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Описание | Коррекционное занятие | Кол-во часов |
|  | **1 четверть** | | | **9 ч** |
| 3.09 | Вводное занятие. Правила ТБ | Ознакомление с предметом и правилами техники безопасности;  Проверка слуха, музыкальных навыков обуч-ся, краткая общая беседа | Беседа, здоровье-сберегающий компонент, наблюдение, анализ | 1ч |
| 10.09 | Основы диафрагмального дыхания | Дыхательные упражнения по методике А.Н. Стрельниковой, А.С. Федорова | Гигиена дыхания, оздоровительная дыхательная гимнастика, упражнения на мышцы брюшного пресса, плеч и предплечья | 1ч |
| 17.09 | Введение в традиционное музыкальное исполнительство | Виды традиционных видов упражнений по методике Л.А. Афанасьева,  упражнения на развитие гибкости кистей рук, координацию движений | Упражнения на координацию движения, ориентировку в пространстве, укрепление осанки, равновесие и расслабление | 1ч |
| 24.09 | Постановка голоса. Артикуляция | Упражнения и распевки на развитие свободной артикуляции (И-Э-А-О-У-Ы), расслабление нижней челюсти | Гигиена голоса, разминка мимики лица, орфоодия, упражнения на мышцы брюшного пресса, на укрепление осанки | 1ч |
| 1.10 | Ритм в музыкальном фольклоре | Виды ритмических рисунков, темпы, скорости, акценты. Тренировка на повторение ритмов за учителем, коллективное чувство такта | Адаптивная двигательная рекреация, упражнения с тактильным сопровождением движений, расслабление | 1ч |
| 8.10 | Основы народного интонирования | Координация слуха и голоса на основе простейших песенных образцов | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия | 1ч |
| 15.10 | Основы первичного музицирования | Понятия «пульс музыки» - поиск ритмической картинки по воспроизводимой музыке, тренировка чувства такта | Адаптивная двигательная рекреация, упражнения с тактильным сопровождением движений, расслабление | 1ч |
| 22.10 | Основы разговорной интонации на примере жанра «үгэс», «номох» | Умение передачи смысла текста с применением различных техник интонации речи от шепота до воскликов, с передачей эмоциональной окраски повествования и особенностей речи и диалекта рассказчика | Беседа, сказко-, драма-терапия, упражнения на восстановление и развитие речи, психоэмоциональных функций, гигиена дыхания и голоса | 1ч |
| 29.10 | Регулировка громкости при игре на музыкальных инструментах | Упражнения на умение регулировать громкость звучания музыкальных инструментов на примере ударного инструмента – күпсүүр. Виды ударов, постановка рук | Адаптивная двигательная рекреация, упражнения с тактильным сопровождением движений, расслабление | 1ч |
|  | **2 четверть** | | | **7 ч** |
| 12.11 | Постановка голоса. Атака звука | Упражнения на развитие темпо-ритмического напева с применением приема атакующего звука с резким выдохом и остановкой дыхания | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия | 1ч |
| 19.11 | Основы игры на хомусе | Особенности правильного положения рук, постановки инструмента, звукоизвлечения | Музыкальная терапия, упражнения на расслабление мышц кистей рук, на укрепление осанки | 1ч |
| 26.11 | Основы разговорной интонации на примере жанра «чабырҕах» | Упражнения на развитие интонации речи с проговариванием текстов с различными образно-смысловыми задачами на одном звуке и на нефиксированной высоте | Беседа, сказко-, драма-терапия, упражнения на восстановление и развитие речи, психоэмоциональных функций, гигиена дыхания и голоса | 1ч |
| 3.12 | Музыкальный дуэт | Тренировка парной игры на различных инструментах, например, күпсүүр+сиксир, күпсүүр+хомус и т.д. | Игро-терапия, беседа, коллективная занятость, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений | 1ч |
| 10.12 | Ритмы Севера | Особенности темпо-ритма северных народов – такты, изотакты, внутридолевая пульсация, пунктир | Адаптивная двигательная рекреация, упражнения с тактильным сопровождением движений, танцевальная терапия | 1ч |
| 17.12 | Горловое пение – техника «хрип оленя» | Особенности песенного фольклора северных народов – разучивание техники подражания хрипа оленя, применение в постановке и исполнении фольклорных жанров | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия | 1ч |
| 24.12 | Итоговое занятие первого полугодия | Повторение и закрепление пройденного материала | Игро-терапия, коллективная занятость, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, рефлексия | 1ч |
|  | **3 четверть** | | | **10 ч** |
| 14.01 | Основы народного интонирования – «дьиэрэтии» | Разучивание приемов медленного темпа напева «дьиэрэтии» на примере жанра «тойук», упражнения на развитие техники исполнения «кылыhах» | Гигиена дыхания и голоса, оздоровительная дыхательная гимнастика, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия | 1ч |
| 21.01 | Ансамблевое исполнение песенных жанров на примере «осуохай» | Понятие «вокальный ансамбль». Разучивание особенностей и интонирования напевов якутского традиционного кругового танца «осуохай» | Гигиена дыхания и голоса, коллективная занятость, ритмотерапия, вокальная терапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, упражнения на восстановление и развитие речи, памяти и образного мышления | 1ч |
| 28.01 | Ансамблевая игра на народных инструментах – ритмы кругового танца «осуохай» | Понятие «инструментальный ансамбль». Разучивание ритмов ансамблевой игры на музыкальных инструментах при аккомпанементе кругового танца «осуохай» | Адаптивная двигательная рекреация, вокальная терапия, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, упражнения на развитие речи, памяти и музыкально-образного мышления | 1ч |
| 4.02 | Горловое звукоподражание– техника «имитация пения птиц» | Разновидности пения птиц, разучивания техник звукоподражания пения птиц, «голос на вдохе» и «голос на выдохе» | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия, упражнения на восстановление психоэмоциональных функций, игротерапия | 1ч |
| 11.02 | Игра на хомусе – техники дыхания | Особенности и разновидности дыхания при игре на хомусе | Гигиена дыхания, оздоровительная дыхательная гимнастика, музыкальная терапия, упражнения на расслабление мышц кистей рук, на укрепление осанки | 1ч |
| 18.02 | Фольклорный жанр – народная песня | Понятие, классификация, особенности исполнения. Анализ и разучивание текстов народных песен | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия, развитие речи и образного мышления | 1ч |
| 25.02 | Характер народных перкуссионных зарисовок | Применение различных темпо-ритмических рисунков игры на перкуссионных инструментах в ансамбле и жанрах песенного фольклора | Музыкальная терапия, упражнения на расслабление мышц кистей рук, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений | 1ч |
| 4.03 | Ансамблевое исполнение песенных жанров на примере народных песен | Разучивание интонационных мотивов якутских народных песен | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия, развитие речи, памяти и образного мышления | 1ч |
| 11.03 | Основы импровизации в жанрах фольклора – «тута хоһуйуу» | Понятие «импровизация» («тута хоһуйуу»). Развитие навыков импровизации в исполнении «тойук» | Упражнения на развитие речи, памяти и образного мышления, гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия | 1ч |
| 18.03 | Народная драма – исполнение парных вокальных этюдов «туойсуу» | Особенности жанра, темы и характер исполнения, парные упражнения, развитие техники импровизации, «придумывания на ходу» | Беседа, сказко-, драма-терапия, упражнения на восстановление и развитие речи, гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия, игро-терапия, коллективная занятость, рефлексия | 1ч |
|  | **4 четверть** | | | **7 ч** |
| 8.04 | Игра на хомусе – техника «уос хамсатыы» | Повтор ранее пройденного материала, разучивание новой техники | Музыкальная терапия, упражнения на расслабление мышц кистей рук, на укрепление осанки, на развитие мимики лица | 1ч |
| 15.04 | Ансамблевая игра на народных инструментах – основы народной темпо-ритмической импровизации | Разучивание ритмов ансамблевой игры на музыкальных инструментах при аккомпанементе народных песен с применением навыков импровизации | Адаптивная двигательная рекреация, вокальная терапия, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, упражнения на восстановление и развитие речи | 1ч |
| 22.04 | Вокальный дуэт.  Народное двухголосие | Понятие, характеристики, особенности исполнения. Упражнения исполнения в парах | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия, упражнения на восстановление психоэмоциональных функций, игротерапия | 1ч |
| 29.04 | Игра на хомусе –техника игры «жаворонок» | Особенности игры техники «жаворонок», разновидности исполнения по темпу, частоте ударов, технике дыхания | Музыкальная терапия, упражнения на расслабление мышц кистей рук, на укрепление осанки, гигиена дыхания | 1ч |
| 6.05 | Классификация народных музыкальных инструментов | Виды и способы игры, применение в жанрах фольклора. Закрепление пройденного материала | Адаптивная двигательная рекреация, вокальная терапия, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, упражнения на восстановление и развитие речи, памяти и музыкально-образного мышления, рефлексия | 1ч |
| 13.05 | Основы импровизации в жанрах фольклора – «тута хоһуйуу» в запевах осуохай | Развитие навыков импровизации в исполнении запевов «осуохай» | Гигиена дыхания и голоса, вокальная терапия, упражнения на развитие речи, памяти, образного мышления и импровизации | 1ч |
| 20.05 | Итоговое занятие первого года обучения | Повторение и закрепление пройденного материала за учебный период. Повтор и оттачивание музыкальных этюдов и вокального репертуара с применением навыков импровизации | Игро-терапия, коллективная занятость, ритмотерапия, музыкотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, развитие речи, памяти и музыкально-образного мышления, рефлексия | 1ч |
|  | **Всего:** | |  | **33 ч** |

**Календарно-тематический план**

**Коррекционно-развивающей программы «Фольклор»**

**на 2022-2023 уч. гг**

**10 «б» класс**

День недели – суббота

Время – 12:30-13:10

Количество часов в году – 33 ч

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Описание | Коррекционное занятие | Кол-во часов |
|  | **1 четверть** | | | **9 ч** |
| 3.09 | Вводное занятие. Правила ТБ | Ознакомление с предметом и правилами техники безопасности;  Проверка слуха, музыкальных навыков обуч-ся, краткая общая беседа | Беседа, здоровье-сберегающий компонент, наблюдение, анализ | 1ч |
| 10.09 | Основы диафрагмального дыхания | Дыхательные упражнения по методике А.Н. Стрельниковой, А.С. Федорова | Гигиена дыхания, оздоровительная дыхательная гимнастика, упражнения на мышцы брюшного пресса, плеч и предплечья | 1ч |
| 17.09 | Введение в традиционное музыкальное исполнительство | Виды традиционных видов упражнений по методике Л.А. Афанасьева,  упражнения на развитие гибкости кистей рук, координацию движений | Упражнения на координацию движения, ориентировку в пространстве, укрепление осанки, равновесие и расслабление | 1ч |
| 24.09 | Постановка голоса. Артикуляция | Упражнения и распевки на развитие свободной артикуляции (И-Э-А-О-У-Ы), расслабление нижней челюсти | Гигиена голоса, разминка мимики лица, орфоодия, упражнения на мышцы брюшного пресса, на укрепление осанки | 1ч |
| 1.10 | Ритм в музыкальном фольклоре | Виды ритмических рисунков, темпы, скорости, акценты. Тренировка на повторение ритмов за учителем, коллективное чувство такта | Адаптивная двигательная рекреация, упражнения с тактильным сопровождением движений, расслабление | 1ч |
| 8.10 | Основы народного интонирования | Координация слуха и голоса на основе простейших песенных образцов | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия | 1ч |
| 15.10 | Основы первичного музицирования | Понятия «пульс музыки» - поиск ритмической картинки по воспроизводимой музыке, тренировка чувства такта | Адаптивная двигательная рекреация, упражнения с тактильным сопровождением движений, расслабление | 1ч |
| 22.10 | Основы разговорной интонации на примере жанра «үгэс», «номох» | Умение передачи смысла текста с применением различных техник интонации речи от шепота до воскликов, с передачей эмоциональной окраски повествования и особенностей речи и диалекта рассказчика | Беседа, сказко-, драма-терапия, упражнения на восстановление и развитие речи, психоэмоциональных функций, гигиена дыхания и голоса | 1ч |
| 29.10 | Регулировка громкости при игре на музыкальных инструментах | Упражнения на умение регулировать громкость звучания музыкальных инструментов на примере ударного инструмента – күпсүүр. Виды ударов, постановка рук | Адаптивная двигательная рекреация, упражнения с тактильным сопровождением движений, расслабление | 1ч |
|  | **2 четверть** | | | **7 ч** |
| 12.11 | Постановка голоса. Атака звука | Упражнения на развитие темпо-ритмического напева с применением приема атакующего звука с резким выдохом и остановкой дыхания | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия | 1ч |
| 19.11 | Основы игры на хомусе | Особенности правильного положения рук, постановки инструмента, звукоизвлечения | Музыкальная терапия, упражнения на расслабление мышц кистей рук, на укрепление осанки | 1ч |
| 26.11 | Основы разговорной интонации на примере жанра «чабырҕах» | Упражнения на развитие интонации речи с проговариванием текстов с различными образно-смысловыми задачами на одном звуке и на нефиксированной высоте | Беседа, сказко-, драма-терапия, упражнения на восстановление и развитие речи, психоэмоциональных функций, гигиена дыхания и голоса | 1ч |
| 3.12 | Музыкальный дуэт | Тренировка парной игры на различных инструментах, например, күпсүүр+сиксир, күпсүүр+хомус и т.д. | Игро-терапия, беседа, коллективная занятость, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений | 1ч |
| 10.12 | Ритмы Севера | Особенности темпо-ритма северных народов – такты, изотакты, внутридолевая пульсация, пунктир | Адаптивная двигательная рекреация, упражнения с тактильным сопровождением движений, танцевальная терапия | 1ч |
| 17.12 | Горловое пение – техника «хрип оленя» | Особенности песенного фольклора северных народов – разучивание техники подражания хрипа оленя, применение в постановке и исполнении фольклорных жанров | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия | 1ч |
| 24.12 | Итоговое занятие первого полугодия | Повторение и закрепление пройденного материала | Игро-терапия, коллективная занятость, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, рефлексия | 1ч |
|  | **3 четверть** | | | **10 ч** |
| 14.01 | Основы народного интонирования – «дьиэрэтии» | Разучивание приемов медленного темпа напева «дьиэрэтии» на примере жанра «тойук», упражнения на развитие техники исполнения «кылыhах» | Гигиена дыхания и голоса, оздоровительная дыхательная гимнастика, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия | 1ч |
| 21.01 | Ансамблевое исполнение песенных жанров на примере «осуохай» | Понятие «вокальный ансамбль». Разучивание особенностей и интонирования напевов якутского традиционного кругового танца «осуохай» | Гигиена дыхания и голоса, коллективная занятость, ритмотерапия, вокальная терапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, упражнения на восстановление и развитие речи, памяти и образного мышления | 1ч |
| 28.01 | Ансамблевая игра на народных инструментах – ритмы кругового танца «осуохай» | Понятие «инструментальный ансамбль». Разучивание ритмов ансамблевой игры на музыкальных инструментах при аккомпанементе кругового танца «осуохай» | Адаптивная двигательная рекреация, вокальная терапия, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, упражнения на развитие речи, памяти и музыкально-образного мышления | 1ч |
| 4.02 | Горловое звукоподражание– техника «имитация пения птиц» | Разновидности пения птиц, разучивания техник звукоподражания пения птиц, «голос на вдохе» и «голос на выдохе» | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия, упражнения на восстановление психоэмоциональных функций, игротерапия | 1ч |
| 11.02 | Игра на хомусе – техники дыхания | Особенности и разновидности дыхания при игре на хомусе | Гигиена дыхания, оздоровительная дыхательная гимнастика, музыкальная терапия, упражнения на расслабление мышц кистей рук, на укрепление осанки | 1ч |
| 18.02 | Фольклорный жанр – народная песня | Понятие, классификация, особенности исполнения. Анализ и разучивание текстов народных песен | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия, развитие речи и образного мышления | 1ч |
| 25.02 | Характер народных перкуссионных зарисовок | Применение различных темпо-ритмических рисунков игры на перкуссионных инструментах в ансамбле и жанрах песенного фольклора | Музыкальная терапия, упражнения на расслабление мышц кистей рук, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений | 1ч |
| 4.03 | Ансамблевое исполнение песенных жанров на примере народных песен | Разучивание интонационных мотивов якутских народных песен | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия, развитие речи, памяти и образного мышления | 1ч |
| 11.03 | Основы импровизации в жанрах фольклора – «тута хоһуйуу» | Понятие «импровизация» («тута хоһуйуу»). Развитие навыков импровизации в исполнении «тойук» | Упражнения на развитие речи, памяти и образного мышления, гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия | 1ч |
| 18.03 | Народная драма – исполнение парных вокальных этюдов «туойсуу» | Особенности жанра, темы и характер исполнения, парные упражнения, развитие техники импровизации, «придумывания на ходу» | Беседа, сказко-, драма-терапия, упражнения на восстановление и развитие речи, гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия, игро-терапия, коллективная занятость, рефлексия | 1ч |
|  | **4 четверть** | | | **7 ч** |
| 8.04 | Игра на хомусе – техника «уос хамсатыы» | Повтор ранее пройденного материала, разучивание новой техники | Музыкальная терапия, упражнения на расслабление мышц кистей рук, на укрепление осанки, на развитие мимики лица | 1ч |
| 15.04 | Ансамблевая игра на народных инструментах – основы народной темпо-ритмической импровизации | Разучивание ритмов ансамблевой игры на музыкальных инструментах при аккомпанементе народных песен с применением навыков импровизации | Адаптивная двигательная рекреация, вокальная терапия, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, упражнения на восстановление и развитие речи | 1ч |
| 22.04 | Вокальный дуэт.  Народное двухголосие | Понятие, характеристики, особенности исполнения. Упражнения исполнения в парах | Гигиена дыхания и голоса, упражнения на мышцы лица, брюшного пресса, плеч, вокальная терапия, упражнения на восстановление психоэмоциональных функций, игротерапия | 1ч |
| 29.04 | Игра на хомусе –техника игры «жаворонок» | Особенности игры техники «жаворонок», разновидности исполнения по темпу, частоте ударов, технике дыхания | Музыкальная терапия, упражнения на расслабление мышц кистей рук, на укрепление осанки, гигиена дыхания | 1ч |
| 6.05 | Классификация народных музыкальных инструментов | Виды и способы игры, применение в жанрах фольклора. Закрепление пройденного материала | Адаптивная двигательная рекреация, вокальная терапия, ритмотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, упражнения на восстановление и развитие речи, памяти и музыкально-образного мышления, рефлексия | 1ч |
| 13.05 | Основы импровизации в жанрах фольклора – «тута хоһуйуу» в запевах осуохай | Развитие навыков импровизации в исполнении запевов «осуохай» | Гигиена дыхания и голоса, вокальная терапия, упражнения на развитие речи, памяти, образного мышления и импровизации | 1ч |
| 20.05 | Итоговое занятие первого года обучения | Повторение и закрепление пройденного материала за учебный период. Повтор и оттачивание музыкальных этюдов и вокального репертуара с применением навыков импровизации | Игро-терапия, коллективная занятость, ритмотерапия, музыкотерапия, упражнения с тактильным сопровождением движений, развитие речи, памяти и музыкально-образного мышления, рефлексия | 1ч |
|  | **Всего:** | |  | **33 ч** |

Список рекомендуемой литературы:

1. Афанасьев Л.А. – Тэрис. Алаас хамсаныыта – Сахаполиграфиздат: Якутск, 1996
2. Герасимова-Сэнээрэ, Мария Андреевна. Чабырҕах - саха тылын кылыһа : норуот тылынан уус-уран айымньытын үөрэтээччилэргэ метод. көмө / М. А. Герасимова-Сэнээрэ ; Саха өрөспүбүлүкэтин норуот айымньытын дьиэтэ. - Дьокуускай : РДНТ и СКТ, 2018. - 84 с
3. Ефимова Л.С. Кылыһах якутов в системе народной манеры пения : учебно-методическое пособие / Л. С. Ефимова, А. В. Суздалова ; Федеральное агентство по образованию ГОУ ВПО "Якутский государственный университет имени М. К. Аммосова", Факультет якутской филологии и культуры, Кафедра фольклора и национальной культуры. - Якутск : Изд-во ЯГУ, 2008. - 51 с.
4. Жирков М.Н. Якутская народная музыка / [сост. Г.Г. Алексеева]. – Якутск: Якутское книжное издательство, 1981
5. Клоц Макс. Школа игры на ударных инструментах. — Планета музыки, Лань, 2008. — 64 с.
6. Купинский К. Школа игры на ударных инструментах. — Москва: Московская Типография №6, 1981. — 206 с
7. Парфенов М.С. Республиканская мастерская по изготовлению национальных музыкальных инструментов им. Мохначевских: Перспективы развития / М.С. Парфенов // Музыкальные инструменты народов Сибири: Проблемы изучения, реконструкции и сполнительства: сб. статей – Якутск, 2005
8. Петров Н.Е. Айыы үҥкүүтэ: Учууталларга, эдэр этээччилэргэ, оһуокай куруһуогун, фольклорнай ансамбылы салайааччыларга көмө. Тойуктар. – Якутск: Бичик, 2000. – 128 с.
9. Петров Н. Е. Тойук уонна туойарга үөрэтии : тойукка үөрэтээччилэргэ уонна үөрэнээччилэргэ көмө / Н. Е. Петров ; Саха республика үөрэҕин министерствота, Саха государственнай университета, Саха филологиятын уонна культуратын факультета, Ветераннарнай республиканскай "Оһуокай" обществолара. - Дьокуускай : Полиграфист, 1998. - 97 с.
10. Пилецкая А.А. Методы орфоодии в работе над якутскими песнями : [учебно-методическое пособие] / А. А. Пилецкая ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ГБПОУ РС (Я) Якут. пед. колледж им. С. Ф. Гоголева. — Якутск : Якутский педагогический колледж, 2017.
11. Покровский Б. Дыхательная гимнастика по методу Стрельниковой. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА». ООО «АСС-Центр», 2006. – 64 с.
12. Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в Республике Саха (Якутия): Материалы республиканской научно-практической конференции, посвященой 10-летию открытия в СВФУ специальности «Логопедия». – Якутск: Изд-во ИЛГЭ, 2012. – 222 с.
13. Саввинов А.С., Аржакова Н.А., Алексеев В.И., Варламова Р.П.Якутская национальная культура: Внетренний мир человека. Пособие для учителя – Якутск, Книжное изд-во «Бичик», 1996. – 112 с.
14. Хатылаев Г.В., Хатылаева К.Ф. Төрүт дорҕоон/Звуки мироздания/The Sounds Of Creation / Герман, Клавдия Хатылаевы – Якутск: Бичик, 2015 – 128 с.
15. Хомус (варган): историко-культурные традици и музыкально-терапевтические практики: Сб. статей и материалов Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) / Мин-во культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Музей и Центр хомуса народов мира, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН. Сост.: Алексеев. Э.П.; отв.ред. Алексеев И.Е. – Якутск: Музей и Центр хомуса народов мира, 2019. – 256 с.