Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)

Государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Республиканская специальная (коррекционная) школа – интернат»

**«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»**

на заседании МО начальных классов пр №1 зам. директора по УР директор ГКОУ «РС(К)Ш-И»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гуляева С.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Захарова В.К. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мартынова Т.Ф.

от «31» августа 2022 г. «31» августа 2022 г. «31» августа 2022 г.

**Адаптированная рабочая программа**

по предмету «Изобразительное искусство»

УМК «Школа России»

Автор: Б.М.Неменский

АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ

вариант 4.2

(1 час в неделю – 34 часа в год)

4 «в» класс

2022 -2023 учебный год

Составитель: учитель начальных классов

Боескорова Евдокия Михайловна

**Рабочая программа**

**Изобразительное искусство**

**4 «в» класс**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана в соответствии с авторской программой «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Кузин В. С. – М.: Дрофа, 2016.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника, входящего в систему учебно-методических комплектов «Школа России»: Изобразительное искусство. 4 класс: учебник / В. С. Кузин. – 15-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2016.

Рабочая программа по изобразительному искусству в 4 классе соответствует положениям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2010г.), в том числе требованиям к результатам освоения основной образовательной программы, Фундаментальному ядру содержания общего образования, примерной программе по изобразительному искусству. Программа отражает идеи и положения. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработке коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

УМК по изобразительному искусству соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2010г.).

На основании образовательной программы школы предмет «Изобразительное искусство» преподаётся на базовом уровне. Форма получения образования учащимися-очная. Количество часов по авторской программе 34 часа, количество часов по учебному плану школы 34 часа (1 час в неделю). Рабочая программа составлена без изменений в авторскую редакцию. Рабочая программа для 4 класса предусматривает обучение «Изобразительному искусству» в объёме 34 часов в год (1 час в неделю).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Курс изобразительного искусства направлен на достижение следу­ющих **целей**:

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

* тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
* яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности»
* система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
* система межпредметных связей (чтение, русский язык, музыка, труд, окружающий мир), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
* соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
* направленность содержание программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные** результаты:

* в ценностно-эстетической сфере— эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
* в познавательной (когнитивной) сфере– способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
* в трудовой сфере– навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

* умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
* обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
* умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

* в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
* в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
* в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
* в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Количество часов |
| 1 | Рисование с натуры (рисунок, живопись) | 12 ч |
| 2 | Рисование на темы | 7ч |
| 3 | Декоративная работа | 7ч |
| 4 | Лепка | 3ч |
| 5 | Аппликация | 2ч |
| 6 | Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас | 3ч |
|  | ИТОГО: | 34ч |