**Рабочая программа по коррекционно-развивающему предмету**

**Индивидуально-групповые занятия**

**Коррекционный 3 «Б» класс**

**2022 -2023**

**Планируемые результаты освоения учебного материала слабовидящими обучающимися** с легкой **умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).** *Личностные результаты:*

### использовать остаточное зрение при ориентировке в классе, коридоре;

знать и выполнять комплексы зрительной гимнастики, снимающие утомление с глаз (2-3 комплекса);

### осознавать необходимость охраны остаточного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;

формировать самооценку с осознанием своих зрительных возможностей при освоении навыков пространственной ориентировки;

### формировать мотивы обучения, интереса к занятиям по развитию остаточного зрения и зрительного восприятия, навыкам взаимодействия с учителем и одноклассниками;

осознавать необходимость аккуратного оформления тетрадей, записей в тетрадях; ориентироваться на содержательные моменты образовательного процесса; стремиться к совершенствованию остаточного зрения;

### развивать потребность в сенсорно-перцептивной деятельности; развивать любовь к своей стране, городу, всему живому;

развивать способность к пониманию и сопереживанию чувствам других людей; выделять существенные, общие и отличительные свойства;

### владеть навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия; оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм; развивать эстетические чувства;

формировать знания о правилах безопасного здорового образа жизни: гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка), интереса к предметно-практической деятельности.

***Базовые учебные действия.***

*Регулятивные базовые учебные действия:*

придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий;

предвидеть ближайший практический результат учебного действия; выполнять доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;

уметь вносить в ранее освоенное действие необходимые коррективы для достижения искомого результата;

адекватно понимать свои достижения, оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их цепочки;

адекватно использовать в учебно-познавательной деятельности сенсорные способности и перцептивные умения;

адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности;

активно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности.

*Познавательные базовые учебные действия:*

выделять и формулировать доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель с помощью учителя и самостоятельно;

актуализировать, накапливать, расширять, уточнять знания; строить речевые высказывания в устной форме;

выбирать способы решения задач в зависимости от конкретных знакомых условий с помощью учителя и самостоятельно;

осмысленно читать, уметь слушать учебные тексты, инструкции; использовать знаково-символические средства с помощью учителя;

устанавливать на наглядно-действенной основе доступные причинно-следственные связи с помощью учителя и самостоятельно;

развивать зрительное восприятие как перцептивный познавательный процесс; анализировать объекты с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма,

величина, структура);

адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно- поисковую роль зрения.

*Коммуникативные базовые учебные действия:*

слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; оценивать процесс и результат взаимодействия;

задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности; взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий-нормально

видящий», «слабовидящий-слабовидящий»;

выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; адекватно воспринимать, понимать и продуцировать вербальные и невербальные

средства общения.

*Предметные результаты.*

*Развитие зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги:*

работать с клеткой, ее углами, сторонами;

быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаге;

использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;

отличать точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам;

работать с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник) путем зарисовки, конструирования, вырезания;

проводить диагональные линии в квадрате, прямоугольнике;

выполнять графические работы по готовому образцу и зрительной памяти; раскрашивать картинки с использованием оттенков цветов;

находить в заданиях закономерности и продолжать их по аналогии; ориентироваться на листе клетчатой бумаги;

выполнять простые графические диктанты (3-4 команды); выполнять различные виды штриховки;

обводить по внешнему и внутреннему контуру; строить фигуры равной данной;

составлять орнаменты из геометрических фигур и выкладывать из мозаики; размещать предмет в заданной точке.

*Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения задания на зрительно-моторную координацию:*

исключать из данных букв лишнюю, составлять из данных букв слова; находить неизвестные буквы;

разгадывать простые кроссворды; прослеживать путь рукой и глазом;

выполнять простые содружественные движения глаз и рук (нанизывать бусы, отбирать шарики, пуговицы, раскладывать и расставлять предметы на плоскости, вырезать ножницами);

выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат;

копировать с образца буквы по клеткам, классифицировать буквы по разным основаниям, копировать буквы и слова;

классифицировать печатные буквы алфавита – строчные и заглавные – по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2, 3, 4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»);

обозначать цифрой количество элементов в букве; составлять из букв слова другие слова и записывать их.

*Активизация зрительно-целостных образов и сенсорных эталонов:*

различать шар, цилиндр, куб;

узнавать отдельные формы и соотносить между собой однородные (угольные,

округлые) формы;

сравнивать предметы по трем параметрам (цвет, форма, величина);

сравнивать предметы по длине, ширине, высоте и словесно обозначать эти соотношения;

проводить замеры длины, высоты, ширины с помощью условных мерок;

сравнивать и отличать друг от друга красный – желтый, синий – зеленый, желтый –

зеленый цвета;

составлять сложные конфигурации из простых форм; формулировать описательные загадки по алгоритму; находить реальные предметы по силуэтам;

сравнивать предметы, выделяя из множества по типу «Найди отличия», находить отличия на натуральных предметах и их изображениях;

узнавать и называть красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый цвета; описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии (цвет стен в классе, цвет

одежды одноклассников, педагогов, цвет здания школы);

узнавать в классе геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб).

*Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей:*

рассматривать сюжетные картины по плану, выделяя 3 плана; сравнивать две картины по содержанию;

устанавливать последовательность событий изображенных на сюжетных картинах; понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы; понимать объективность природы времени;

уточнять представления о схеме тела;

воспроизводить позы и движения тела, конечностей, головы;

понимать и правильно выполнять задания, связанные с направлением движений вправо – влево, вверх – вниз по схематичному рисунку;

различать правую и левую руку и ногу у себя и на рисунке;

определять эмоциональное состояние (радость, горе, страх, гнев, удивление); знать режим дня школьника;

использовать в речи слова-наречия: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.

*Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения:*

развивать зрительную дифференцировку расстояния между предметами (5

предметов);

описывать предметы в пространственном положении по зрительной памяти; развивать активный словарь «дальше, между, ближе»;

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве (ближе, дальше, справа, слева, впереди, сзади и др.), узнавать положение в пространстве и называть его;

формировать умение словесно обозначать пространственное расположение с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед. Формировать понятие о том, что предмет, перекрывающий контур другого расположен ближе, а не перекрывающий дальше;

развивать умение видеть мелкие объекты на иллюстрациях;

зрительным способом выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения;

узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;

определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;

оценивать на глаз расстояние до определённого предмета;

узнавать контуры, силуэты изображений предметов школьных помещений, называть простые пространственные отношения.

*Работа с информацией:*

читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы;

при выполнении заданий составлять простой план, схемы, таблицы.

#### Обучающиеся должны уметь:

1. *й уровень:*

*-*использовать остаточное зрение при ориентировке в классе, коридоре;

-знать и выполнять комплексы зрительной гимнастики, снимающие утомление с глаз (2-3

комплекса);

-узнавать и называть красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый цвета; описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии (цвет стен в классе, цвет одежды одноклассников, педагогов, цвет здания школы);

-узнавать геометрические фигуры в классе простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб);

-узнавать контуры, силуэты изображений предметов школьных помещений; называть простые пространственные отношения;

-выполнять простые содружественные движения глаз и рук (нанизывать бусы, отбирать шарики, пуговицы, раскладывать и расставлять предметы на плоскости, вырезать ножницами);

-оценивать взаиморасположение предметов в пространстве (ближе, дальше, справа, слева, впереди, сзади и др.);

-узнавать положение в пространстве и называть его;

-быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаге;

-использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность с помощью учителя и самостоятельно;

-выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат;

-узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;

-определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;

-понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;

-понимать объективность природы времени;

-оценивать на глаз расстояние до определённого предмета;

-при выполнении заданий составлять простой план, схемы, таблицы.

1. *й уровень:*

*-*использовать остаточное зрение при ориентировке в классе, коридоре;

-знать и выполнять комплексы зрительной гимнастики, снимающие утомление с глаз

(1-2 комплекса);

-узнавать и называть красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый цвета;

-узнавать геометрические фигуры в классе простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);

-выполнять простые содружественные движения глаз и рук (нанизывать бусы, отбирать шарики, пуговицы, раскладывать и расставлять предметы на плоскости) с помощью учителя и самостоятельно;

-оценивать взаиморасположение предметов в пространстве (ближе, дальше, справа, слева, впереди, сзади и др.) с помощью учителя и самостоятельно;

-узнавать положение в пространстве и называть его;

-ориентироваться на любом листе бумаге;

-выполнять конструирование по замыслу;

-ранее усвоенные формы в новом пространственном положении.

#### Содержание курса.

*Раздел 1. Развитие зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги.*

Работа с клеткой, ее углами, сторонами.

Упражнение в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам. Прямая линия, расположенная в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями.

Работа с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник) путем зарисовки, конструирования, вырезания. Проведение диагональных линий в квадрате, прямоугольнике. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти.

Раскрашивание картинок с использованием оттенков цветов. Нахождение в задания закономерности и продолжение их по аналогии.

Обучение навыкам ориентировки на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (3-4 команды). Выполнение различных видов штриховки. Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки). Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке.

*Раздел 2. Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения задания на зрительно-моторную координацию.*

Исключение из данных букв лишней. Составление из данных букв слов. Обучение находить неизвестные буквы. Разгадывание кроссворда.

Прослеживание пути рукой и глазом.

Копирование с образца букв по клеткам. Классификация букв по разным основаниям.

Копирование букв и слов.

Классификация печатных букв алфавита - строчных и заглавных – по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2,3,4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»).

Классификация алфавита, направленная на поиск общего в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя бы одну большую палочку; похожи верхней частью)

Классификация алфавита, направленная на поиск различного в построении букв. Обозначение цифрой количества элементов в букве.

Составление из букв слова других слов и запись их.

*Раздел 3.Активизация зрительно-целостных образов и сенсорных эталонов.*

Знакомство с шаром, цилиндром, кубом.

Узнавание отдельных форм и соотнесение между собой однородных (угольных,

округлых) форм.

Сравнение предметов по трем параметрам (цвет, форма, величина). Сравнение предметов по длине, ширине, высоте и словесное обозначение этих соотношений. Проведение замеров длины, высоты, ширины с помощью условных мерок.

Научение сравнивать и отличать друг от друга красный – желтый, синий – зеленый, желтый – зеленый цвета.

Формирование умения работать с перфокартой. Составление сложной конфигурации из простых форм.

Самостоятельное восприятие объекта и описание его по плану-символу. Составление описательных загадок по алгоритму. Нахождение реальных предметов по силуэтам. Сравнение предметов, выделяя из множества по типу «Найди отличия». Нахождение отличий на натуральных предметах и их изображениях.

*Раздел 4. Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей.*

Рассматривание сюжетной картины по плану, выделяя 3 плана.

Сравнение 2-х картин по содержанию. Установление последовательности событий изображенных на сюжетных картинах. Определение и составление схем частей суток, времен года.

Уточнение представлений о схеме тела. Восприятие позы и движения тела, конечностей, головы. Понимание и правильное выполнение заданий, связанных с направлением движений вправо – влево, вверх – вниз по схематичному рисунку. Различение правой и левой руки и ноги у себя и на рисунке.

Определение эмоционального состояния (радость, горе, страх, гнев, удивление). Графическое изображение и моделирование эмоциональных состояний. Определение социальной принадлежности.

Режим дня школьника. Активизация словаря словами-наречиями: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.

*Раздел 5. Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения.*

### Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Развитие активного словаря «дальше, между, ближе».

Создание композиции на столе, доске, фланелеграфе с учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов. Формирование умения словесно обозначать пространственное расположение с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед. Формирование понятия о том, что предмет, перекрывающий контур другого расположен ближе, а перекрывающий дальше. Развитие умения видеть мелкие объекты на иллюстрациях.

### Обучение зрительным способом выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения.

***Основной формой организации занятий*** слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является индивидуальное коррекционное занятие. Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков самостоятельной познавательной деятельности. Кроме этого в обучении должны учитываться наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно- двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тематическое планирование | | | |
| 1-2 | «Найди отличия».  Одежда. | 1 | Определять предметы по силуэтам.  Сравнивать предметы, картинки, находя  ОТЛИЧИЯ.  Находить отличия на натуральных предметах и их изображениях.  Узнавать и называть предметы одежды в предметном, контурном и силуэтном изображении.  Ориентироваться в клетке, рисовать одежду по клеткам.  Дифференцировать мужскую и женскую одежду. |
| 3-4 | Описание объекта по  плану-символу. Домашние животные. | 1 | Самостоятельно воспринимать, узнавать и  называть животных и их повадки.  Выделять характерные признаки животных и  СООТНОСИТЬ ИХ С ТОЧНЫМ СЛОВОМ, ОПИСЫВ£tТЬ ПО  плану-символу.  Узнавать животных в изображениях разных модальностях (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях).  Узнавать животных по загадкам-символам. Составлять описательные загадки о животных по алгоритму.  Выполнять практические операции сравнения, группировки, классификации по теме. |
| *Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и*  *установления причинно-следственных связей.* | | | |
| 5-6 | Рассматривание иллюстраций к  сказкам. | 1 | Рассматривать иллюстрации по плану, выделяя  3 плана.  Устанавливать причинно-следственные связи. Выражать собственное отношение к сюжетному изображению.  Оценивать пространственное расположение изображенных предметов и животных на картине и воспринимать планы.  Соотносить собственный опыт с изображением иллюстраций.  Видеть мелкие объекты на иллюстрациях |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7-8 | Рассматривание  картины «Грачи прилетели». | 1 | Рассматривать пейзажную картину, выделяя три  плана.  Устанавливать причинно-следственные связи по признакам и времени года.  Выражать собственное отношение к сюжетному изображению.  Оценивать пространственные расположение грачей на картине и воспринимать планы.  Соотносить собственный опыт с изображением пейзажа картины.  Видеть мелкие объекты на картине. |
| 9-10 | «Разложи ПО  ПО]ЭЯДК Н. | 1 | Рассматривать сюжетные картины по плану,  выделяя 3 плана.  Устанавливать последовательность событий, изображенных на сюжетных картинах. Определять части суток, времена года.  Видеть мелкие объекты на картинах. |
| 11-12 | Сравнение двух  картин. | 1 | Рассматривать сюжетные картины по плану,  выделяя 3 плана.  Сравнивать 2-е картины по содержанию. Устанавливать последовательность событий, изображенных на сюжетных картинах. Определять части суток, времена года.  Видеть мелкие объекты на картинах. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 13-14 | Режим дня  школьника. | 1 | Знать и соблюдать режим дня школьника.  Использовать в речи слова — наречия: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже. |
| 15-16 | Рассматривание  картины С.  Fерасимова «Лед прошел». | 1 | Рассматривать пейзажную картину, выделяя три  плана.  Устанавливать причинно-следственные связи по признакам и времени года.  Выражать собственное отношение к сюжетному изображению.  Оценивать пространственные расположение грачей на картине и воспринимать планы.  Соотносить собственный опыт с изображением пейзажа картины.  Видеть мелкие объекты на картине. |
| 17-18 | Уточнение  представлений о схеме тела. Человек. | 1 | Знать строение человека.  Понимать и правильно выполнять задания, связанные с направлением движений вправо — влево, вверх — вниз по схематичному рисунку. Различать правую и левую руку и ногу у себя и на рисунке. |
| *Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения.* | | | |
| 19-20 | Зрительная  дифференцировка расстояния между предметами | 1 | Развивать зрительную дифференцировку  расстояния между предметами (5 предметов). Описывать предметы в пространственном положении по зрительной памяти.  Развивать активный словарь «дальше, между, ближе». |
| 21-22 | Зашумленные  картинки. Дикие животные. | 1 | Узнавать и называть диких животных на  картинках, мелких предметах.  Формировать понятия о том, что предмет, перекрывающий контур другого расположен ближе, а перекрывающий дальше. |
| 23-24 | Развитие умения | 1 | Рассматривают муляжи рыб. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | видеть мелкие  объекты на  иллюстрации. Рыбы. |  | Выделяют главные признаки рыбы: хвост,  плавники, жабры.  Выделяют мелкие объекты на рисунке, иллюстрации.  Демонстрируют знания названия рыб. Обводят, штрихуют по контуру рыб. |
| 25-26 | Питание человека. | 1 | Дифференцировать молочные, рыбные, мясные  продукты.  Рассматривать муляжи и натуральные продукты питания.  Выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения.  Развивать активный словарь «дальше, между, ближе». |
| 27-28 | «Повтори». Лесная  полянка. | 1 | Создавать композиции на фланелеграфе с  учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов.  Обозначать пространственное расположение с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.  Узнавать животных, птиц, насекомых, растения по силуэту.  Составлять описательные загадки о животных, птицах, насекомых по алгоритму. |
| 29-30 | Рассматривание  картины Ф. Толстого  «Ветка липы». | 1 | Рассматривать пейзажную картину.  Устанавливать причинно-следственные связи по признакам и времени года.  Выражать собственное отношение к сюжетному изображению.  Соотносить собственный опыт с изображением пейзажа картины.  Использовать предлоги: на, над, около, рядом, за, перед. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Обозначать пространственное расположение |
| 31-32 | Итоговая диагностика | 1 | Узнавать и называть цвет, форму и величину  предметов.  Узнавать и называть натуральные предметы, находящиеся в кабинете.  Узнавать и называть предметы в силуэтном изображении.  Узнавать и называть предметы в контурном изображении.  Рассказывать о роли зрения в жизни человека. |
|  | Итого: | 32 по 0,5 ч |  |