

**Консультационно-реабилитационный центр «Гнездышко»
при ГКОУ РС(Я) «Республиканская специальная
(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»**

№2

ноябрь 2015 г.

МЫ ВМЕСТЕ!

**Журнал для родителей
детей с нарушениями слуха**

- ▶ **Как привлечь ребенка к звукам**
- ▶ **Что должен уметь
ребенок в 4 года**
- ▶ **Подборка литературы
для родителей**
- ▶ **Стадии в развитии
чувств родителей**
- ▶ **История Айхала**
- ▶ **Сахалыы саҥарабыт**



КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА



Здравствуйтесь, уважаемые читатели!

Вот и наступила наша суровая якутская зима. Зима — это интересное время, которое мы как никогда больше проводим с семьей. Долгие зимние вечера — это хороший повод заглянуть к себе в душу, задуматься о будущем и благоприятное время, чтобы уделить больше внимания своему ребенку.

В этом номере мы постарались учесть все ваши пожелания. Вы узнаете:

- ★ как развить слуховое внимание ребенка с нарушением слуха;
- ★ психологические, физические особенности и что должен

уметь ребенок в 4 года;

- ★ поймете какой у вас психологический тип отношения к ребенку;
- ★ найдете подборку литературы для родителей детей с нарушением слуха;
- ★ прочитаете историю мальчика Айхала;
- ★ в новой рубрике «Сахалыы» познакомитесь как еще можно заниматься с ребенком на якутском языке.

Очень надеюсь, что полученная информация поможет вам узнать ближе своего ребенка и помочь ему.

Желаю дальнейших успехов, плодотворного труда! Пусть ваши старания увенчаются успехом!

Ваша Евдокия Степановна



СОВЕТЫ СУРДОПЕДАГОГА



ЕЛИСЕЕВА ЛЮБОВЬ ДМИТРИЕВНА
Сурдопедагог ГКОУ РС(Я) «РСКОШИ»

Как привлечь внимание детей к различным звукам.

Необходимо приучать малыша прислушиваться к звукам и естественным образом реагировать на них. Реакции могут проявляться по-разному, но, как правило, сначала, услышав звучание, ребенок замирает и сосредоточенно прислушивается к новому знакомому или незнакомому звуку. Поиск звука у ребенка начинается с движения глаз, затем почти сразу он реагирует поворотом головы и тела в направлении звука.

Чтобы привлечь внимание к звуку, в игровых ситуациях принимают участие двое взрослых (сурдопедагог и родитель; двое родителей; родитель и другой член семьи или няня), роли которых различаются. Роль взрослого, находящегося рядом с ребенком, заключается в том, чтобы проследить за реакциями малыша и вовремя привлечь его внимание к звуку, заражая его своими эмоциями. Мимика взрослого может выражать удивление, восторг, улыбку, радость в ответ на

приятные звуки и, наоборот, он может хмуриться, если возникает громкий или неприятный звук. Он учит малыша прислушиваться, оборачиваться, определять место, источник звучания (предмет, с помощью которого был создан звук) и находить того, кто произвел звук, а так же всем своим видом эмоционально реагировать на него, демонстрируя образцы естественного слухового поведения, которые впоследствии ребенок копирует.

Второй взрослый не только воспроизводит звуки, но и в момент, когда ребенок обернулся и смотрит на него,



повторяет звук вновь на глазах малыша и называет звучащий предмет. Например, кукла поет – *ля-ля-ля*. Затем он предлагает ребенку взять игрушку и сделать то же самое – воспроизвести звучание. Если ребенок уже готов по своему повторить это звучание (например, *а-а, я-я, ля* или *ляля*), оба взрослых эмоционально поощряют его и побуждают вновь и вновь к повторению игровых действий.

Здесь привожу отрывок из книги Исениной Е. И. «Родителям о психическом развитии и поведении глухих детей первых лет жизни». Всем рекомендую прочитать эту замечательную книгу, которая поможет вам понять своего ребенка.

«...Что вы почувствовали, когда узнали, что ваш малыш не слышит? Для дальнейших отношений с ребенком очень важно понять собственные чувства. Американский ученый Д. Льютеман, много лет работавший с родителями глухих детей, выделил несколько стадий в развитии чувств родителей. Подумайте, на какой стадии находитесь вы?»

Первая стадия — шок. Вы оглушены этим ужасным ударом судьбы. Вы ничего не понимаете, не слышите, не чувствуете. Вы — как будто не вы. Вы отвечаете на вопросы, киваете, но не помните, что вам сказали. Напрасно врач что-то сообщает вам. Физически вы здесь, но ум, чувства, память — все отключено. Единственное, чего вы хотите, — это уйти и никого не видеть.

К сожалению, вы можете надолго «застрять» на этой стадии и потерять драгоценное время, если не поймете, что многое можно сделать для счастья вашего ребенка, признав его глухоту.

Вторая стадия — понимание. После того как шок прошел, до вас доходит «ужас» диагноза: ребенок никогда не будет слышать, не будет чувствовать тысячи звуков, которые мы обычно воспринимаем как сами собой разумеющиеся. Он будет отделен от других людей глухотой и немотой. И до диагноза вы были беспокойны: подозревали, переходили от надежды к отчаянию. Теперь вы чувствуете горе, стыд, угрызения совести и даже обиду: «Почему мой ребенок глухой?». Я думаю, ваши чувства естественны. Ведь вы надеялись, что ваш ребенок будет замечательным, лучше, чем вы. Он добьется в жизни того, что не удалось вам. А теперь все ваши планы и надежды рухнули. Тем более, если это ваш первенец, с которым связаны особые ожидания, — тогда приговор

глухоты совершенно невыносим. Вами овладевает не только отчаяние, но и страх: как сможете вы воспитывать такого ребенка? Вы и так после рождения малыша сомневались, сумеете ли быть хорошими родителями. Теперь чувство ответственности за его будущее ложится на вас тяжелым бременем. Глядя на ребенка, вы горюете и плачете. Поэтому многие глухие дети выглядят хмурыми и несчастными.

Вы хотите знать причину глухоты, чтобы перенести свой гнев и обиду на «виновника». Если вы не можете это сделать, вы обвиняете себя. Не понимая, что такое глухой ребенок, вы растеряны и даже впадаете в панику. Иногда вы жалеете себя и, о ужас, чувствуете неприязнь к ребенку, и это усиливает ваше чувство вины. Ваши чувства на этой стадии естественны и нормальны. Они пройдут, если вы их поймете и сможете рассказать, что вы чувствуете, доброму понимающему человеку (другу, врачу, соседу, родственнику). Если же вы их не осознаете и не сможете выразить в подходящей ситуации, время от времени эти чувства

будут прорываться и подтачивать ваше душевное здоровье.

Третья стадия (наиболее опасная) — «защитное отрицание». Вы стараетесь вырваться из плена неприятных переживаний, отрицая факт глухоты. Это отрицание может проявляться по-разному. Например, вы вдруг начинаете думать, что весь ужас: «Наш ребенок глухой!» — это дурной сон, и каждое утро спешите к постели малыша с надеждой, что сон развеялся и малыш слышит. Или по совету родственников и друзей вы непрерывно ищете врачей, которые скажут, что глухота вашего ребенка — медицинская ошибка, или дадут вам какое-то необыкновенное лекарство, способное ее вылечить.

К сожалению, вы можете надолго «застрять» на этой стадии и потерять драгоценное время, если не поймете, что

многое можно сделать для счастья вашего ребенка, признав его глухоту. Таким образом вы перейдете от стадии «защитного отрицания» к следующей стадии.

Четвертая стадия — принятие глухоты. На этой стадии вы начинаете рассуждать по-другому: «Да, наш ребенок глухой, он будет таким всегда, с этим ничего нельзя поделать. Но мы можем постараться, чтобы наш ребенок вырос хорошим и счастливым человеком. Нарушение его слуха — это вызов судьбы. Мы должны встретить этот вызов мужественно, собрать все силы, чтобы помочь малышу не чувствовать себя обиженным и неполноценным».

Каждый родитель прилагает немало сил, чтобы из беспомощного ребенка вырастить достойного человека. «Чтобы воспитать нашего глухого малыша,

отрицание — заняли недели, стадии принятия и действия длятся всю жизнь, но только после того, как мучительно пережиты предыдущие стадии.

Вы пережили страшные дни неприятия глухоты вашего ребенка. Теперь у вас есть цель. Однако ее невозможно достигнуть, если вы неправильно относитесь к своему малышу. Правильно ли вы относитесь к малышу? Пожалуйста, прочитайте о различных типах отношения к глухому ребенку и определите ваш тип отношения. Почему вам трудно понять свое подлинное отношение к малышу? Вероятно, потому, что вы замечаете только то, что делаете и говорите. На самом деле для малыша не менее важны ваши каждодневные чувства: раздражение, нетерпение, гнев, страх, беспокойство, печаль, отчаяние или принятие, терпение, любовь, спокойствие, откровенность,

Если кто-то спрашивает: «Что это за человек?», мы не отвечаем: «Он умеет разговаривать». Мы оцениваем его как личность: добрый, веселый, умный, ответственный и т. д.

мы должны приложить еще больше сил, терпения, умения, еще сильнее верить в его будущее».

В конце концов, если кто-то спрашивает: «Что это за человек?», мы не отвечаем: «Он умеет разговаривать». Мы оцениваем его как личность: добрый, веселый, умный, ответственный и т. д. И все эти качества мы можем воспитать в своем малыше, хотя это будет гораздо труднее.

Пятая стадия — конструктивные действия. На этой стадии вы изменяете свой образ жизни, меняются жизненные ценности. В вашей жизни появляется новая важная цель — воспитать глухого малыша так, чтобы он вырос счастливым человеком, личностью.

Вы даже чувствуете (так говорят и многие другие родители глухих детей), что жизнь приобрела новый смысл, стала более насыщенной и интересной. Вы узнаете много до того неведомого и при этом и меняетесь сами.

В то время как предыдущие стадии — шок, понимание, защитное

радость. Ведь маленький глухой ребенок не понимает ни смысла ваших поступков, ни ваших слов. Он замечает и отвечает лишь на ваше настроение и состояние.

Первый тип отношения родителей к глухому малышу — **полное принятие.** Вы понимаете и принимаете глухоту ребенка, трезво относитесь к ней. Вы не считаете, что у вас нет никаких проблем, но думаете, что можете их разрешить. Вы терпеливо, ровно, с большой теплотой и пониманием относитесь к малышу. Вы любите его, и у вас с ним очень хорошие отношения. Это бывает не сразу, это не так просто. Потребуется время и усилия. Неплохо бы вам познакомиться и пообщаться с родителями уже взрослых глухих детей, которые именно так относились к ним. Многие ваши страхи могли пройти, когда бы вы увидели, насколько полноценные люди вырастают в таких семьях.

Второй тип отношения — **сверхопека.** Это значит, что вы не даете ребенку ничего делать самому, освобождаете его от обязанностей по

самоуходу. Вы не учите его самостоятельно одеваться, обуваться, есть, убирать игрушки и т.д. в том возрасте, когда ему уже положено это делать. Вместо этого вы делаете все это сами или помогаете ему, хотя он должен делать это самостоятельно.

В результате сверхопеки малыш постепенно привыкает, что его обслуживают, и, когда вырастает, начинает считать, что все ему обязаны. Вы понимаете, что такое отношение к обществу более вредно для него, чем глухота? Почему вы так делаете? Возможно, у вас еще не изжиты чувства стыда, растерянности и обиды, и, чтобы их тщательно скрыть, вы балуете и опекаете своего ребенка. Баловать и опекать ребенка — это не значит любить его по-настоящему. Вы лишаете глухого ребенка возможности вырасти самостоятельным и независимым человеком.

Как правило, когда такие дети становятся взрослыми, они упрекают своих родителей, чувствуя, что без этого недостатка им было бы гораздо легче жить.

Третий тип отношения — нереалистическое. Вы не хотите признать, что ваш ребенок глухой. Поэтому вы не принимаете в расчет трудности, вызванные глухотой, не делаете никаких скидок на глухоту, ставите перед ребенком нереальные цели. Конечно, малыш будет стараться угодить родителям. Он видит, как

выбрать профессию, для которой нужен слух.

Четвертый тип отношения — безразличие (или отвержение). Я надеюсь, этот тип отношения к ребенку не характерен для вас. Он вообще встречается редко. При безразличном отношении ваши неосознанные чувства и жизненные ценности приводят к эмоциональному неприятию ребенка: вам не нравится общество малыша, вы не стараетесь его понять, полюбить и поделиться с ним своими чувствами. Может быть, вы не осознаете, но чувствуете, что ребенок для вас помеха, он вам не нужен. Вам все в нем не нравится, вы его постоянно ругаете. И хотя вы искренне о нем заботитесь, вы можете удовлетворить лишь его материальные нужды. Порой такое отношение сопровождается открытой враждебностью и отсутствием заботы о ребенке, иногда оно тщательно скрывается.

В любом случае родители винят всех — ребенка, врача, родственников, общество — в том, что они несчастны, но только не себя. Отношение отвержения наиболее опасно для развития ребенка. Если вы заметили его у себя, немедленно обратитесь к детскому психоневрологу или психологу-сурдологу. Откровенно обсудите ваши проблемы в семье, с родителями других глухих детей.

Итак, вы поняли свои чувства и

Родители, принимающие глухоту ребенка, своим отношением внушают ему, что быть глухим вовсе не стыдно.

вы изо всех сил пытаетесь показать, что он такой же, как и все окружающие. Очень скоро он почувствует себя одиноким и несчастным, так как не может выполнить того, что вы от него хотите.

Родители, принимающие глухоту ребенка, своим отношением внушают ему, что быть глухим вовсе не стыдно. В более старшем возрасте дети поймут, что надо реально учитывать свои возможности. Ведь есть дети с еще большими дефектами, которым гораздо труднее. В результате нереалистического отношения ребенок начинает переоценивать свои возможности и, когда вырастет, может неверно оценить себя — например,

отношение к малышу и стараетесь воспитывать его правильно, однако вы чувствуете, что отношения в семье становятся все более напряженными.

Как отразилось появление глухого малыша на единстве вашей семьи?

Почему рождение глухого ребенка привело к напряженности в семье? ...».

Отрывок заканчивается на самом интересном месте, надеюсь, что вы прочтаете книгу до конца.

Подготовила Левина Е. С.

ПОЛЕЗНАЯ СТРАНИЧКА

Вашему вниманию представляю подборку книг, которые помогут Вам узнать своего ребенка, позаниматься с ним, приобрести полезные знания, проверить его подготовку.

Если Вы **недавно** узнали диагноз своего ребенка, то Вам будут полезны следующие книги:

- ✓ Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье. - М., 1991.
- ✓ Шматко Н.Д., Пельмская Т.В. Если малыш не слышит... -М.: Просвещение, 2003
- ✓ Исенина Е.И. Родителям о психическом развитии и поведении глухих детей первых лет жизни.
- ✓ Королева И.В., Янн П. Дети с нарушениями слуха. Книга для родителей и педагогов / СПб. КАРО, 2011.- 223 с.
- ✓ Жилинскене, Сагалова, Гуленко. Как мы были мамами глухих детей.
- ✓ Корсунская Б. Д. Воспитание глухого ребенка в семье.
- ✓ Сунцова А. С. Если у ребенка нарушен слух...
- ✓ Янушко Е. Помогите малышу заговорить. Развитие речи детей 1-3 лет



Из этих книг Вы узнаете психологию ребенка с нарушением слуха, как с ним заниматься в домашних условиях, истории мам.

Для родителей **детей постарше** могу порекомендовать различные рабочие

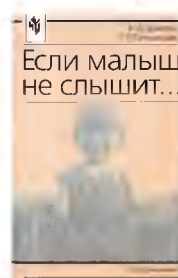
тетради и игры ИП Бурдина С. В. Например, «Математика для малышей», «Умозаключения», «Предметы и контуры», «Четвертый лишний» и другие.

Много логопедических тетрадей для занятий дома: например, Нищева Н. В. «Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада», Теремкова Н. Э.: Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР.



Есть **специальная литература для обучения детей с нарушением слуха:**

- ✓ Пельмская Т.В., Шматко Н.Д.. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. Методическое пособие для учителей-дефектологов и родителей.
- ✓ Тищенко Т. Н. Учим говорить особого ребенка.
- ✓ Щербакова Е. К. «Сонорные звуки». Дидактические материалы по



исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей.

- ✓ Щербакова Е. К. «Свистящие звуки». Дидактические материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих

детей.

- ✓ Корсунская Б. Д. «Читаю сам» в 3-х книгах. Книга для чтения для глухих дошкольников. Москва, «Просвещение», 1985
- ✓ Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих. Пособие для учителя. М. Просвещение, 1981
- ✓ Новикова О. О. Шматко Н. Д. Речевая ритмика для малышей. Занятия с глухими и слабослышащими детьми 2-3 лет. Москва, Советский спорт. 2000
- ✓ Руленкова Л.И. Как научить глухого ребенка слушать и говорить на основе верботонального метода.
- ✓ Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха

Для детей до и после КИ рекомендую прочитать:



- ✓ Пудов В. И., Кузовков В. Е. Зонтова О. В. Кохлеарная имплантация в вопросах и ответах. СПб.:НИИ ЛОР 2009
- ✓ Королева И.В. Слухоречевая реабилитация глухих детей с кохлеарными имплантами СПб., ЛЕМА. 2005.- 90 с.
- ✓ Зонтова О. В. Коррекционно-педагогическая помощь детям после кохлеарной имплантации. Методические рекомендации. СПб, РГПУ им. Герцена, 2007
- ✓ Королева И. В. Развитие слуха и речи у глухих детей раннего и дошкольного возраста после кохлеарной

имплантации. Учебное пособие. СПб, СПб.:НИИ уха, горла, носа и речи, 2008, 286с.

- ✓ Королева И. В. В моем классе учится ребенок с кохлеарным имплантантом. Пособие для учителя. 104с.
- ✓ Королева И. В. Учусь слушать и говорить играя. 88 с.
- ✓ Королева И. В. Учусь слушать и говорить (комплект из 4 книг). 752С.
- ✓ Зонтова О. В. Рабочие тетради по развитию слухового восприятия и методические рекомендации к ним (4 этапа).

Также будет полезно посетить следующие

форумы:

<http://www.cochlearimplant.ru/forum/index>,

[http://www.deafworld.ru/forum/index.php?](http://www.deafworld.ru/forum/index.php?act=idx)

[act=idx](http://www.deafworld.ru/forum/index.php?act=idx), где вы сможете принять участие в обсуждениях, познакомиться с родителями,

задать свои вопросы и получить на них ответы.

<http://www.twirpx.com/>, <http://pedlib.ru/>, <http://www.childrens-needs.com/> на этих сайтах найдете множество книг в электронном виде.

Есть группа в **Whatsapp** для родителей детей с нарушением слуха и КИ, для вступления в группу напишите администратору по т. 89142221981.

Подготовила Левина Е. С.

Календарь развития ребенка. 4 года: изменяется характер

Четыре года – возраст, когда ребенок, вроде бы, уже и повзрослел, но, все-таки, еще маленький. В этот период от родителей потребуется максимум деликатности, чтобы мягко и незаметно для ребенка корректировать его характер.

Физиология ребенка четырех лет

В 4 года физическая активность немного угасает, уступая место усидчивости и способности сосредотачиваться на каком-то одном занятии. Если раньше ваш малыш неумоимо двигался, то теперь необходимо побуждать его к этому. Совет от всех врачей и психологов – гулять как можно

большинстве случаев провокаторами подобных нерадостных мыслей становятся, как это ни парадоксально, сами родители, а решать проблему предоставляют почему-то психологам. Дело в том, что психика ребенка сейчас крайне уязвима. Он способен испытывать такие эмоции, как обида, разочарование, стыд, грусть – то, что раньше было ему незнакомо в силу того, что основным двигателем развития были инстинкты, а не сознание. Очень остро воспринимается недостаток похвалы.

Понаблюдайте за собой. Возможно вы, пользуясь тем, что малыш подрос и теперь не требует неустанного внимания, перестали вовсе оказывать ему какое-либо внимание. Ребенок занят – и хорошо. Можно потратить время на свои дела. В лучшем случае от вас можно дожидаться

Сейчас, когда поведение ребенка строится, в основном, на подражании взрослому, совместные занятия важны, как никогда.

Если вы еще не записали ребенка ни в какую спортивную секцию, в четыре года уже пора это сделать. В идеале, малыш должен посещать спортивные занятия и развивающие классы: его личность должна быть гармоничной. Спортивная секция хороша тем, что направляет энергию в нужное русло, попутно прививая новые навыки, дисциплинирует и воспитывает характер. К тому же, привычка регулярно двигаться (как, впрочем, и большинство привычек) формируется уже сейчас. Двигательная лень – одна из характерных черт современного поколения, а движение, как известно, это жизнь.

Психология четырехлетнего ребенка

Четыре года – время, когда многие мамы впервые отводят свое чадо к детскому психологу. Что-то такое появляется в поведении и характере, что заставляет родителей беспокоиться. Иногда появляются пессимистичные настроения, дитя может говорить, что он никому не нужен, что он плохой, что его никто не любит. Все это – проявления переходного возраста, когда раннее детство сменяется детством более осознанным. В

дежурного «Молодец! А теперь походи, поиграй». Вот вам и ответ. Сейчас, когда поведение ребенка строится, в основном, на подражании взрослому, совместные занятия важны, как никогда. У ребенка должна быть своя часть ответственности в общем деле, и не скупитесь на похвалу, если ему удалось справиться с задачей. А вот если не удалось, смотрите по ситуации. Если старался, но не получилось, все равно похвалите. Если просто поленился или отнесся к делу халтурно, пожурийте – строго, но без крика. Но ни в коем случае не будьте равнодушными.



Навыки и умения в четыре года

Сейчас, когда ребенку уже исполнилось четыре года, оценивать его развитие по приобретенным за год навыкам уже не очень уместно. Ребенок умеет все, чему вы его научили.

Четыре года – самое время приобщать малыша к культурной жизни. Детские концерты, елки, спектакли, мультки – все нравится и все радует. Не ленитесь обсуждать с ребенком то, что только что увидели, услышали или прочитали. Так вы научите его анализировать, делать выводы и выражать свои мысли.

Советы родителям ребенка четырех лет

Четыре года – отличный возраст для того, чтобы научить ребенка читать, преподать ему основы математики, сформировать навык выражения собственных мыслей.

Этот период в жизни ребенка можно назвать «сто тысяч почему»: он постоянно задает вопросы, и родителям приходится вспоминать забытое и искать информацию в книгах и интернете. Не стесняйтесь сказать ребенку, что вы чего-то

Ребенок вытягивается, становится худым – в этот момент родители, заметив, что у него проступают под кожей ребра, могут начать усиленно кормить сына или дочь: но, как правило, это возрастные изменения, и увеличивать число приемов пищи не нужно.

Как развивать мелкую и крупную моторику ребенка лет

Если ребенок пока не ходит в спортивную секцию, для развития крупной



моторики занимайтесь дома гимнастикой и играйте на улице в подвижные игры – бегайте, меняя ритм бега с быстрого на медленный и наоборот, прыгайте на дальность, предлагайте ребенку сделать

Используйте этот период – между четвертым и пятым годами ребенок очень хорошо запоминает то, что ему предлагают, но лучше всего запоминается то, что интересно ему самому.

не знаете, заодно расскажите, где вы ищите ответы на его вопросы.



«ласточку» – пусть он стоит на одной ноге 10-20 секунд, а вы придерживайте его за руки. Для развития мелкой моторики, по-прежнему, актуальны лепка и рисование: ребенок в 4 года может нарисовать человека с элементами одежды и скопировать ваш рисунок дома с трубой и забором.

Как играет ребенок в четыре года

В этом возрасте дети часто играют вместе, и их интерес к сюжетно-ролевым играм продолжается: можно играть в «детский сад», «врача», «шоферов», «магазин» и «семью». В «семью» с удовольствием играют и девочки, и мальчики – они передевают кукол, укладывают их спать, катают в коляске и кормят, готовя обеды из подручных материалов.

Чему учится ребенок в четыре года

Изучаем буквы: начинайте с тех, которые легко произносить («а», «о» и так далее), а заканчивайте сложными для произношения «ч», «ф», «щ». Буквы можно нарисовать, сделать из пластилина (и играть с ними), из теста, ваты, выкладывать из круп и фасоли. Используйте этот период – между четвертым и пятым годами ребенок очень хорошо запоминает то, что ему предлагают, но лучше всего запоминается то, что интересно ему самому. Поэтому игровая форма будет лучшим вариантом для изучения чего бы то ни было – стихотворений, песенок или иностранных слов. Не забывайте объяснять малышу, что происходит в стихотворении – он должен понимать, о чем рассказывает. Так формируется смысловая память.

Как развивается речь ребенка четырех лет

Речь малыша уже достаточно

понимает, поэтому сразу ругать его или восхищаться не надо – все зависит от окружения.



В этом возрасте дети с удовольствием выступают перед окружающими с разными стихами и сценками, поэтому помогайте ребенку развивать свои артистические навыки и чувствовать себя на сцене естественно

развита для того, чтобы ее хорошо понимали незнакомые люди. В это время ребенок начинает активно использовать в своей речи слова, которые он услышал от



взрослых. Один малыш скажет что-то вроде «невероятно», другой произнесет нецензурное слово. Смысла этих незнакомых слов ребенок, как правило, не

В чем основная задача воспитания ребенка четырех лет

Родителям следует не препятствовать желанию малыша узнать как можно больше, и продолжать учить его общаться с окружающими: благодарить за помощь и подарки, объяснять, чего ему хочется, не мешать старшим во время разговора. В этом возрасте многие дети с удовольствием выступают перед окружающими с разными стихами и сценками, поэтому помогайте ребенку развивать свои артистические навыки и чувствовать себя на сцене естественно, но не настаивайте, если ему это не нравится.

Подготовила Левина Е. С.

Наш первый долгожданный сын – Айхал, родился 21 марта 2011 года. Беременность протекала без видимых осложнений, все три УЗИ плода никаких отклонений от нормы в развитии ребенка (и слава Богу!) не выявляли. Какого было наше недоумение, мягко говоря, когда сына родился с аномалией ушной раковины и



полной атрезией слухового прохода слева. Но все же, самое огорчение нас ожидало, когда врачи обнаружили тугоухость 3

нас видать постигло позднее отрицание очевидного, мы практически забросили наши занятия и пустили все на самотек. Казалось, что Айхал не хуже других детей развивается: в год самостоятельно кушал, пользуясь приборами, пошел в год с небольшим, рано начал сам одеваться, упорно делал все сам, вроде и слух начал восстанавливаться, пошли слова, несложные предложения. Однако к 4 годам стало понятно, что у Айхала большие пробелы в развитии речи, он стал замыкаться в себе, начал испытывать трудности в общении со своими сверстниками и с другими незнакомыми людьми. Это особенно проявилось, когда сын пошел в детский сад, и можно было наблюдать, как развиты дети его возраста.

Наконец, опомнившись, мы прошли повторное обследование, с врачами наметили планы на лечение сына. Узнали о ресурсном центре в школе слабослышащих. В центре нас очень многому научили, мы полны решимости помочь своему ребенку заговорить.

В центре нам очень многому научили, мы полны решимости помочь своему ребенку заговорить

степени у казалось бы, здорового правого уха. Так что, об «особенности» своего ребенка мы знали с рождения и вроде сразу начали реабилитационные мероприятия.

В своей истории я поведаю то, что возможно предостережет других молодых родителей от ошибки.

С первых дней мы с супругом решили не роптать на судьбу и не акцентировать внимание на диагнозе Айхала, относится к нему как к совершенно здоровому ребенку. Видимо от нас так и передалось к окружающим нас родственникам, друзьям. Бабушка с дедушкой, и многочисленные тети и дяди держат Айхала на равных с другими внуками, не выделяя его и не допуская жалостливого отношения к нему, а многие из знакомых и не подозревают о тугоухости ребенка. Что, несомненно, в будущем отразится на становлении личности Айхала только положительным образом.

Если в первые два года мы хоть как-то занимались развитием слуха и речи у сына, то потом, в последующие два года,

Пользуясь случаем, хотим поблагодарить наших педагогов – Дарью



Николаевну, Евдокию Степановну, Любовь Дмитриевну, Туйару Николаевну, за Ваши знания, усердие и понимание. Вы стали для нас настоящей опорой, Айхал заслуженно оценил Вашу доброту и за небольшой срок, очень привязался к Вам.

Другим родителям хотим сказать: не повторяйте нашу ошибку, доверяйте врачам, прислушивайтесь к специалистам и будьте другом для своего ребенка.

Мария Павлова

Развитие речи и творческих способностей через сказки

Речь возникает у ребенка в процессе коллективной деятельности, побуждающей его вступать в словесное общение. В речевой среде дети получают необходимые образцы речи для выражения своих мыслей, интересов и желаний.

Но, ни принуждение, ни убеждение пользоваться речью не помогают, если не созданы для этого необходимые условия. Не только ребенку с нарушением слуха, но и слышащему трудно научиться говорить, руководствуясь только убеждениями старших.

Наша задача – использовать все традиционные и нетрадиционные методы для развития речи через сказку.

Сказка – это нетрадиционный метод речевого развития, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром детей.

Тексты сказок вызывают интенсивный эмоциональный резонанс, как у детей, так и у взрослых. Образы сказок обращаются одновременно к двум



психическим уровням: к уровню сознания и подсознания, что дает особые возможности при коммуникации. Особенно это важно для коррекционной работы, когда необходимо создать эффективную ситуацию общения. Перевоплощаясь в сказочных героев, дети с большим

интересом и удовольствием выполняют задания, исполняют роли, произносят диалоги героев.

Через сказку ребенок получает знания о мире, о взаимоотношениях людей. Сказки позволяют детям впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло. Например: как лиса съела колобка, или как лиса выгоняла зайца, или как тяжело жилось Золушке и т.п. Дошкольникам с нарушениями слуха недоступен смысл сказки без помощи взрослых. Рассматривая иллюстрации с детьми, обыгрывая сюжеты, пересказывая в доступной форме текст сказки, педагог развивает у детей воображение, мышление, речевое творчество и активное воспитание добрых чувств.

Победа добра в сказках обеспечивает ребенку психологическую защищенность: что бы ни происходило в сказке, все заканчивается хорошо. Испытания, выпавшие на долю героев, помогают им стать умнее, добрее, сильнее, мудрее. Таким образом, ребенок усваивает, что все, что происходит в жизни человека, способствует его внутреннему росту. Сказка напоминает о важных социальных и моральных нормах жизни в отношениях между людьми, о том, что такое хорошо и что такое плохо.

Сказка направлена на обогащение и активизацию словаря, освоение значения слов, формирование эмоционального фона детей, развитие личностных качеств воспитанников, создает условия для общения друг с другом. Сказка является коррекционным методом работы с детьми, имеющими нарушения слуха, по формированию у них устной речи.

Подготовила Попова Д. Н.

Кэнники кэмнэ элбэх төрөппүт ыйытар буолла: «Сахалыы оҕобутун хайдах дьарыктыыбытый? Ханнык хоһооннору, тарбах оонньууларын ооньотуохха сөбүй?»-диэн. Ол иһин мин сахалыы тарбах оонньууларын уонна ыраастык саҥарарга материаллары бэлэмнээтим.

«**Ыраас саҥарыы**», нууччалыы чистоговорка, ол аата ритмнаах этии, кини дорҕооннортон, сүһүөхтэртэн, тыллартан турар, оҕо саҥатын тупсарарга туттуллар. Холобур, кыра оҕолорго маннык уруһуйдаах оҥоруохха сөп:



Мин маннык этиилэри толкуйдаатым:
 СА СА СА САА СЫТАР
 СО СО СО СОБО БУСТА
 ХА ХА ХА БУ ХААС (ХААР, ХАРАХ)
 АХ АХ АХ ХАҢАС АТАХ
 ТӨ ТӨ ТӨ БУ ТӨБӨ
 ХА ХА ХА ХАҢАС ХАРАХ
 БИА БИА БИА ЛЫАХ КӨТӨР
 УО УО УО УОЛ ОЛОРОР
 УО УО УО БУ КУОБАХ
 УО УО УО БИНАХ МУОҢА
 УО УО УО БУ ОСТУОЛ
 ТО ТО ТО УОЛ ТОТ
 АХ АХ АХ БИНАХ ТУРАР
 АТ АТ АТ СЫТАР АТ
 АС АС АС ОЛ МАС
 УС УС УС УС СҮҮС
 ИС ИС ИС ҮҮТ ИС

ААС ААС ААС КЭЛЛЭ СААС
 УУС УУС УУС БУ МУУС
 ИС ИС ИС СОБО ЭМИС
 ОС ОС ОС КЫРА ОЛОППОС
 ИЭ ИЭ ИЭ ИККИ СИЭП
 YӨ YӨ YӨ YӨТ YҮММУТ
 ТА ТА ТА ТАБА СЫТАР ..

Бу курдук, хас үөрэтэр дорҕоонноргутугар араас «Ыраас саҥарыыны» бэйэбит айыаххытын сөп.

Тарбах өөнньууларын эмиэ бэйэбит толкуйдуюххутун сөп:

Биир, икки, үс, түөрт, биэс

Тарбахтар турбуттар (илиһини сугуруктуу тутуабыт, онтон саҥара-саҥара биир-биир тарбахтары коннорөбүт)

Биир, икки, үс, түөрт, биэс

Тарбахтар утуйбуттар (тарбахтары төптөрү биир-биир сугурукка хомуйабыт).

Биир, икки, үс, түөрт, биэс

Тэллэй көрдүү бардыбыт!

Бу тарбах өйүүргэ барбыт,

Бу тарбах тэллэй булбут,

Бу тарбах ыраастаабыт,

Бу тарбах буһарбыт,

Бу тарбах барытын сиэбит,

Ол иһин уөйбут!

(Тарбахтары биирдиһлээн токурутабыт).

Кутуйахтар көрсүбүттэр: «Пи-пи-пи!»

Куөскалар көрсүбүттэр: «Мяу-мяу-мяу!»

Ыттар көрсүбүттэр: «Ав-ав-ав!»,

Ынахтар көрсүбүттэр: «Муу-муу-муу!»

Аттар көрсүбүттэр: «Прр-прр-прр»

(Ылгын чыһыйаттан саҕалаан икки илии тарбахтарын бэйэ-бэйэлэрин кытта холбуубут).

Күндү төрөппүттэр, оҕолоргутугар элбэх сахалыы кинигэлэри аабын, билигин «Бичик» издательство оҕолорго анаан араас дьэрэкээн ойуулаах инициативаны. Бу кинигэлэри бэйэбит дьарыккытыгар туһанын.

Бэлэмнээтэ Левина Е. С.

